

8 古诗二首

我会认

lóu

楼



yī

依



jìn
尽



yù
欲



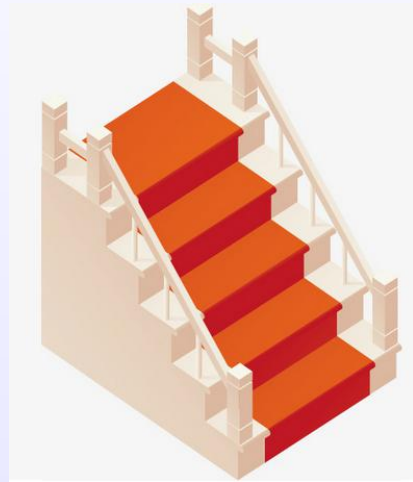
qióng

穷



céng

层



pù
瀑

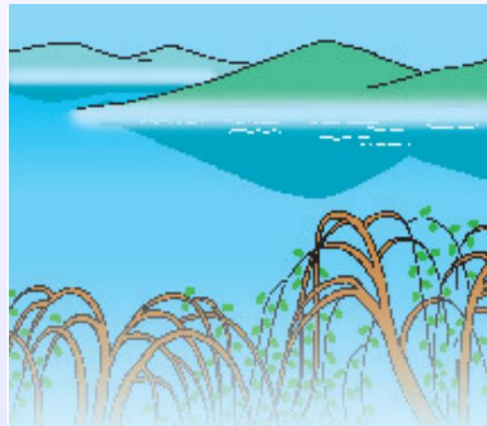
bù
布



lú
炉



yān
烟



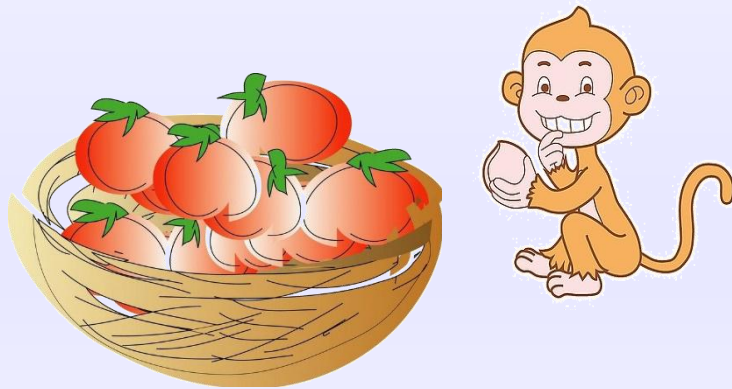
yáo
遥



chuān
川



小猴子摘桃子



dēng guàn què lóu

登 鶴 雀 樓

[唐]王之涣





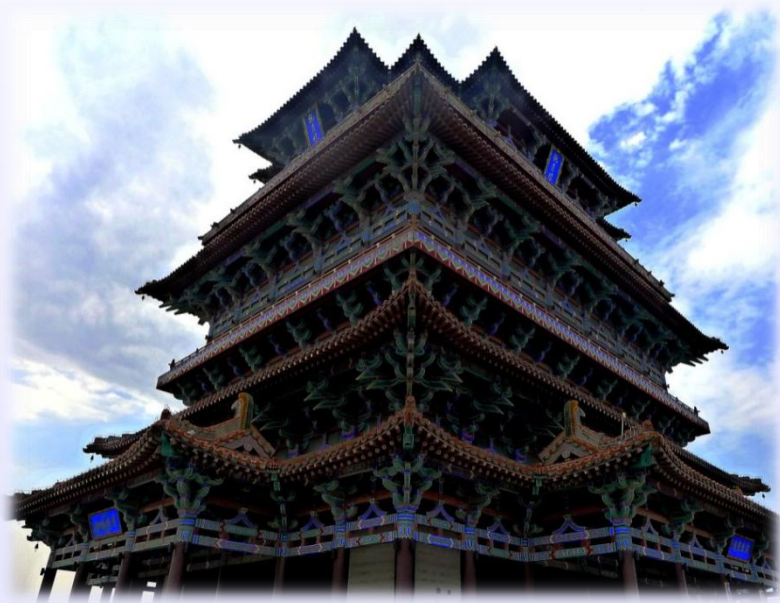
识作者

王之涣（688年-742年），
是盛唐时期的著名诗人，善于描
写边塞风光。其代表作有《登鹳
雀楼》《凉州词》等。



了解鹳雀楼

鹳雀楼被誉为我国古代四大文化名楼（滕王阁、岳阳楼、黄鹤楼、鹳雀楼）之一。鹳雀楼在南北朝时，北周蒲州守将宇文护所建，到元初方毁，此后一直未得修复。鹳雀楼的故址，在今山西省永济市。





我会读

登 鹳 雀 楼

lóu

白 日 依 山 尽，

yī

jìn

黄 河 入 海 流。

yù qióng

欲 穷 千 里 目，

céng

更 上 一 层 楼。





再读诗歌，划分节奏。

白 日 / 依 山 / 尽，

黄 河 / 入 海 / 流。

欲 穷 / 千 里 目，

更 上 / 一 层 楼。



再读诗歌，理解诗句：

自 目 依 山 尽，

傍晚的太阳

靠着

落下去了

黄 河 入 海 流。

滔滔黄河水

滚滚流入大海

千里之外的景色

欲 穷 千 里 目，

目千里

想要

全部

看到

更 上 一 层 楼。

就要

再上一层楼



通读诗歌，思考交流：

①诗句中表示动作的词：

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

（依、尽、入、流、目、上）

②诗句中表示颜色的词有：白、黄。

③诗句中表示数量的词有：千里、一层。

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

④诗句中描写的景物有：

白日依山尽，

黄河入海流。

景色

欲穷千里目，

更上一层楼。

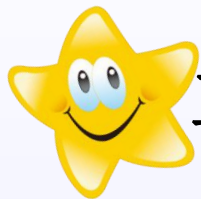
感想



通读诗歌，想象意境：

根据诗意，展开合理想象，并把想象
中的画面画下来：

一轮红日伴着火一般的晚霞正依山傍岭渐渐消失，给人一种无边无际的感觉；滚滚黄河水奔腾向前，不可阻挡，最后归入大海，让人联想到时间的流逝，无际无穷，我强烈地感觉到要想看得更远，就必须登上更高一层楼；人生要有意义，就必须不断地进取，最大限度的获取成就。



再读诗歌，感悟情理：

站得高，看得远。

高瞻远瞩

不断学习，与时俱进。

海纳百川，有容乃大。

学习

坐井观天

鼠目寸光

批判

登鹳雀楼

白日 / 依山 / 尽，
黄河 / 入海 / 流。

景色

欲穷 / 千里目，
更上 / 一层楼。

感想

读
一
读

凉州词

(唐) 王之涣

黄河远上白云间，
一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，
春风不度玉门关。

望庐山瀑布

[唐]李白



庐山风光







识作者

李白(701—762)，字太白，号青莲居士。唐代著名诗人。其主要作品有《蜀道难》《将进酒》《梦游天姥吟留别》等。





我会读

望 庐 山 瀑 布

pù bù

日 照 / 香 炉 / 生 紫 烟，
yáo 遥 看 / 瀑 布 / 挂 前 川。

yān
chuān

飞 流 / 直 下 / 三 千 尺，

疑 是 / 银 河 / 落 九 天。



再读诗歌，理解诗句：

照耀

飘浮

日照香炉生紫烟，

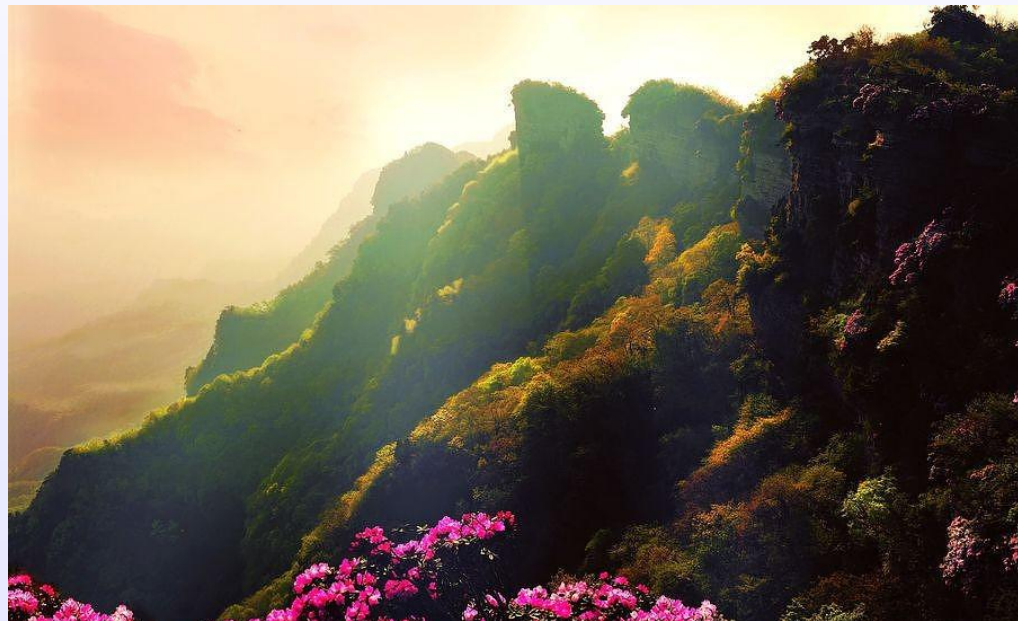
太阳

香炉峰，
在庐山
西北部。

瀑布附近的水汽，
在阳光照射下呈
现出紫色。

在阳光的照射下，庐山的香炉峰升起紫色的云雾。

日照香炉生紫烟



遥 看 瀑 布 挂 前 川。

从远处看

悬挂

河流，这里
指瀑布。

远远望去，一条白练似的瀑布从山壁间跌落下来，好像挂在山前的一条大河。

遥看瀑布挂前川



飞流直下三千尺，

笔直

指很高很高

疑是银河落九天。

怀疑

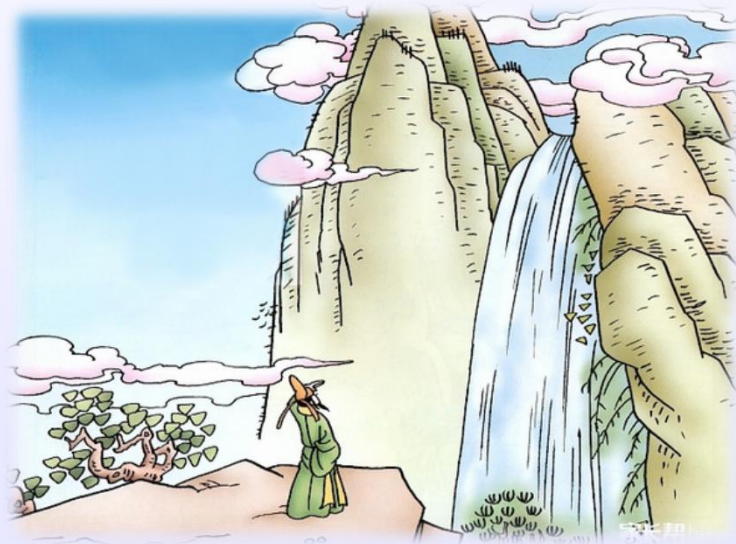
古人指的是银河系构成的带状星群。

古代传说天有九重，九天是天的最高层。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

【诗意】

那长长的瀑布飞快地直往下泻，真让人以为那是银河从九重天外落了下来。



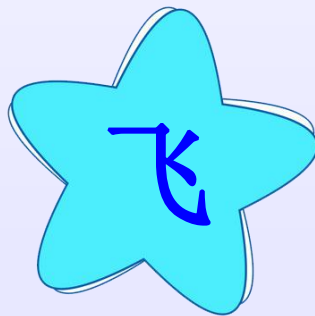
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。





再读诗歌，感受用词之妙：

再读古诗，体会诗中字的作用。你觉得这句诗中哪些词用得好？



日照香炉**生**紫烟，

“生”写出了瀑布云雾缭绕的美。

遥看瀑布**挂**前川。

“挂”写出了瀑布的高、直、陡。

飞流直下三千尺，

“飞”写出了瀑布的磅礴气势。

疑是银河**落**九天。

“落”字好像写出了天上突然发生了变化，天裂了，银河从天上陡然掉到了人间。

飞流直下三千尺，
疑是银河落九天。

思考：这两句运用了什么样的修辞手法？
描绘了一幅怎样的场景？

运用了夸张、比喻的修辞手法，描绘出
瀑布从高处喷涌而出，一泻千里的宏大景象。



通读诗歌，想象意境：

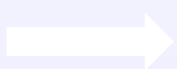
早晨，一轮红日冉冉升起，红日照耀下的香炉峰上，紫色的云雾轻轻浮动，围绕着香炉峰缠缠绕绕、飘飘悠悠、袅袅婷婷，缓缓升腾。远远望去，那从天而降的瀑布仿佛是一条大河挂在了悬崖绝壁之上。

来到瀑布跟前，看那瀑布飞流直下，撞击在绝壁突起的岩石上，溅起了无数的水花，发出了震耳欲聋的声响。我出神地看着，听着，恍恍惚惚间，我似乎觉得，这该不会是那银河里的水从九天之上直落了下来吧，要不，怎么会如此磅礴，这般壮观？

望庐山瀑布

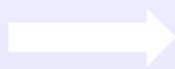


远看



一条白练挂山前

联想



以为银河从天落

雄伟
壮丽

关于瀑布的古诗

★古今长如白练飞，一条界破青山色。

——徐凝《庐山瀑布》

★万丈红泉落，迢迢半紫氛。

——张九龄《湖口望庐山瀑布》

★挂流三百丈，喷壑数十里。

★初惊河汉落，半洒云天里。

——李白《望庐山瀑布水二首其一》

1. 朗读诗歌，背诵诗歌。

2. 根据诗意，给诗配画，喜欢哪一句就画哪一句，并以相关的诗句作为标题。



我会写

楼

楼阁

依

依山
傍水

尽

尽力

黄

黄河

层

一层楼

照

日照

炉

香炉

烟

紫烟

挂

倒挂

川

山川

笔顺视频

