

“精彩极了”和“糟糕透了”



# 学习生字新词

搂住 腼腆 自豪 誊写 位置

公司 奇妙 糟糕 巴迪 出版

慈祥 谨慎 引入歧途

# 生字学习

誊 (téng) 写

出 (bǎn) 版

歧 (qí) 途

谨 (jǐn) 慎

兴 (xīng) 奋

腩 (miǎn) 腆 (tiǎn)

?

糟糕透了

精彩极了



- **读一读，找一找。**
- 自读课文的（1--14）自然段：
- 1、父亲和母亲是怎样评价巴迪写的第一首诗的？
- 2、听到评价后巴迪的反应怎样？
- 父母的评价请用直线，我的反应用曲线，在旁边写上你的感受，再与同桌交流交流。



母亲一念完那首诗，眼睛亮亮地，兴奋地嚷着：“巴迪，这是你写的吗？多美的诗啊！精彩极了！她搂着我，赞扬声雨点般落在我的身上。



我既**腼腆**又**得意洋洋**，点头告诉她  
这首诗确实是我写的。

整个下午我都怀着一种自豪感等待父亲回来。我用最漂亮的花体字把诗认认真真地重新誊写了一遍，还用彩色笔在它的周围描上了一圈花边。将近七点钟的时候，我悄悄地走近饭厅，满怀信心地把它放在餐桌父亲的位置上。



- **誊写**：工工整整地、认认真真地整理、抄写。

- 七点。七点一刻。七点半。父亲还没有回来。我实在等不及了。

“对不起，我自己会判断的。” 父亲开始读诗。

我把头埋得低低的。诗只有十行，可我觉得他读了几个小时。

“我看这首诗糟糕透了。” 父亲把诗  
扔回原处。

我的眼睛湿润了，头也沉重得抬不起来。

我的眼睛湿润了，头也沉重得抬不起来。

我再也受不了了。我冲出饭厅，跑进自己的

（跑） （走）

房间，扑到床上失声痛哭起来。饭厅里，父母还

（躺）

在为那首诗争吵着。

在饭厅里，父母还在为那首诗争吵着。

母亲的评价	父亲的评价
<p data-bbox="131 289 1006 534">“亲爱的，发生了一件奇妙的事。巴迪写了一首诗，精彩极了……”</p>	<p data-bbox="1064 289 1727 444">“我看这首诗糟糕透了。”</p>
<p data-bbox="131 675 1020 1096">“亲爱的，我真不懂你是什么意思！这不是在你的公司。巴迪还是孩子，这是他写的第一首诗，他需要鼓励。”</p>	<p data-bbox="1064 675 1727 919">“我不明白，难道这世界上糟糕的诗还不够多么？”</p>



你是怎样看待这两种不同的评价的？

# “精彩极了”和“糟糕透了”

母亲

父亲

慈祥

严厉

(鼓励)

(警告 提醒)



爱



**本文作者**

**美国作家**

**巴德·舒尔伯  
格**

长大后的巴迪成了美国大名鼎鼎的作家。他又会怎样来理解父母“精彩极了”和“糟糕透了”这样的评价呢？

- 巴迪一天天长大了，他对父母的评价有新的认识吗？

(要求：找出含义深刻的句子，读一读，理解，然后在小组讨论)

- 我越来越体会到我当初是多么**幸运**。我有个慈祥的母亲，她常常对我说：“巴迪，这是你写的吗？精彩极了！”我还有个严厉的父亲，他总是皱着眉头，说：“这个糟糕透了。”

- 一个作家，应该说生活中的每一个人，都需要来自母亲的力量，这种爱的力量是灵感和创作的源泉。

- 但是仅有这个是不全面的，它可能会把人引入歧途。

- 所以还需要警告的力量来平衡，需要有人时常提醒你：“小心，注意，总结，提高。”

这些年来，我少年时代听到的两种声音一直交织在我的耳际：“精彩极了”，“糟糕透了”；“精彩极了”，“糟糕透了”……它们像两股风不断地向我吹来。我谨慎地把握住我生活的小船，使它不被哪一股风刮倒。

我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。



一个人，应该说生活中的每一个人，都需要来自母亲的力量、鼓励、赞扬，那时获得成功的灵感和源泉，同时，也都需要父亲的严格、严厉要求的爱，他是让自己健康成长的航标灯。正因为“我”明白了父母的爱，所以在成长的过程中“我”才不会产生自卑和自傲，在爱的鼓舞下，不断前进。



小练笔：在本文作者看来，爱有两种表现形式。你在生活中有过类似的感受吗？先说一说，再写下来。



## 父爱 在拐弯处

一天, 弟弟在郊游时脚被尖利的石头割破, 到医院包扎后, 几个同学送他回家。

在家附近的巷口, 弟弟碰见了爸爸. 于是他一边翘起了扎了绷带的脚给爸爸看, 一边哭丧着脸向他诉苦, 满以为会收获一点同情与怜爱. 不料爸爸并没有安慰他, 只是简单交代几句, 便自己走了。

弟弟很伤心, 很委屈, 也很生气, 他觉得爸爸一点也不关心他. 在他大发牢骚的时候, 有个同学笑着劝道: “别生气, 大部分老爸都这样, 其实他很爱你, 只是不善于表达罢了. 不信你看, 等会儿你爸爸走到前面拐弯的地方, 他一定会回头看你.” 弟弟半信半疑, 其他同学也很感兴趣. 于是他们不约而同地停下脚步, 站在那儿注视着爸爸远去的背影。

爸爸依然笃定地一步一步向前走去, 好象没有什么东西会让他回头. 可是当他走到拐弯处, 就在他侧身拐弯的一刹那, 好象不经意似的悄悄回过头来, 很快的瞟了弟弟一眼, 然后才消失在拐弯处。

虽然这一切都只发生在一瞬间, 但却打动了在场所有的人, 弟弟的眼睛里还闪着泪花. 当弟弟把这件事告诉我时, 我有一种想哭的感觉. 很久以来我都在寻找一个能代表父爱的动作, 现在终于找到了, 那就是-----拐弯处的回头。

“精彩极了” 和 “糟糕透了”

母

父

慈祥

严厉

(鼓励)

(警告 提醒)

```
graph TD; A[母] --> B[慈祥]; B --> C["(鼓励)"]; C --> D[爱]; E[父] --> F[严厉]; F --> G["(警告 提醒)"]; G --> D;
```

爱