

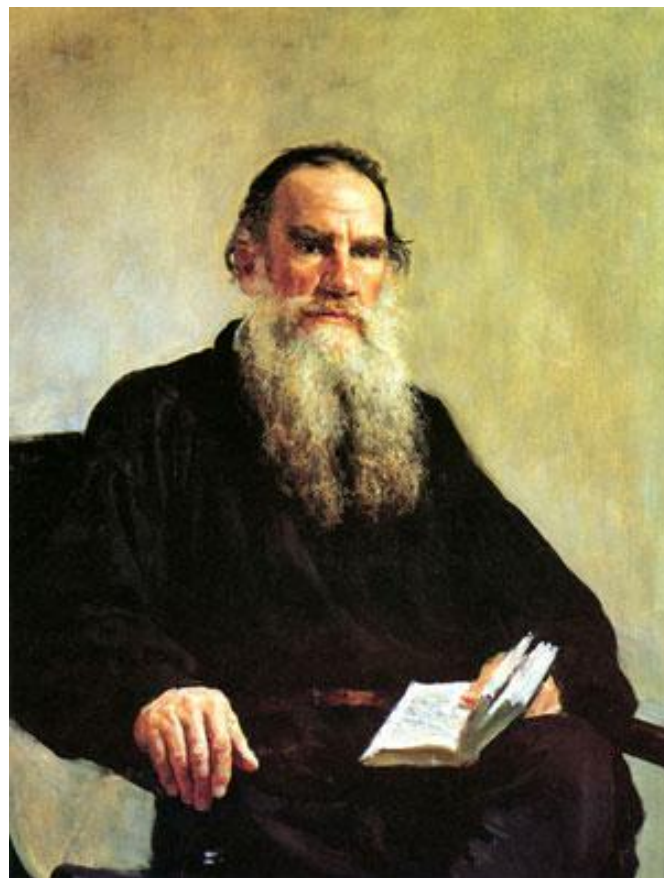
13. 穷人



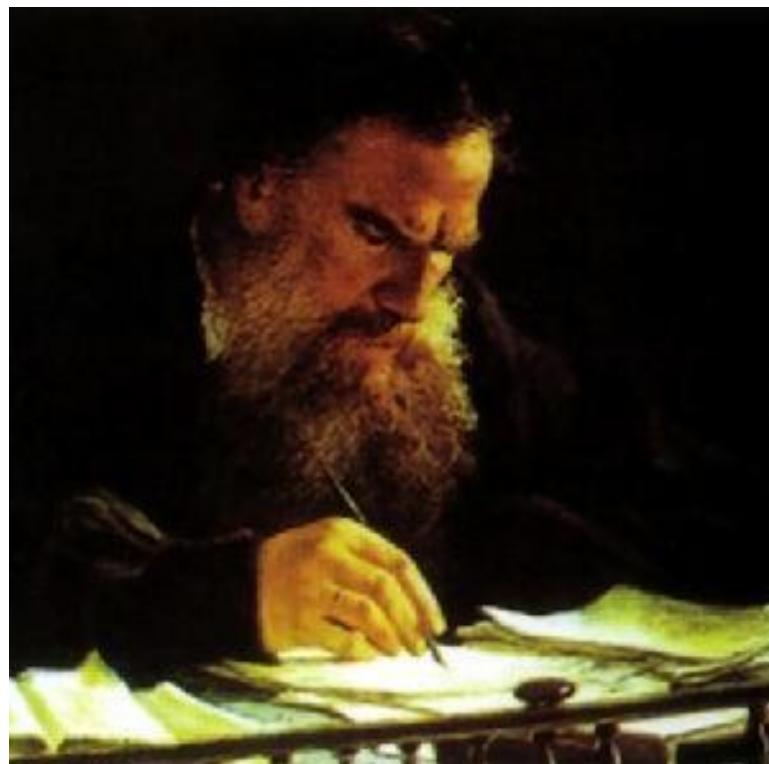
列夫·托尔斯泰

1828—1910，伟大的俄国作家。他出身贵族家庭，但同情被剥削、被压迫的农奴。1851年参军，不久开始创作小说《童年》。1856年退役后两度出国游历、考察。

代表作：《安娜·卡列妮娜》
《战争与和平》 《复活》



列夫·托尔斯泰的
作品气势磅礴，场面广
阔，人物众多，心理描
写逼真、细腻，语言质
朴洗炼，在世界文学史
上有着巨大的影响。



Cossacks:

1: Uniformed Cossack, c. 1630

2: Officer, 1630-50

3: Cossack, c. 1650

4: Cossack, 17th C.

5: Cossack, c. 1700



写作背景

- 《穷人》一文的写作年代，正是俄国历史上阶级矛盾空前激化的时期。封建农奴制一步步地崩溃瓦解，广大人民对沙皇专制的反抗斗争日趋高涨，逐渐形成了俄国资产阶级民主革命的高潮。在这个时期，贵族、资产阶级吮吸人民的血汗，生活奢华而道德堕落；广大劳动人民生活极端贫困，然而他们的道德情操却高尚淳朴。

- 大声朗读课文，标出不会读的字。
- 想一想，课文讲了一件什么事？尝试用自己的话复述一遍。



都会了吗？

gē tián yuàn xiān āi guǒ

搁板 填饱 抱怨 掀翻 唉声叹气 包裹

搁	填	怨	掀	唉	裹
魁	梧	淋	撕	霉	虑

kuí wú lín sī méi lǜ

魁 梧 湿淋淋 撕破 倒霉 忧虑

一个怎样的故事？

课文记叙了在一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事。



段落大意

- 一（1-2）桑娜焦急地等待出海捕鱼的丈夫归来。
- 二（3-11）桑娜去探望邻居西蒙，发现她已经死了，就抱回了两个遗孤。
- 三（12-27）渔夫出海归来，知道西蒙死了，主动提出抱回孩子抚养，两人的想法不谋而合。

主人公何许人也？

1桑 娜是个 怎样的人？

2从课文里的哪些描写中
可以看出来？



- 默读课文1-11自然段，画出心理描写的句子，从中找出最能体现桑娜从邻居家抱回孩子后的心情的词语。
- 忐忑不安：心神不定



9桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：

“他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的，那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好。”

10门吱嘎一声，仿佛有人进来了，桑娜一惊，从椅子上站起来。

11“不，没有人，上帝，我为什么要这样做？……如今叫我怎么对他说呢……”桑娜沉思着，久久地坐在床前。

桑娜忐忑不安地想了哪几方面事情？

- 一、他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……
- 二、为什么把他们抱过来啊？
- 三、他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！
- 四、我为什么要这样做？……如今叫我怎么对他说呢？……

- 一、“他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……”
- 桑娜为什么会想“自己的五个孩子已经够他受的了”？从课文的那些地方可以看出来？

家境艰难，生活贫困

- 2、古老的钟嘶哑地敲了十下、十一下……始终不见丈夫回来。桑娜沉思着：丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼，她自己也从早到晚地干活，可是还只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去，吃的是黑面包，菜只有鱼。不过，感谢上帝，孩子们都还健康，没有什么可抱怨的，桑娜倾听着风暴的声音，“他现在在哪儿？上帝啊，保佑他，救救他，开开恩吧！”她一面自言自语，一面画着十字。

- 桑娜一家生活贫困，那么他们家所住的房子里面是什么样子的呢？从哪些描写中可以看出？



● 1、渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着。丈夫清早驾着小船出海，这时候还没有回来。桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。
(配乐)

● 环境描写有力地烘托出主人公勤劳能干的品质

- 二、“为什么把他们抱过来啊？”
- 阅读3-7自然段，想想桑娜为什么把两个孩子抱过来？



- 邻居西蒙的情况怎样？
- 邻居西蒙生活困难，是个有两个孩子的寡妇，在一个寒冷的风暴之夜悲惨地死去。



对于西蒙的状况桑娜是怎么想的？

● 从3-7自然段里找描写桑娜心理活动的句子。

3“没有一个人照顾她啊！”

4“寡妇的日子真困难啊！”桑娜站在门口想，
“孩子虽然不算多——只有两个，可是全靠她一个人张罗，如今又加上病。唉，寡妇的日子真难过啊，进去看看吧！”

对女邻居非常关心、同情，是个心地善良的劳动妇女

二、“为什么把他们抱过来啊？”

- 1、西蒙悲惨的遭遇
- 2、桑娜的心地善良



- 三、他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！

桑娜在收养小孩这件事上动摇过吗？8-9自然段，哪句话可以看出来？

甘愿自己受苦也要帮助他人的高尚心灵

- “她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是她觉得非这样做不可。”

“这样做”是指？

收养西蒙的两个孤儿，把他们抚养成人。

面对西蒙的悲惨遭遇，桑娜本能地把两个孤儿抱回了自己的家。“不知道为什么要这样做”与“但是觉得非这样做不可”看似矛盾，实际上反映了桑娜同情穷人、关心穷人的善良品质。

收养孩子的想法坚定不移。

9桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：

“他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的，那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

通过桑娜的心理活动，读者能充分感受到？
生活给桑娜带来的压力，感受到桑娜热爱丈夫，同情孤儿，宁可自己吃苦也要帮助别人的美好心灵。

宁可自己吃苦也要帮助别人的桑娜

- 环境描写有力地烘托出桑娜**勤劳能干**的品质。
- 关于桑娜心理活动的描写真实地展现了桑娜的内心世界，刻画了一个**充满爱心、乐于助人**的穷苦劳动妇女的形象。

- 四、“我为什么要这样做？如今叫我怎么对他说呢？”
- 有感情地朗读**12-27**自然段。（配乐）
- 桑娜和渔夫的对话中，出现了两次沉默，请找出来。

- 20. 两个人沉默了一阵。
- 23. “我也不知道她什么时候死的，大概是昨天，唉，她死得好惨哪，两个孩子都在她身边，睡着了。他们那么小……一个还不会说话，另一个刚会爬……”桑娜沉默了。

第一次沉默

- 20.两个人沉默了一阵。

桑娜为什么沉默？渔夫为什么也沉默？

桑娜沉默是因为不知怎么向丈夫说出抱回孩子的事，她正在盘算着从何说起，这种沉默正掩盖着桑娜

内心的激烈斗争。

渔夫沉默是因为一方面还沉浸在与海浪搏斗的恐怖

中，心里尚存余悸，另一方面生活艰难，压力沉重，看到桑娜沉默了，所以也不说话。

第二次沉默

- 23. “我也不知道她什么时候死的，大概是昨天，唉，她死得好惨哪，两个孩子都在她身边，睡着了。他们那么小……一个还不会说话，另一个刚会爬……”桑娜沉默了。

此时的沉默带着试探性，想看看丈夫对这件事有什么反映，等待丈夫做决定。

24.渔夫皱起眉，他的脸色变得严肃，忧虑。“恩，是个问题”他搔搔后脑勺说：“恩，你看怎么办？得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行？哦，我们，我们总能熬过去的，快去，别等他们醒来。”但桑娜坐着一动不动。

这一段对渔夫进行了什么描写？从“熬”字你读到了什么？

动作、神态、语言

这段细致地描写了渔夫做出决定前后的过程，“熬”

字可以感受到渔夫为了抚养邻居的孩子准备过更艰苦的日子，准备付出更多的代价。可是渔夫和桑娜一

谁是真正的穷人？

穷得只剩下了钱

贫穷的人往往富于仁慈。

人性的光辉：真、善、
美



续写穷人

- 一、把握主要人物的性格特点和思想品质，要前后一致。（桑娜和渔夫心地善良）
- 二、掌握故事情节的主线，要前后连贯。（桑拿的心理，收养孤儿）
- 三、想象要合情合理

写作特点

- 通过心理活动表现人物的品质。
- 这篇课文注重通过人物心理活动的描写来表现人物的思想品质。如：桑娜抱回孩子后的一段心理描写，深刻地反映了桑娜矛盾的心理状态，表现了她宁愿自己承担痛苦和劳累，也要把西蒙的两个孩子抚养长大的朴实、善良的美好品质。

中心思想

- 课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事，真实地反映了沙俄专制制度下渔民的悲惨生活，赞美了桑娜和渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

词语理解

- **呼啸：** 文中形容海风发出高而长的声音，说明寒风猛烈。
- **抱怨：** 埋怨。
- **自作自受：** 自己做错了事，自己承受不好的结果。受：承受。
- **魁梧：** （身体）强壮高大。
- **倒霉：** 遇事不利；遭遇不好。
- **忧虑：** 忧愁担心。

强

qiáng

qiǎng

jiàng

觉

jiào

jué

身强体壮 强弩之末

勉强 强迫 强词夺理

倔强

睡觉 午觉

感觉 觉悟 发觉 察觉

铺

pū

铺盖 铺垫

pù

稻草铺 床铺

佛

fó

佛教 佛像

fú

仿佛

缝

Féng

缝补 缝合 裁缝

fèng

缝隙 裂缝 天衣无缝

见缝插针

近义词

舒适

顾惜

抱怨

忧虑

心惊肉跳

舒服

怜惜

埋怨

焦虑

胆战心惊

反义词

潮湿

干燥

严肃

活泼

寒风呼啸

暖风习习

省略号的作用

1.表明心理活动的时断时续。

她忐忑不安地想：“他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

2.表示省略递增的次数。

古老的钟发哑地敲了十下，十一下……

3.表示语意的跳跃。

谢谢上帝，总算活着回来啦。……我不在，你
在家里做些什么呢？”

4.表示说话结巴，欲言又止。

“我？”桑娜脸色发白，说：“我嘛……缝缝补
补……风吼得这么凶，真叫人害怕，我可替
你担心呢。”

Bye-bye!