

赏月话名称


请你根据下列图片中月亮的形状，说说古人曾经给了它们怎样的名称？

A night scene with a crescent moon in a dark blue sky. The foreground is filled with the silhouettes of bare trees, their branches reaching upwards. The overall mood is serene and quiet.

因初月如钩，故
称银钩、玉钩。

A night landscape with a dark blue sky. A bright crescent moon is in the upper left. A yellow path curves across the middle ground. In the foreground, there is a field of purple flowers. In the background, a line of dark trees is visible on the right.

因弦月如弓，故称玉弓、
弓月。

A serene night landscape featuring a large, bright full moon in a dark blue sky filled with stars. The moon's light reflects on a body of water in the foreground, creating a shimmering path. In the background, dark silhouettes of mountains are visible. The overall mood is calm and peaceful.

因满月如轮如盘如
镜，故称金轮、玉
轮、银盘、玉盘、
金镜、玉镜。

因传说月中有兔和蟾蜍，故称银兔、玉兔、金蟾、银蟾、蟾宫。

因传说月中有桂树，故称桂月、桂轮、桂宫、桂魄。

The background of the image is a clear, deep blue sky. In the upper center, a bright, glowing full moon is visible. The left and bottom edges of the frame are filled with the dark, intricate silhouettes of bare tree branches, creating a stark contrast against the blue sky.

月迹

贾平凹

学习目标

- 1、了解作者、掌握字词。
- 2、体会文中所表现的童真童趣，体味文中生动形象的语言。

走近作者

贾平凹 (1952----)

当代作家，原名贾平娃。



长篇小说《浮躁》《白夜》《废都》；
散文集《月迹》《心迹》《爱的踪迹》；
小说集《商州散记》《天狗》；
自传体长篇《我是农民》等。

茅盾文学奖授奖词这样评价贾平凹的写作：

他的语言极具个性化色彩，淡化抒情，朴拙空灵，内心却波澜万丈。他以精微的叙事，绵密的细节，成功地仿写了一种日常生活的本真状态，并作了充满赤子情怀的记述和解读。

正音、解词：

觑（qù） 倏（shū） 袅（niǎo） 锨（xiān）

糙（cāo） 掬（jū） 酥（sū） 偎（wēi）

款款： 缓慢。

面面相觑： 你看我，我看你，形容大家因惊讶而互相望着，都不说话。觑： 看，瞧。

袅袅： 形容烟气缭绕上升。

争执： 争论中各持己见，不肯相让。

1、文章写了什么时间、什么地点、 什么人的什么事情？

时间：中秋的夜里

地点：中堂里、院子里、院子外

人物：奶奶、我和弟弟妹妹

事情：盼月亮、寻月亮、议月亮

文章重点：寻月亮

纵观全文，孩子们追寻月亮踪迹有哪三个阶段？
讨论分析本文的思路和行文线索。

盼月亮

1—4

思路：
↓

镜中看月

线索：

——寻月亮

5—30

院中望月

杯中饮月

河中寻月

眼瞳见月

月迹

——议月亮

31—36

↓

沙滩议月

文中的孩子们在哪里寻到了月亮？

中堂 竹窗帘儿里 穿衣镜上

院子里 葡萄叶上 瓷花盆上

爷爷锹刃上 沙滩上 上湾

下湾

2、课文开头写“我们这些孩子，什么都觉得新鲜，常常又什么都不觉满足”，而结尾却说“大家都觉得满足了”，为什么？

不满足----- 在孩子的眼睛里， 世界上的
万事万物都是那么新鲜好玩
他的心里有无数个为什么？

满 足----- 孩子们在寻月中得到了满足

3、孩子们由“不满足”到“满足”，经历了哪些心理变化？这变化过程表现了什么？

镜中月亮由圆而亏-----

● 失望

好奇心

以为月亮仅属三妹----- 羡慕、嫉妒、争执

争强
好胜
之心

奶奶说“月亮是每个人的，
它并没有走”-----越发觉得奇了

河中寻月、瞳中见月，
“原来月亮竟是这么多的”-----都觉得满足

纯洁
美好
的童
心

月亮是什么

● “月亮是我所要的。” 弟弟说

“月亮是个好。” 妹妹说

“我突然觉得，我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了，那月亮不是我们按在天空上的印章吗？”

理解 “月亮是我所要的”

“月亮是个好”

月亮给人以美的享受

月亮是一个美好的事物

月亮寄托着孩童纯真的愿望

理解 “我突然觉得，我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了，那**月亮**不是我们按在**天空中的印章**吗？”

印章 在条据或证明材料上盖上印章，表明自己对条据或材料负责；在个人字画书刊上盖上印章，表明属于自己所有。

证明作用

我拥有月亮、我拥有天空、我拥有宇宙

为什么文章要以“月迹”为标题？

月
迹

月亮的变化轨迹

月亮在孩子心中留下的美好印迹

一切美的印迹

寻美

课堂小结

	寻月过程	寻月所见	孩子的心理
月迹	镜中看月	长腿 圆 亏 消失	失望
	院中望月	玉玉、银银、有桂树嫦娥	争执
	杯中“饮月”	一人一月，月亮在心	人人拥有
	河中寻月	哪一处水里都有	处处都有
	眼瞳见月	哪个人眼瞳里都有	竟是这么多
	沙滩议月	月亮是我们的印章	满足

童心升华之迹

追求美的过程

● 奶奶是个什么样的人物的形象？这个形象在文中有什么作用？

解题思路：先看看奶奶做了哪些事情？对事情的发展有怎样的作用？

“奶奶的指引”：

奶奶突然说：“月亮进来了！”

奶奶说：“它走了，——你们快出去寻月吧。”

奶奶从屋里端了一壶甜酒出来——你们都有一个月亮哩！

奶奶说：“月亮是每一个人的，它并没走，你们再去找吧。”

奶奶是一个我们寻找美的过程中的引导者的形象。

话说奶奶2

——奶奶形象的重要作用

奶奶了解、爱护并有意于发展孩子的童心童真，自身对生活也充满了热情；

奶奶又是一个高明的教育家，注重引导孩子关注外界，探索自然；

奶奶注重调解孩子之间的矛盾纠纷，并将他们的心灵带进新的高尚境地

没有奶奶这个形象，就没有孩童的寻月、议月，就没有孩童心灵的升华。

请从文中找出你认为最富有儿童特色的语言进行赏析。

● 示例：第5节

● (满满) 写月亮的圆；

● (玉玉/银银) 写月光的白；

● (粗粗) 写桂树的壮；

● (疏疏) 写枝叶的稀；

● (累累) 写花朵的多。

叠词的运用，使文章语言充满童趣

我们都看着那杯酒，果真里边就浮起一个小小的月亮的满圆。

——句中的动词“浮”用的非常生动，真切的写出了这时月亮轻盈的特点。

BACK

大家都喝下肚去，月亮就在每一个人的心里了。

——这是**虚写**，月亮当然不可能真的在每个人的心里，可见作者的表现手法十分**含蓄别致**，它寄托了一个更为深层的含义：表达**人们追求美好理想的愿望**。

BACK

“有三妹漂亮吗？”

“和三妹一样漂亮的。”

三妹就乐了：

“啊，啊！月亮是属于我的了。”

——这个对话描写十分精彩，既写出了儿童特有的天真烂漫、活泼可爱的天性，又反映了人们对美好事物的热爱和向往之情。

BACK

我同意他们的话。正像奶奶说的那样：它是属于我们的，每一个人的。

——这句话富有哲理，说明人人都有追求美好事物的权力，人人也都能够实现自己的美好理想。

BACK

“月亮是个好”，妹妹说的这句话如何理解？

**“好”就是指美好的东西——
月亮那么美丽和纯洁，给每个人都带来美的享受。**

理解“我突然觉得，我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了，那月亮不是我们按在天空上的印章吗？”

一轮圆月衬着无边无际的天空，像一枚小小的印章盖在书本上，既然月亮属于我们每一个人的，那无垠的天空也是属于我们的了。

月亮是美的，天空也是美的。无边无际的天空象征着世间所有美好的事物。我们每个人都可以寻找到生活中的美，对美的追求，应该是人生的座右铭，对于你们是如此，对于我们每个人都是如此。



小结

本文通过一件小事---中秋节孩子们寻找月亮的情景，告诉人们一个道理，一个简单平凡却又重要的道理：生活中美好的东西是属于每个人的，只要我们去努力去寻找，就能找到我们所需要的美好事物。