



# 语文园地

第一课时



第二课时





本单元我们读了四篇中外神话故事，你有什么收获和体会？



我认识了很多有名的神话人物。



我知道许多神话故事是先人对世界起源的一种认识。



我发现神话故事中的想象气魄雄伟，让我心生敬畏。





大家谈到了自己在这个单元的学习收获，确实很有感受。让我们看看学习伙伴的体会吧，想想这三段话分别讲了什么？

## 充满神奇的想象



神话充满神奇的想象，像《盘古开天地》《女娲补天》……让我赞叹不已。

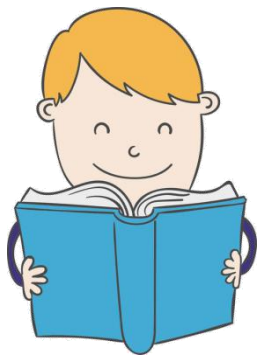
# 人物个性鲜明

神话中很多人物个性鲜明，如精卫  
坚韧执着、普罗米修斯勇敢不屈……



## 表达早期人类对世界的认识

古人创造了许多神话故事，来表达他们对世界的认识，如普罗米修斯上天“盗”取火种，就是古希腊人对火种来源的一种解释。



# 交流梳理神话的特点：

◆ 充满神奇的想象

◆ 人物个性鲜明

◆ 表达早期人类对世界的认识







《女娲造人》 《夸父逐日》  
《牛郎织女》 《西游记》 《羿射  
九日》等，这些家喻户晓的故事，  
让你感受到了神话的哪些特点？

学生结合故事内容，关联神话特点谈感受。



回顾《普罗米修斯》《燧人氏钻木取火》两个故事，比较火种的来源，你体会到了什么？

不同国家、不同民族对世界上的同一现象或者事物有着不同的解释。

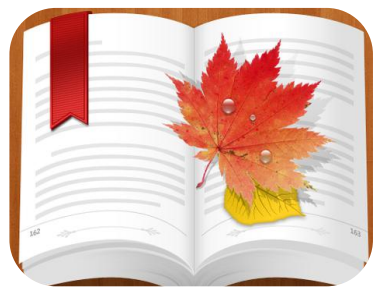




# 识字加油站



我们的祖国是花园，花园里的花朵真鲜艳，今天，我们要和花儿来一次美丽的约会。





花圃 花卉 花蕾 花蕊  
玫瑰 茉莉 牡丹 海棠

pǔ huì lěi ruǐ méi mò lì mǔ dān táng

圃 卉 蕾 蕊 玫 茉 莉 牡 丹 棠

学生自由认读，注意读准“蕊、棠”的字音：“蕊”是翘舌音节，“棠”是后鼻音，“圃、蕾”应读第三声，“玫瑰”的“瑰”读轻声。



# 发现词语特点，自主识字。

(1) 提问：这些词语有什么特点？（都与花有关）

(2) 注意“圃、蕾、茉、莉、棠”的构字特点：形旁表义，声旁表音。

(3) 比较识字：

➤ 卉	→	➤ 奔
➤ 牡	→	➤ 杜
➤ 丹	→	➤ 舟
➤ 棠	→	➤ 堂



花圃 花卉 花蕾 花蕊



第一行的词义都与花相关。

玫瑰 茉莉 牡丹 海棠



第二行都是花名。

再读这两行  
词语，你有什么  
发现？



## 花圃 花卉 花蕾 花蕊

- “花圃”是种植花草的园圃，还有哪些词语是表示种花的地方呢？**花盆、花棚、花园、花坛等。**
- 花卉是表示供欣赏的花草植物的统称。相关词语：  
花草。
- 花蕊是花的组成部分。  
拓展词语：**花瓣、花柱、花冠等。**
- 花蕾指没有开放的花。拓展词语：**花骨朵、蓓蕾等。**

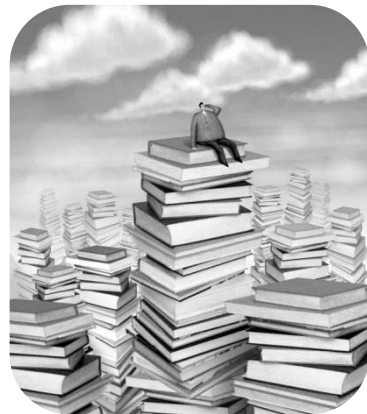




# 复习巩固，识记生字。

(1) 花圃 花卉 花蕾 花蕊  
玫瑰 茉莉 牡丹 海棠

(2) 同桌相互抽查认读生字。



不少成语与神话故事都有关系。让我们一起看看吧！

腾云驾雾      上天入地      神机妙算      各显神通  
三头六臂      神通广大      未卜先知      刀枪不入

神机妙算：一般形容有预见性，善于估计客观情势。



读了这些词语，你想到了哪些人物或故事？请选择其中的词语和同桌说一说。



我读到“腾云驾雾”这个词语，脑海里立刻浮现出齐天大圣孙悟空乘着云雾在空中自由飞行的画面。



“三头六臂”这个词语让我想到了哪吒。哪吒脚蹬风火轮，手握金枪，脖子上戴着乾坤圈，他虽然年纪小，但是法力广大，可以变化为三头六臂。



“各显神通”这个词让我想到了八仙过海的故事。

你还知道哪些表现人物“本领高超”的四字词语？

开天辟地

火眼金睛

点石成金

呼风唤雨

飞檐走壁



## 选择词语填空。

腾云驾雾

上天入地

神机妙算

各显神通

三头六臂

神通广大

未卜先知

刀枪不入

- 孙悟空会（ **腾云驾雾** ），一个跟头就是十万八千里。
- 孙悟空再（ **神通广大** ），也逃不出如来佛的手掌心。
- 只见哪吒变出（ **三头六臂** ），手持六种兵器，朝大圣打来。
- 才艺展示会上，同学们八仙过海，（ **各显神通** ）。





## 学生自由朗读句子，边读边想象画面。

- ◆ 轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。
- ◆ 当太阳车从天空驰过的时候，普罗米修斯跑到太阳车那里，从喷射着火焰的车轮上，拿了一颗火星，带到人间。
- ◆ 女娲先从各地拣来赤、青、黄、白、黑五种颜色的石头，燃起神火熔炼。随着神火渐渐熄灭，五种颜色的石头被炼成了黏稠的石浆。女娲用这些石浆把天上的大窟窿修补好。





谈感受。

分享阅读感受，哪一句话让你感受最深？

在其他的神话故事中，有哪些让你觉得神奇的地方？在小组内互相说一说。





沉香眼疾手快，立即将神斧抛向空中，只见一条金龙腾空而起，说时迟，那时快，金龙一口衔住了宝莲灯，送到沉香手中。

（《劈山救母》）





铁拐李将手中的葫芦往海里一丢，葫芦宛如一叶轻舟在海面上乘风破浪，铁拐李双脚一蹬就站到了葫芦上。

（《八仙过海》）



夸父俯下身子，喝黄河、渭河里的水。咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给他喝干了，可是还是没止住口渴。

（《夸父逐日》）

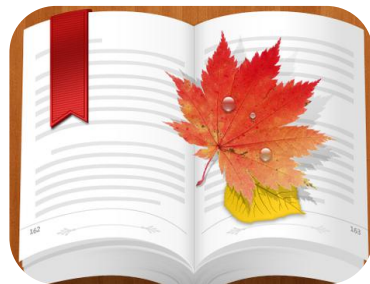




# 日积月累



十五的月亮十六圆，抬头遥望夜空的那一轮明月，不由地联想到中国神话故事中的一位女性人物——嫦娥，今天我们一起学一首和嫦娥有关的古诗。



学生自由朗读古诗，读准字音。

cháng é

嫦娥

[唐] 李商隐

云母屏风烛影深，  
长河渐落晓星沉。  
嫦娥应悔偷灵药，  
碧海青天夜夜心。



嫦娥

[唐] 李商隐

云母屏风/烛影深，长河渐落/晓星沉。  
嫦娥应悔/偷灵药，碧海青天/夜夜心。



# 学生交流对字词的疑问。

“云母、屏风、烛影、长河、晓星”是五种事物，“云母屏风”指的是用云母制作的屏风，“云母”是一种矿物，古代常用来装饰窗户、屏风等。





长河：指的是银河。

晓星：是晨星。

应：猜测。



云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

云母屏风染上一层浓浓的烛影，银河逐渐斜落，启明星也已下沉。





嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

嫦娥想必悔恨当初偷吃下灵药，如今独处碧海青天而夜夜寒心。



## 古诗赏析

你从中体会到人物怎样的心情？

诗的前两句通过写室内、室外空寂的生活场景，表现了诗人孤清凄冷的情怀。诗的后两句借揣测嫦娥后悔偷吃灵药，奔向月亮后，只能与碧海青天为伴，抒写了诗人的孤寂。

