# 语文园地

第一课时
第二课时

第一课时

## 交流平台

学习了本单元几篇课文，大家有什么收获和体会？

《为中华之崛起而读书》中我们把握多件事文章主要内容的方法，思考了读书的目的。

我了解了周恩来、梅兰芳的故事，感受了他们的爱国情怀。

学习了如何写信，掌握了书信的格式。

大家谈到了自己把握主要内容的方法，那么请同学们一起交流一下如何把握文章主要内容呢？

交流后完成下面的表格。

| 遇到的问题 | 我的方法 | 别人的方法 |
| --- | --- | --- |
| 人物众多怎么办？ | | |
| 起因找不着怎么办？ | | |
| 经过太复杂怎么办？ | | |
| 对话太多怎么办？ | | |
| …… | | |

自主默读“交流平台”，勾画出与自己经验不一样的地方，交流反馈。

不管哪种方法，认真阅读全文，弄清楚“文章讲了什么”很重要。在此基础上，巧妙借助文章题目的提示，文章中的关键句等帮助我们更快更准确把握课文的主要内容。如果遇到有的课文不止一件事时，找到主要人物和主要人物所做的事情是关键，再弄清几件事的关系，用上恰当的连接词。

读懂文章是基础，
题目提示很重要。
起因经过和结果，
清晰明确好把握。
事多不止一件时，
抓住主要是关键。

# 词句段运用

借助拼音，自由朗读词语，说说这些词语有什么共同特点？

lǐn wèi

志存高远 精忠报国 大义凛然 英勇无畏

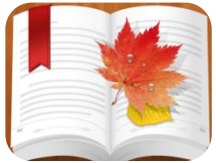
bǐng

视死如归 铁面无私 秉公执法 刚正不阿

他给你留下了怎样的印象，你可以用哪个词来评价？

周恩来

梅兰芳



岳
岳飛

項羽

有的时候，同一个人物也具有多种品质，我们可以从不同方面来形容。

| | |
|---|---|
| 志存高远的 | 包拯 |
| 铁面无私的 | 周恩来 |
| 刚正不阿的 | 李大钊 |
| 视死如归的 | 梅兰芳 |
| 大义凛然的 | |
| 英勇无畏的 | |

你还能用这些词语形容你所知道的其他人吗？

这些成语的理解除了查字典之外，更为重要的是要和我们生活相联系，与生活中的人物对号入座，这样词语才能在我们头脑中鲜活起来，变得有血有肉。

第二课时

# 把词语补充完整。

（志存）高远　　精忠（报国）　　大义（凛然）　　英勇（无畏）

视死（如归）　　（铁面）无私　　秉公（执法）　　刚正（不阿）

每个词语背后都有一个令人肃然起敬的伟大人格，我们在读这些词语的时候，不妨在头脑中浮现出那些人，那些事，让词语朗读更有味道。

齐读两组例句，标出不同之处，说说自己的发现。

围观的中国人都紧握着拳头，但这是在中国人的地盘里，谁又敢怎么样呢？

围观的中国人都紧握着拳头，但这是在外国人的地盘里，谁也不敢怎么样。

您何必卖房子，只要您把胡子一剃，一登台，还愁没钱花？

您不用卖房子，只要您把胡子一剃，一登台，就不愁没钱花。

每组的第一句虽然有问号，但是并没有疑问的意思，而是通过疑问的形式表达确定的意思，这样的表达能加强语气；每组的第二句与第一句表达的意思是一样的，但表达形式不一样，表现在标点符号、疑问句和否定词上。

男女生分别朗读每组中的反问句和陈述句，体会语气的不同。

## 结合情境，尝试运用。

在下面的情境中，你觉得该怎样回答才更为恰当呢？

情境一：小明在公共场合乱丢垃圾，还说反正有清洁工打扫，你提醒他说……

情境二：过生日，你收到了梦寐以求的礼物，你有点不敢相信地说……

我认为情境一中，采用（　）的语气说更好，理由是（　）。
我认为情境二中，采用（　）的语气说更好，理由是（　）。

# 同桌互相说一说，练一练。

反问句的语气更强烈，用于需要强调突出，或者增强说服力的情境中，比如情景一为了更好地提示错误行为，可能用反问效果会更好。但是反问句的表达有时候过于强硬，可能也会伤害听者的情感。所以，该不该运用反问句，用什么样的语气来表达，一定要根据具体的情景，对象来使用。

# 拓展练习。

情景三：小明为语文作业中的扩词题而苦恼，你提醒他：（　）

A.“字典难道不是我们的良师益友吗？”

B.“字典是我们的良师益友。”

采用（　　）的语气说更好，我的理由是：

情景四：妈妈答应了五一节后就给你买一条新裙子，但是时间已经过去了好多天，总是支吾着一直不买，你想对她说：（　　）

A.“妈妈，你说的话难道不算数了吗？”

B.“妈妈，你说话必须要算数哟。”

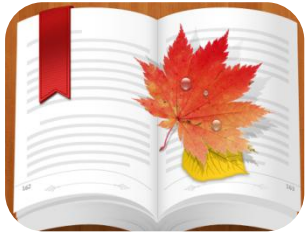
C.“妈妈，你不是常叮嘱我要做一个有信用的人吗？”

采用（　　）的语气说更好，我的理由是：

语言是人际交往的桥梁。语气很细微，但是很重要。因时、因地、因人调整语气，和别人聊天、谈事情，要慎用反问句。

# 日积月累

还记得我们以前学过的送别诗吗？今天我们再来学一首送别诗，看看这首诗表达了作者怎样的感情呢？



请大家自由朗读古诗，读准字音。

别董大

［唐］高适

千里黄云白日曛，

北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，

天下谁人不识君？

[redacted]

别董大

[唐] 高适

千里黄云/白日曛，北风吹雁/雪纷纷。

莫愁前路/无知己，天下谁人/不识君？

## (1)一起来交流对字词的疑问吧！

（1）董大：指董庭兰，是当时有名的音乐家，在其兄弟中排名第一，故称“董大”。

（2）黄云：天上的乌云，在阳光下，乌云是暗黄色，所以叫黄云。

（3）白日曛（xūn）：太阳黯淡无光。曛，即曛黄，指夕阳西沉时的昏黄景色。

（4）知己：指彼此互相了解而感情深厚的人。

（5）谁人：哪个人。

（6）君：你，这里指董大。

从“黄云”“白日”“北风”“雁”“雪”这些景物中你仿佛看到了哪些画面，体会到作者怎样的情感？

我感受到作者伤感、压抑的情绪。

这首诗描绘的是经过短暂的聚会以后，好朋友又不得不各奔东西。诗中的董大是当时有名的琴师，作为被贬尚书的门客，他不得不离开长安。其实这时的高适也很不得志，到处浪游，常常处在贫贱的境遇中。

想象情景，齐读第一、二句，读出自己的感受。

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

满天阴沉沉的云，太阳也变得暗暗的，北风呼呼地吹，大雁在纷飞的雪花中向南飞去。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君？

**不要担心新去的地方没有朋友，凭着你的琴声、你的音乐修养，世上有谁不知道你，不敬重你呢？**

**你从这一句体会到了什么？**

如果此时你就是高适，你会怎么说？

高适在不断地劝慰自己的朋友，勉励困顿中的朋友。

## 古诗赏析

头两句以叙景而见内心之郁积，虽不涉人事，已使人如置身风雪之中。

“莫愁前路无知己，天下谁人不识君。”这两句是对朋友的劝慰：此去你不要担心遇不到知己，天下哪个不知道你董庭兰啊！话说得多么响亮，多么有力，于慰藉中充满着信心和力量，激励朋友抖擞精神去奋斗、去拼搏。因为是知音，说话才朴质而豪爽。又因其沦落，才以希望为慰藉。

自由朗读全诗，一边读一边想象诗中描绘的画面并尝试背诵吧！

# 知识拓展

## 送别诗

《赠汪伦》　　[唐] 李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

《山中送别》　　[唐] 王维

山中相送罢，日暮掩柴扉。春草明年绿，王孙归不归。

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》　　[唐] 李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

《晓出净慈寺送林子方》　　[宋] 杨万里

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

# 知识拓展

## 送别诗

《赋得古原草送别》　　[唐] 白居易

离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。

《易水送别》　　[唐] 骆宾王

此地别燕丹，壮士发冲冠。昔时人已没，今日水犹寒。

《芙蓉楼送辛渐》　　[唐] 王昌龄

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

《送杜少府之任蜀州》　　[唐] 王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。