

你有怎样的期盼呢？



作家铁凝小时候又有怎样的期盼呢？今天我们就来学习她写的一篇文章——《盼》。

16 盼

第一课时



第二课时





铁凝 1957年生，当代作家，河北赵县人。代表作：《玫瑰门》《大浴女》《麦秸垛》《哦，香雪》《孕妇和牛》，以及散文、电影文学剧本等。

 朗读课文 扫清障碍  



快速读课文，读准字音，读通句子。

学认字

下列词语你能读对吗？

péng

斗篷 情况 袖子 瓦蓝 衣柜 预报

jiàng

喧闹 遮盖 讲座 酱油 逗引 嘴唇 楼梯

一起来写一写本课的会写字吧！

| 学写字 | 

xiù

袖

点击

péng

篷

点击

suō

缩

点击

fēng

疯

点击

wǎ

瓦

点击

guì

柜

点击

xuān

喧

点击

shuǎi

甩

点击

rǎng

嚷

点击

jiàng

酱

点击

chún

唇

点击

bèng

蹦

点击

tī

梯

点击



生字归类

袖 篷 缩 疯 瓦 柜 喧 甩 嚷 酱 唇 蹦 梯



左右结构



上下结构



半包围结构

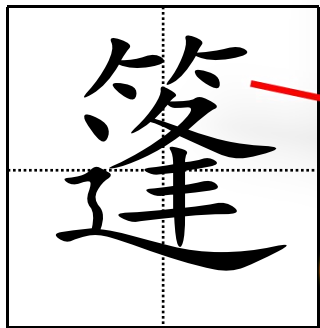


独体字



易写错

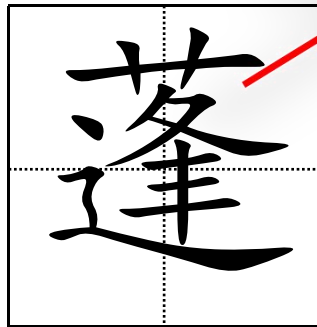
péng



上下结构，竹字头
要写得宽。



péng



草字头

帐篷：撑在地上遮蔽风雨、日光的东西，多用帆布、尼龙布等做成。

蓬勃：繁荣；旺盛。

半包围结构，
竖撇写长点儿。

fēng

瘋



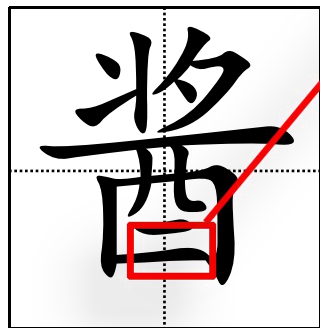
chún

唇



jiàng

不要少写“横”



点击

酱油



整体感知



默读课文，想想课文围绕“盼”，写了我的哪些表现。
(课后第一题)

盼的原因——得到新雨衣

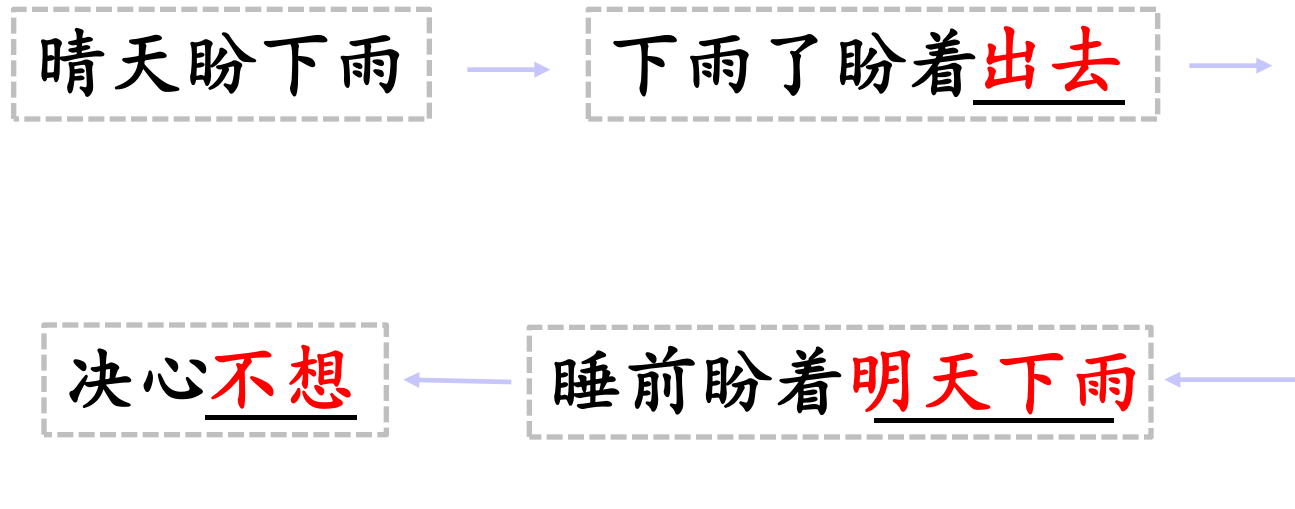
盼的经过——盼穿新雨衣

盼的结果——穿上新雨衣



再次默读课文，找出课文哪
几个自然段具体写了盼穿新雨衣
的过程。（第3～19自然段）

找一找，在盼穿新雨衣的过程中，作者又具体写了哪些事例？试着用关键词记录。



出不去盼着雨停

朗读第2自然段，思考：



妈妈给“我”买的雨衣是什么样子的？从哪里能看出“我”对这件雨衣的喜爱？

样式

淡绿色、透明



袖筒

好处

穿上这件情况
就不同了，管你下
雨不下雨，**想干什
么就干什么。**

动作描写

立刻就抖开雨衣往
身上穿

戴上雨帽，又抖抖
袖子

我的
表现

在屋里走来走去

把雨衣弄得窸窣
窸窣响

对雨衣的喜爱

衬衫已经让汗水浸湿了，浑身凉冰冰的。

“我”因长时间穿着雨衣，连衬衫都湿透了，侧面烘托了“我”对雨衣的喜爱。

为下文写
“我”对雨天的
渴盼作好了铺垫。



课堂演练

一、比一比，再组词。

袖	(袖子)	筒	(竹筒)
抽	(抽水)	桐	(梧桐)
篷	(帐篷)	锅	(锅底)
蓬	(蓬松)	蜗	(蜗牛)



二、给下面的句子加上正确的标点符号。

直到妈妈一声喊：“蕾蕾，你疯了
啦？嫌身上没长痂子吗？”

字词听写



通过上节课的学习，我们感受到了“我”对新雨衣的喜爱之情。这节课，我们来看看作者的其他心理活动吧！



围绕“盼”这一心理活动，
课文哪些部分写得比较具体？选
出写得生动的两处。（课后第二题）

我嚷着奔进厨房。



急不可待

我嘟嚷着，心想，你怎么就不向窗外看一眼呢？



不甘心

我央求着。



热切盼望

我一边说，一边用眼瞟着窗外，生怕雨停了。



身在家里心在窗外

“你没说，爸爸可说过。”这话一出口，我就脸红了。因为我没见爸爸，也没人告诉我要炖什么肉。

“我”为穿雨衣不惜说谎。

再看看屋里的闹钟，六点二十，我只好打开电视，不声不响的听英语讲座。

“我”未能如愿的失落。

作者通过具体描述“我”的**动作**、**神态**和**语言**，充分展现了“盼”的心理，让我们读着觉得特别生动形象。

我的雨衣一直安安静静地躺在盒子里，
盒子一直安安静静地躺在衣柜里。

“我”内心的不平静与渴望。



每天放学路上我都在想：太阳把天烤得这样干，还能长云彩吗？为什么我一有了雨衣，天气预报就总是“晴”呢？

这几句是对“我”的心理活动的描写。两个疑问句，表现了“我”急迫而又无奈的心情。

（课后第二题）



你能体会作者这种盼望下雨的心情吗？

有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。还用问，这是起了风。

环境描写

这句话运用**拟人**的修辞手法，写出了小树的动态，烘托了此刻“我”**开心、兴奋**的心情。



(课后第二题)

心理活动的描写表现了“我”对雨天的喜爱。

路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！果然，随着几声闷雷，头顶上真的落上了几个雨点儿。我又伸手试了试周围，手心里也落上了两三个雨点儿。我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。

动作描写衬托出“我”此时兴奋的心情。

找出“我”的语言反复研读，说说你从中体会到了什么。

从“我”的话中能看出“我”多么盼望穿上雨衣到街上去啊！甚至于向妈妈撒谎，从中可见“我”渴盼的心情。

环境描写

吃过晚饭，雨还在不停地下着，嗒嗒嗒地打着玻璃窗，好像是敲着鼓点逗引我出去。

 拟人

生动形象地写出了“我”**想穿新雨衣出门的急切心理。**

我跑到窗前，不住地朝街上张望着。望着望着又担心起来：要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？最好还是留到明天吧。

心理描写

表现出我”担心今天雨下得太久会导致明天不下雨，从侧面烘托出“我”对下雨和穿新雨衣的渴望。

（课后第二题）

环境描写

我推开窗子，凉爽的空气扑了过来，还带点儿腥味。路灯照着大雨冲刷过的马路，马路上像铺了一层明晃晃的玻璃；路灯照着路旁的小杨树，小杨树像挂满了珍珠玛瑙。



写出了雨后的美景，从中
可以体会到作者对雨天的喜爱。

马路上像
铺了一层
明晃晃的
玻璃



小杨树像挂满了珍珠玛瑙

可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢，
那一定比珍珠玛瑙还好看。

心理描写



写出了“我”对雨
点儿打在雨衣上的憧憬，
烘托出“我”对雨天穿
雨衣的渴盼。

(课后第二题)

为什么要把环境描写写得那么具体？
为什么普普通通的下雨在“我”的眼里变得那么令人欣喜，那么富有诗意？

情景交融

这三处描写使你感受到了什么？

三处雨景的描写，写出了“我”不同的心情。
第一处写了令“我”兴奋的雨景，因为“我”觉得自己有理由穿上新雨衣了；第二处写了令“我”担心的雨景，因为“我”害怕今天雨下得太久，明天就不会下雨了；第三处写了雨停后的宁静。

这三处描写都烘托出“我”对下雨的渴望和对穿新雨衣的渴望。

结尾处又提到雨点儿在“我”头顶和肩膀上起劲地跳跃，发出滴答声。这样写有什么好处？

这样写既突出了“我”穿上新雨衣在雨中行走的快乐，又给结尾营造了美好恬淡的氛围，引发人们无尽的想象。



学完了课文，你觉得文中的“我”
是一个怎样的孩子？

蕾蕾是一个纯真可爱的小女孩，她喜欢新鲜的事物，喜欢想象和憧憬。





阅读完这篇课文，
你在写作特点上得到了
什么启发？

寓情于景，情景交融

作者通过对天气和环境的描写，烘托出蕾蕾在下雨前、下雨时的不同心情。

心理描写、语言描写、动作描写相结合

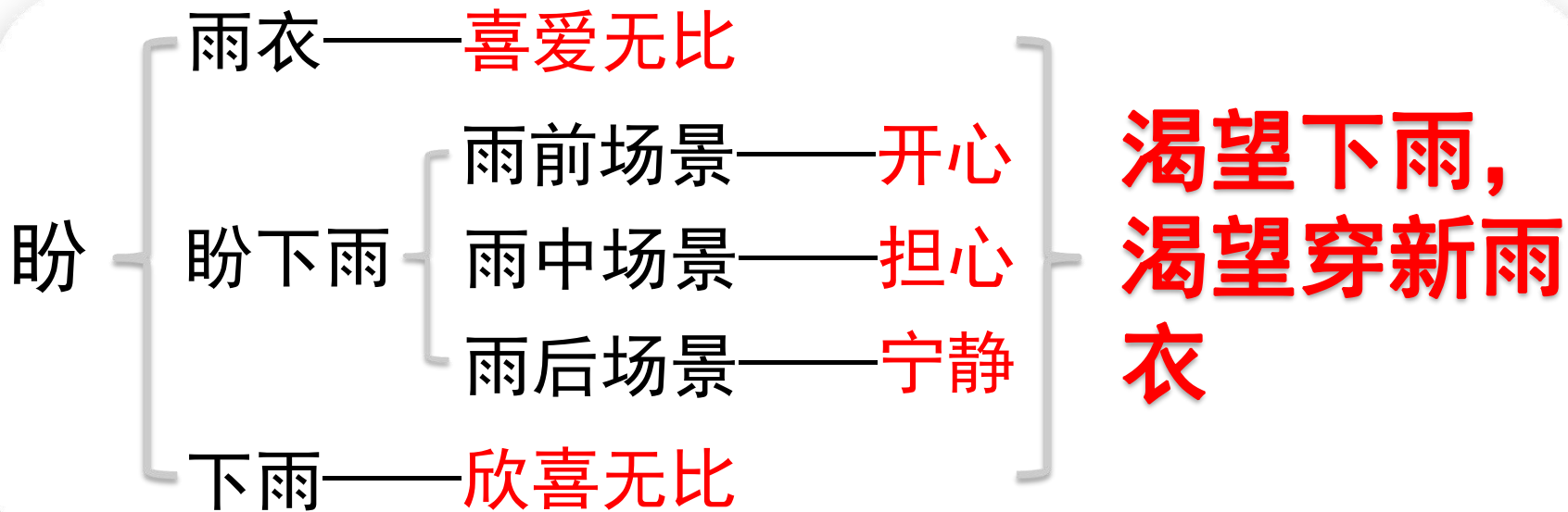
作者通过对蕾蕾的心理、动作、语言等描写，刻画了一个纯真可爱的小女孩形象。

语言浅显精练，通俗易懂，生动活泼，情节有趣

请同学们再次朗读课文，体会蕾蕾的心情和作者匠心独运的表达方法。



结构梳理





主题概括

这篇文章通过心理描写、动作描写、语言描写，恰如其分地表达了“我”对雨天的渴盼和对穿着新雨衣在雨中行走的渴望，为我们呈现了一幅美好的童年生活的画面。

拓展延伸

村居

[清]高鼎

草长莺飞二月天，
拂堤杨柳醉春烟。
儿童散学归来早，
忙趁东风放纸鸢。





课堂演练

一、课文是通过哪些事例具体来写“盼”的？列举几个。

a. 我的雨衣一直安安静静地躺在盒子里，盒子一直安安静静地躺在衣柜里。

b. 有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。

c. 可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。

d. 我走在街上，甩着两只透明的绿袖子，觉得好像雨点儿都特别爱往我的雨衣上落。

.....

二、你有什么期盼的事情吗？拿起笔来写一写吧！

我盼望长大，因为邻家的哥哥姐姐总能结伴骑着自行车去郊游踏青，我想成为他们当中的一员，母亲却总是说：“你还太小。”每当听到这样的话，我的心中总有无限委屈。我会坐在家门口，眼巴巴地看着渐行渐远的哥哥姐姐们的身影，仰起小脑袋看着天空，心里默默想着：快点长大，快点长大吧。

