

“精彩极了”和“糟糕透了”



学习生字新词

搂住 腼腆 自豪 誊写 位置

公司 奇妙 糟糕 巴迪 出版

慈祥 谨慎 引入歧途

生字学习

誊 (téng) 写

出 (bǎn) 版

歧 (qí) 途

谨 (jǐn) 慎

兴 (xīng) 奋

腩 (miǎn) 腆 (tiǎn)

?

糟糕透了

精彩极了



- **读一读，找一找。**
- 自读课文的（1--14）自然段：
- 1、父亲和母亲是怎样评价巴迪写的第一首诗的？
- 2、听到评价后巴迪的反应怎样？
- 父母的评价请用直线，我的反应用曲线，在旁边写上你的感受，再与同桌交流交流。



母亲一念完那首诗，眼睛亮亮地，兴奋地嚷着：“巴迪，这是你写的吗？多美的诗啊！精彩极了！她搂着我，赞扬声雨点般落在我的身上。



我既**腼腆**又**得意洋洋**，点头告诉她
这首诗确实是我写的。

整个下午我都怀着一种自豪感等待父亲回来。我用最漂亮的花体字把诗认认真真地重新誊写了一遍，还用彩色笔在它的周围描上了一圈花边。将近七点钟的时候，我悄悄地走近饭厅，满怀信心地把它放在餐桌父亲的位置上。

- **誊写**：工工整整地、认认真真地整理、抄写。

- 七点。七点一刻。七点半。父亲还没有回来。我实在等不及了。

“对不起，我自己会判断的。” 父亲开始读诗。

我把头埋得低低的。诗只有十行，可我觉得他读了几个小时。

“我看这首诗糟糕透了。” 父亲把诗
扔回原处。

我的眼睛湿润了，头也沉重得抬不起来。

我的眼睛湿润了，头也沉重得抬不起来。

我再也受不了了。我冲出饭厅，跑进自己的

（跑） （走）

房间，扑到床上失声痛哭起来。饭厅里，父母还

（躺）

在为那首诗争吵着。

在饭厅里，父母还在为那首诗争吵着。

母亲的评价	父亲的评价
<p data-bbox="131 289 1006 532">“亲爱的，发生了一件奇妙的事。巴迪写了一首诗，精彩极了……”</p>	<p data-bbox="1064 289 1725 446">“我看这首诗糟糕透了。”</p>
<p data-bbox="131 675 1020 1096">“亲爱的，我真不懂你是什么意思！这不是在你的公司。巴迪还是孩子，这是他写的第一首诗，他需要鼓励。”</p>	<p data-bbox="1064 675 1725 918">“我不明白，难道这世界上糟糕的诗还不够多么？”</p>

你是怎样看待这两种不同的评价的？

“精彩极了”和“糟糕透了”

母亲

父亲

慈祥

严厉

(鼓励)

(警告 提醒)

爱

The diagram consists of two green arrows pointing downwards from the words '慈祥' and '严厉' towards the central red character '爱'. The character '爱' is positioned centrally below the space between the two arrows.



本文作者

美国作家

**巴德·舒尔伯
格**

长大后的巴迪成了美国大名鼎鼎的作家。他又会怎样来理解父母“精彩极了”和“糟糕透了”这样的评价呢？

- 巴迪一天天长大了，他对父母的评价有新的认识吗？

(要求：找出含义深刻的句子，读一读，理解，然后在小组讨论)

- 我越来越体会到我当初是多么**幸运**。我有个慈祥的母亲，她常常对我说：“巴迪，这是你写的吗？精彩极了！”我还有个严厉的父亲，他总是皱着眉头，说：“这个糟糕透了。”

- 一个作家，应该说生活中的每一个人，都需要来自母亲的力量，这种爱的力量是灵感和创作的源泉。

- 但是仅有这个是不全面的，它可能会把人引入歧途。

- 所以还需要警告的力量来平衡，需要有人时常提醒你：“小心，注意，总结，提高。”

这些年来，我少年时代听到的两种声音一直交织在我的耳际：“精彩极了”，“糟糕透了”；“精彩极了”，“糟糕透了”……它们像两股风不断地向我吹来。我谨慎地把握住我生活的小船，使它不被哪一股风刮倒。

我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。

一个人，应该说生活中的每一个人，都需要来自母亲的力量、鼓励、赞扬，那时获得成功的灵感和源泉，同时，也都需要父亲的严格、严厉要求的爱，他是让自己健康成长的航标灯。正因为“我”明白了父母的爱，所以在成长的过程中“我”才不会产生自卑和自傲，在爱的鼓舞下，不断前进。



小练笔：在本文作者看来，爱有两种表现形式。你在生活中有过类似的感受吗？先说一说，再写下来。



父爱 在拐弯处

一天, 弟弟在郊游时脚被尖利的石头割破, 到医院包扎后, 几个同学送他回家。

在家附近的巷口, 弟弟碰见了爸爸. 于是他一边翘起了扎了绷带的脚给爸爸看, 一边哭丧着脸向他诉苦, 满以为会收获一点同情与怜爱. 不料爸爸并没有安慰他, 只是简单交代几句, 便自己走了。

弟弟很伤心, 很委屈, 也很生气, 他觉得爸爸一点也不关心他. 在他大发牢骚的时候, 有个同学笑着劝道: “别生气, 大部分老爸都这样, 其实他很爱你, 只是不善于表达罢了. 不信你看, 等会儿你爸爸走到前面拐弯的地方, 他一定会回头看你.” 弟弟半信半疑, 其他同学也很感兴趣. 于是他们不约而同地停下脚步, 站在那儿注视着爸爸远去的背影。

爸爸依然笃定地一步一步向前走去, 好象没有什么东西会让他回头. 可是当他走到拐弯处, 就在他侧身拐弯的一刹那, 好象不经意似的悄悄回过头来, 很快的瞟了弟弟一眼, 然后才消失在拐弯处。

虽然这一切都只发生在一瞬间, 但却打动了在场所有的人, 弟弟的眼睛里还闪着泪花. 当弟弟把这件事告诉我时, 我有一种想哭的感觉. 很久以来我都在寻找一个能代表父爱的动作, 现在终于找到了, 那就是-----拐弯处的回头。

“精彩极了” 和 “糟糕透了”

母

父

慈祥

严厉

(鼓励)

(警告 提醒)

爱