

《鲸》 《风向袋的制作》

第一课时 >

第二课时 >



复习回顾

常用的说明方法有哪些？

举例子、作引用、分类别
列数字、作比较、画图表
下定义、作诠释、打比方
摹状貌、作假设



默读课文，说说《鲸》运用了哪些说明方法来介绍鲸的特点的。

学习课文第一段

(1) 不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。

作比较

将不熟悉的事物与熟悉的事物相比较，由象“很大”到鲸“比象大得多”，以此来说明鲸之庞大。这样写，给人留下了鲜明的印象。



(2) 目前已知最大的鲸约有一百六十吨重。

列数字：

突出鲸是很大的动物的特点。

(3) 我国发现过一头近四十吨重的鲸，约十八米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。

举例子、列数字

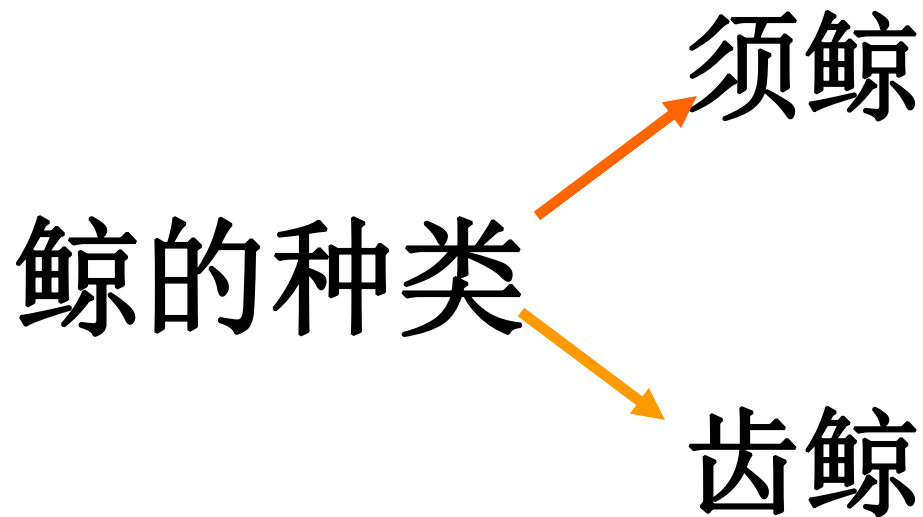
从鲸的体重、身长、舌头及口腔的宽大等四方面具体生动地说明鲸的确非常大。

学习课文第二段

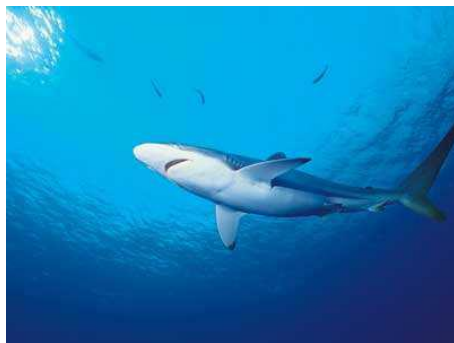
从“很远的古代”、“很长很长的年代”
“渐渐”、等词语说明这个演化过程是漫长的。

我们人类由猿进化而来也是如此，这个过程也是很长很长的。

学习课文第三段



判断依据：有无牙齿



运用了分
类别的说明
方法

鲸的进食

须鲸**主要**吃虾和小鱼。它们在海洋里游的时候，张着大嘴，把许多小鱼小虾连同海水一齐吸进嘴里，然后闭上嘴，把海水从须板中间滤出来，把小鱼小虾吞进肚子里，有的一顿就可以吃**两吨多**。

有一种号称“海中之虎”的虎鲸，常常好**几十**头结成一群，围住一头**三十多**吨重的长须鲸，**几个小时**就能把它吃光。

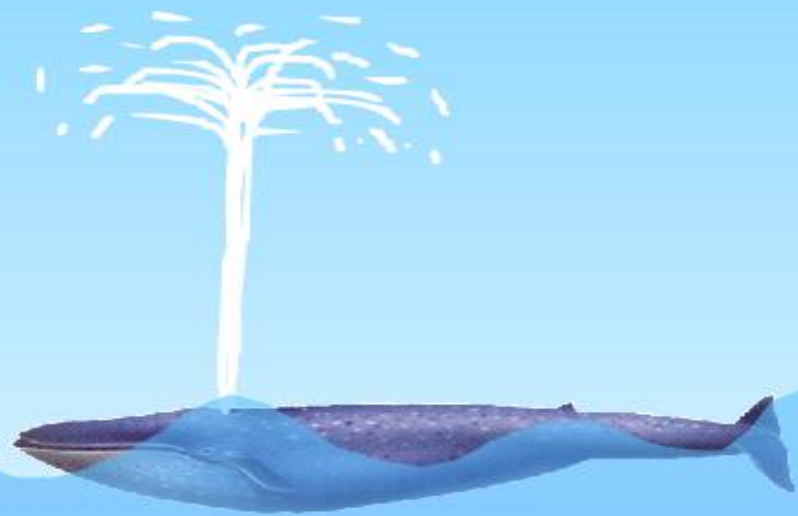
举例子：“海中之虎”列数字：突出了鲸食量大，吃得快的特点。同时可见虎鲸之凶猛，动作之迅速。

鲸的呼吸

鲸的鼻孔长在脑袋顶上。呼气的时候浮出海面，从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样。

打比方

把鲸喷出的气形成的水柱比作花园里的喷泉，使说明的事物形象具体，给人以深刻的印象。



须鲸的水注
是垂直的，
又细又高。



齿鲸的水注
是倾斜的，
又粗又矮。

睡觉

鲸每天都要睡觉，睡觉的时候，总是几头聚在一起。

生长特点

长须鲸刚生下来就有六米多长，一两吨重，两三年就可以长成大鲸。鲸的寿命很长，一般可以活几十年，有的甚至能活近一百年。

列数字：突出了幼鲸个头大，生长快的特点；突出了鲸的寿命长的特点。

须鲸和齿鲸在生活习性上有什么异同？

种类	吃食	呼吸	睡觉	繁衍
须鲸	吞吃小鱼、小虾	垂直、又细又高	几头聚在一起、头朝里，尾巴向外围成一圈。	胎生 寿命
齿鲸	吃大鱼、海兽	倾斜又粗又矮		

第二课时 >



我们了解完“鲸”是一种什么样的动物之后，明白了作者运用说明这种表达方式描写动物的方法。说明文不仅可以来写动物，还可以写其他的内容。下面，让我们一起来学习《风向袋的制作》吧。

默读课文，说
说风向袋的制
作过程。



制作过程

- 一、准备材料和工具。
- 二、缝制口袋。
- 三、穿绳打结。
- 四、绑上竹竿。



说一说作者
是如何把制作过
程交代清楚的。

首先要介绍制作风向袋需要准备的材料和工具。



在写制作过程的时候，
用“第一”、“第二”等
词语有条理地写出了制作
风向袋的步骤。





我知道运用列
数字的说明方法能
把过程写得很清楚。

第二，缝制口袋。用尼龙纱巾缝一个圆锥形口袋，袋口直径约10厘米，袋长40-50厘米。

缝制口袋的时候，先说了口袋的直径与长度，让我们知道了口袋制作的大小。



课堂小结



在说明文的写作中，首先要选好说明对象，然后运用一定的写作顺序，配合适当的说明方法就能把说明文写好。

写一写



你心中有喜爱的小动物吗？你喜欢什么手工制品？仿照《鲸》和《制作风向袋》，写一篇说明文吧。

你会制作树叶书签吗

朋友，当你翻阅书籍，想在某页做上标记时，你会使用到书签吧。书签的品类很多，常见的有绘着诸如花鸟虫兽山水人物之类图案的硬纸书签和塑料书签。但是我想：如果能亲手制作一枚叶片书签，你一定会既觉得别致又饶有兴味的。

首先，是精选树叶。一般来说，树叶的种类是没有限制的，各种树叶均可采用，只不过制作有所不同罢了。下面我们以女贞树叶为例作介绍。挑选树叶时，得挑选那些完整而且比较饱满的叶子。还得注意，在采摘的时候，最好能保留叶梗1~1.5厘米左右，以便能代替一般书签上的那根绸带子。

选摘好叶片后，先将它们用冷水洗净，除去叶片上的污垢，然后再放入温水里浸泡二三分钟，以便剥离。接下

点出制作对象

挑选树叶

处理树叶

去就是制作成败的关键一步了——这就是剥离——将叶片外罩的一层薄膜揭开分离出来，进行这项工作，真可以说要比绣花儿还要细心呢！取张叶片，一手轻捏叶片一头，另一只手轻轻挑开那紧附着叶网的叶衣，小心翼翼地剥离。此时用力要适中，切不可过大，过大就会使叶子断破；若揭到一半细膜断掉时，不要慌，可以重新挑头。这时，更要小心以免戳伤叶脉，影响美感。分离好后的叶子，只剩下那纤细的叶茎附着一层薄若蝉翼的叶脉，此时，整片树叶仍然比较柔软，但书签已具雏形了。

接下去，就是“善后”工作了。将书签的雏形放入稀释的福尔马林溶液（如果没有，酒精可代替）浸泡，这是为了防腐所采取的必要措施。泡后，取出晾干，一张树叶书签就基本形成了。如果你喜欢淡雅莹洁，你就无须再上色了。那叶片本身就已够朴素典雅了。如果你想让它具有

一连串的动词生动地写出了处理树叶的步骤

“善后”工作

鲜艳的色彩，那只须置于自己调置好的各种有色溶液中浸泡，那液汁便会通过叶脉达到整张叶片。浸泡片刻，叶片就着色了，如果在浸泡中放入香料，制出的书签就会飘出丝丝缕缕的清香。

完成这一切后，你就会得到一张晶莹澄碧、玲珑剔透的叶片书签了。如果你采用的叶子形状和色液各异，那你得到的也将是奇形异色、充满情趣的书签。你可以让它伴你读书，也可以精心保存，如果送给同学好友，也不失为别致的礼物。

朋友，你有兴趣吗？不妨亲自动手做一枚树叶书签！

制作叶片
书签的意义