

上节课，我们学习了牛郎在老牛的帮助下，娶了织女，并过上了男耕女织、快乐自由、幸福美满的生活。但是，这种幸福生活会长长久久吗？接下来又发生了什么事呢？

11 牛郎织女（二）



朗读课文 扫清障碍



学认字

jiǎn
节俭

huángēi
玉皇 恹在

shuāi
衰老

泰山

shān hú jiāo
珊瑚礁

kuāng
竹筐 拗不过



识字方法

加一加：王+册=珊

王+胡=瑚



字理识字：

筐

甲骨文

𠄎 = 匚 + 𠄎

+

篆文加

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 = 筐

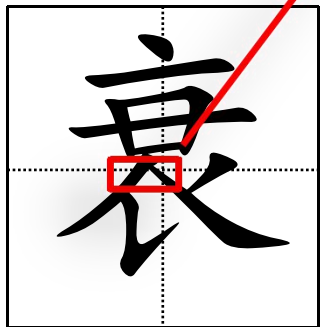
会意字。原表示用来装羊羔的竹筐。



易写错

shuāi

不出头。



衰老



niù

不要写成“纍”。

拗

拗不过 无法改变别人的意见。



整体感知

默读课文，用自己的话说一说这部分课文讲了些什么。

主要内容

牛郎和织女一起生活后，生了两个孩子。后来老牛死了，临死前告诉牛郎，遇到紧急的事情就披上它的皮。王母娘娘知道织女到了人间，于是就亲自抓了织女，准备把织女带回天上。牛郎知道了，就披上老牛的皮追赶，却被天河阻挡。王母娘娘拗不过织女，同意每年的七月初七让牛郎和织女在鹊桥相会。

故事的结局我们现在了解了，试试联系《牛郎织女（一）》，说一说《牛郎织女（二）》完整故事有哪些主要情节。

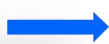


主要情节

身世凄苦



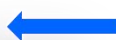
用心照看老牛



得老牛相助, 喜结良缘



织女被抓, 天河阻隔



男耕女织, 幸福生活



初心不改, 七夕相会

完整故事情节

身世凄苦——用心照看老牛——哥嫂霸占家业,牛郎与老牛相依为命——得老牛相助——遇见织女,互诉衷肠——男耕女织,幸福生活——王母惩罚其他仙女,天兵天将到人间寻访——织女被抓,牛郎追赶——王母划天河,天河阻隔——初心不改,七夕相会。

如果给《牛郎织女》的故事绘制连环画，故事的哪些情节不能忽略？哪些可以忽略？



故事主要讲述的是主人公牛郎、织女的爱情故事, 其他次要的人物、情节, 如“哥嫂霸占家业” “王母惩罚其他仙女” “天兵天将到人间寻访” 等情节可以忽略。



如果给《牛郎织女》的故事配上连环画，以“男耕女织，幸福生活”这个情节的创作为例，结合本课第1自然段描写的场景，讨论画面中可以出现哪些景物。

景物

小河旁，大树下，一间茅草房，牛郎和老牛在远处耕田，织女在家纺织，两个孩子在院子里快乐地玩耍。

再次阅读第1自然段，你觉得要
给上面的画面配上什么样的文字呢？



配文字

牛郎和织女结婚后，男耕女织，幸福美满。不久，他们有了一儿一女，日子过得更幸福了。

让我们以小组为单位，参照第1自然段，完成其他情节的连环画构图与创作吧。



要求：列出每幅图画的场景、人物、事件，并为画面配好文字。

资料拓展

七夕

节日名。夏历七月初七的晚上。古代神话，七夕牛郎织女在天河相会。又名“乞巧节”“女儿节”。民间风俗中，妇女于此日夜间向织女星乞求智巧。古书记载：七月七日，为牵牛织女聚会之夜。是夕，人家妇女结彩缕，穿七孔针，……陈瓜果于庭中以乞巧。

与牛郎织女有关的诗句：


乞巧楼前乞巧时，金针玉指弄春丝；牛郎
织女年年会，可惜容颜永别离。

——唐寅《绮疏遗恨》之针》

牵牛织女几经秋，尚多少、离肠恨泪。

——朱淑真《鹊桥仙》

小结



大家对《牛郎织女》这个故事很熟悉了，课后我们还可以再找找其他民间故事读一读，尤其是“快乐读书吧”推荐的故事。读后，可以试着运用课上所学，将故事绘声绘色地讲给别人听，也可以和家人朋友一起制作真正的故事连环画。



结构梳理

牛郎织女（二）

幸福生活：男耕女织

老牛的遗言

王母之怒 银河

七夕相会 鹊桥

对幸福的向往



主题概括

本文通过写牛郎织女的故事反映了劳动人民对美好生活的追求，赞美了牛郎织女的善良、诚实、勤劳的品格和敢于斗争的精神，鞭挞了王母娘娘代表的专制、残暴的封建统治。



课堂练习

一、根据课文内容填空。

老牛死前，告诉牛郎把自己的 牛皮 留着。

王母娘娘抓走织女，牛郎披上 牛皮 去追。快

要追上了，王母娘娘用 玉簪 划出了一条天河。

二、发挥想象，说说织女会对王母娘娘说些什么。

织女受了很厉害的惩罚，可是不肯死心，一定要跟牛郎一块儿过日子。日久天长，王母娘娘也拗不过她，就允许她每年七月七日跟牛郎会一次面。

王母娘娘，我跟牛郎是真心在一起的，我们还有两个孩子，无论你怎么惩罚我，我也一定要跟牛郎和孩子们在一起。

三、当你抬头望着天空，看到了牛郎、
织女星。你想说些什么？

