

蟋蟀，也叫**蚰蚰**。身体较小，呈黑褐色，触角很长，善于跳跃。雄性好斗，两翅摩擦发声。**生活在土穴、砖瓦碎石**的下面或杂草中，主要在夜间活动。吃植物的根、茎、叶及种子，对农作物有害。



蟋蟀会给我们带来美妙的歌曲，不信，你来听一听……它不但歌声动听，还有一样东西也特别出名，是什么？

(蟋蟀的住宅)



点击播放

11 蟋蟀的住宅

第一课时



第二课时



第一课时



 初读课文 扫清障碍  



朗读课文，把生字读准确，
把句子读通顺。

学认字

下面这些容易读错的字音，你能读正确吗？

翘舌音

zhái
住宅

zhòu
骤雨

zhì
布置

前鼻音

shèn
慎重

zhǐ
住址

háo
毫不可惜

后鼻音

组词：倾斜 倾倒

jué
挖 **掘**

sōu
搜索

qīng
倾斜

liáng
优**良**

yǐn
隐蔽



pāo
抛出

归类识记：都有“扌”，表示手部动作。

一起读读第二自然段，你能把字音都读正确吗？

别的昆虫大多在临时的**隐**蔽所藏身。它们的**隐**蔽
所得来不费工夫，弃去**毫**不可惜。蟋蟀和它们不同，
不肯随遇而安。它常常**慎**重地选择住**址**，一定要排水
优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴。它
的舒服的住宅是自己一点儿一点儿挖**掘**的，从大厅一
直到卧室。



识字游戏

送蟋蟀回家



整体感知

课文围绕蟋蟀的住宅写了哪两方面的内容？（课后第一题）



住宅特点

（2-6自然段）

哪些自然段讲了住宅的特点？

修建住宅的过程

（7-9自然段）

哪些自然段讲了修建住宅的过程？



蟋蟀的住宅有什么特点呢？请
同学们默读课文第五至六自然段，
先勾画出表现出住宅特点的句子，
再找到句子中的关键词语吧！

根据关键词思考：从这些地方可以看出住宅的什么特点？

外部特点

选址：向阳倾斜、便于排水

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。

样子：
弯弯曲曲
大小适宜

环境：洞口隐蔽 平台平坦

内部特点

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。



蟋蟀的住宅有这么多优点，怪不得

法布尔先生说：

这座住宅真可以
算是伟大的工程了。



朗读指导

让我们带着赞叹之情朗读这句话：

假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

比较句子

对比品味，体会表达的准确，感受观察的细致。

出口的地方
总有一丛草掩着，
就像一座门。

出口的地方
总有一丛草半掩
着，就像一座门。

一个“半”字，写出了住宅门洞的特点——既隐蔽、安全，又通风、便于进出。这样的表达更准确，更清楚。

这样准确的表达和作者的观察有什么关系？



2-3厘米

洞穴极小
不易观察

从这个“半”字中，你还体会到什么？你仿佛看到作者是怎样观察的？



正是由于作者细致的观察，才能把住宅的特点写得这样准确清楚。



无与伦比的观察家——法布尔！



朗读指导

全班齐读，读出自己的赞叹。

文中像这样写得准确，又体现出作者观察细致的地方还有很多，你能找出来吗？（课后第一题）

在（朝着阳光的）堤岸上，青草丛中隐藏着一条（倾斜的）隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。



蟋蟀的住宅原本就小，作者不但发现了这些洞穴，还观察到洞穴朝阳，而且是倾斜的。这需要仔细且反复地观察才能发现。

隧道顺着地势弯弯曲曲，（最多）九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。



“最多”一词十分准确，从中能够体会到作者一定是经过反复的观察，甚至是测量才得出这样的结论。作者的观察是耐心而又细致的。

学写字



本课的最后, 我们一起来学习会写字吧!

zhái

宅

点击

lín

临

点击

shèn

慎

点击

xuǎn

选

点击

zé

择

点击

zhǐ

址

点击

liáng

良

点击

xué

穴

点击

tīng

厅

点击

wò

卧

点击

zhuān

专

点击

cùn

寸

点击

wèi

卫

点击

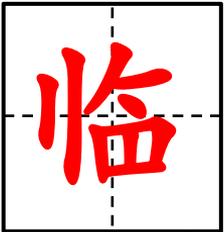
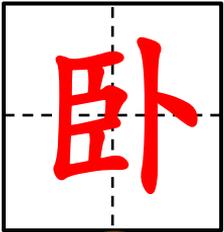
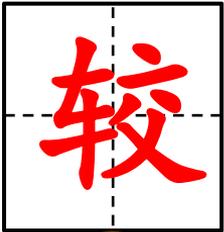
jiào

较

点击

先观察结构，
找异同。

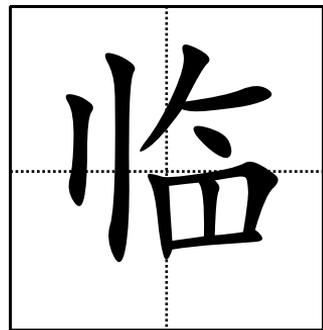
结构相同，左右宽窄不同：

lín	shèn	wò	jiào
			
			
			



重难点字书写指导

lín



点击

左右起笔
高低一致，左
边的两竖第一
笔短，第二笔
长，右半部分
上下大小相等，
第三笔为点。

shèn

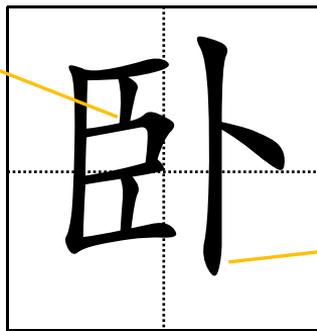


点击

中间有
三横，彼此
间距相等。

左短右长，
左边第二笔为
竖，不要写成
竖折。

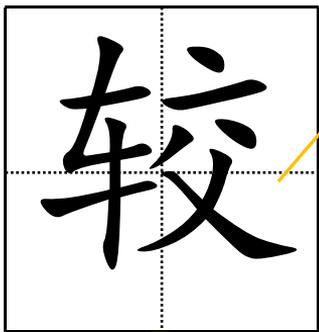
wò



右边竖的起
笔和收笔应长于
左边的“臣”。



jiào



左右起笔高低一致，左边“车”最后一笔是提，右半部分上边的点与下面“父”的撇、捺交叉处在一条竖线上，重心才稳定，最后一笔捺要写得舒展。



课堂演练

一、看拼音，写词语。

wā jué

(挖掘)

zhù zhái

(住宅)

xuǎn zé

(选择)

suí yù ér ān

(随遇而安)

háo bù kě xī

(毫不可惜)

dòng xué

(洞穴)

二、读一读，填一填。

构成“蟋蟀”一词的两个字都带有“虫”旁，带有这个偏旁的字一般都和虫子有关，带有这个偏旁的两字词还有蛭蛭、蚰蚰。

三、在括号里填上合适的词语。

(柔弱) 的工具 (舒服) 的住宅 (挖掘) 的本领

(慎重) 地选择 (倾斜) 地铺开 (轻微) 地摆动

四、我会填写关联词语。

1. 它的出名（**不光**）由于它的唱歌，（**还**）由于它的住宅。

2. 蟋蟀钻在土底下干活，（**如果**）感到疲劳，它（**就**）在未完工的家门口休息了一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。

五、读句子回答问题。

假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

“简单的工具”指的是前足、后足、

大顎。

字词听写



上节课我们学习了描写蟋蟀住宅特点的段落，通过抓关键词品读的方法，知道了为什么说它的住宅是“伟大的工程”，还学习了作者细致的观察方法。这节课我们继续学习蟋蟀是如何建造住宅的。



第二课时



请同学们默读课文第七至九自然段对蟋蟀修建住宅过程的描写，小组合作思考：

(1) 用“_____”勾画出蟋蟀修建住宅过程中不同阶段表示时间的词语。

(2) 结合这些时间，说一说蟋蟀修建住宅有哪些过程。



表示时间的语句

大多是在十月，秋天初寒的时候。

挖掘“住宅
的重要部分”

余下的是长时间的整修，今天做一点儿，
明天做一点儿。

长时间整修

即使在冬天……



同学们，蟋蟀要完成如此巨大的工程，它靠的是什么呢？

足和大颚

课文中是如何描写这种工具的呢？



蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？他有特别好的工具吗？没有。蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

工具柔弱



假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

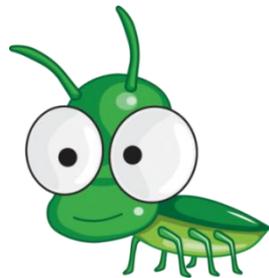
工具简单



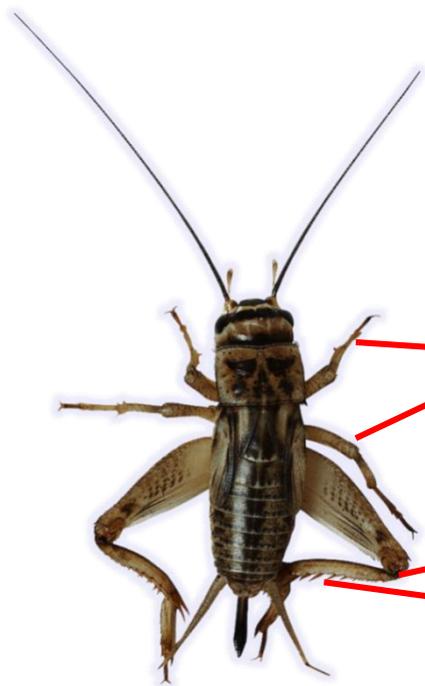
它用前足扒土，还用钳子似的大颚搬掉较大的土块。它用强有力地后足踏地。后腿上有两排锯，用它们将泥土推到后面，倾斜地铺开。

劳动强度大

说明蟋蟀建筑住宅的艰难与辛苦，从侧面反映了蟋蟀的勤劳、不肯随遇而安。



请你看图结合课文连线。



前足：扒

大颚：搬

后足：塌

锯：推，铺

你来用自己的话介绍蟋蟀住宅的修建过程吧！

(课后第二题)

选址：不肯随遇而安，排水优良，有温和的阳光（朝着阳光的堤岸）

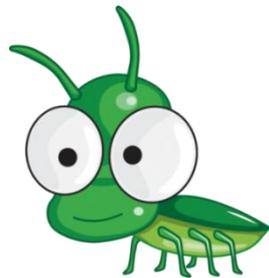
动工：大多是在十月

挖掘：扒土（前足）→搬土块（大颚）→踏地（后足）→推土、铺土（后腿上的两排锯）

整修：一直到冬天

想想为什么蟋蟀的住宅可以算是“伟大的工程”？

蟋蟀，这个不起眼的小精灵，仅仅靠它简单的足，完成了扒土、搬土、踏地、推土以及修整、加深加阔等一系列繁重的工序，修建了这样精致舒适的住宅。对于这么柔弱的小生命来说，这的确可以称得上是伟大的工程呀！



学到这里，我们了解一下法布尔吧！



法布尔，**法国著名昆虫学家**、文学家。被世人称为“昆虫界的荷马”，昆虫界的“维吉尔”。

由于**《昆虫记》**中精确地记录了法布尔进行的试验，揭开了昆虫生命与生活习惯中的许多秘密，达尔文称法布尔为“无法效仿的观察者”。

他是怎样在荒石园观察并写下《昆虫记》的呢？我们一起读读下面的资料。

你有什么发现？

法布尔，法国著名昆虫学家。他出身于贫苦农民家庭，从小酷爱昆虫。

56岁时法布尔用自己所有的积蓄购买了一片荒地，专门用来放养昆虫。在这片荒地上，法布尔进行了长达30年的观察，揭开了昆虫世界的许多秘密，并写成了卷帙浩繁的《昆虫记》。这部杰作把科学知识和文艺非常巧妙地结合起来，用一种富有诗意的笔调，向人们展示了一个绚丽多彩的昆虫世界。

恒心

耐心

细心



点击播放



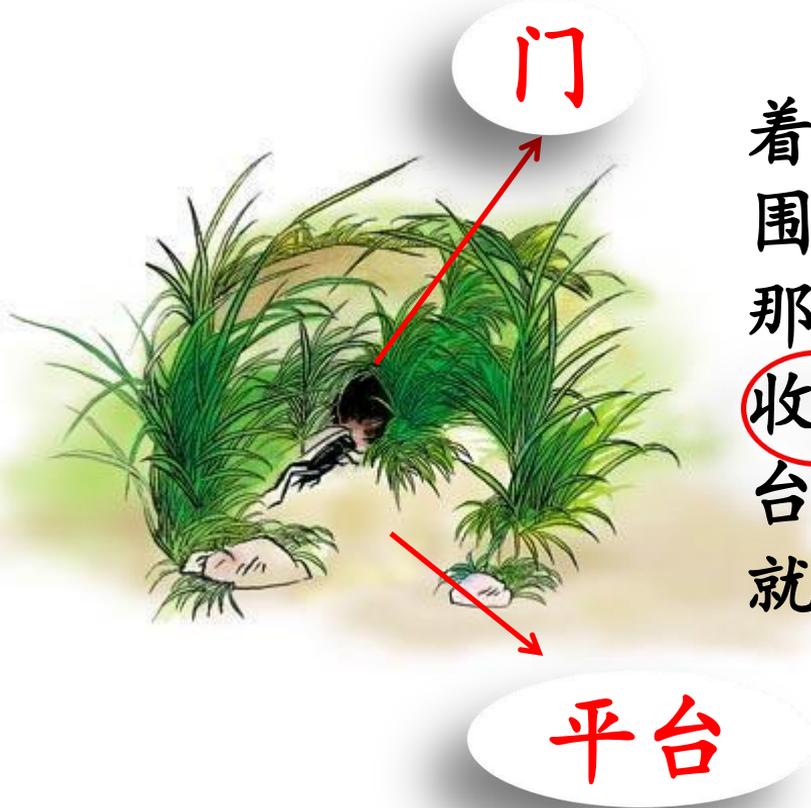
在长达30年的观察中，蟋蟀以及那些生活在荒石园的小昆虫，在作者眼里已经化作了充满灵性的生灵。我们一起来感受他生动的表达吧。

找一找

找出课文中把蟋蟀比作人，
把蟋蟀的巢穴比作人的住宅的语
句读一读吧！

居住在草地上的蟋蟀，差不多和蝉一样有名。
它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。





门

出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那倾斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当周围很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

平台

屋子的内部没什么布置，
但是墙壁很光滑。主人有的是
时间，把粗糙的地方修理平整。
大体上讲，住所是很简朴的，
清洁、干燥，很卫生。



比一比

你能说一说下面的片段，在表达上与课文有什么不同吗？（课后第三题）

蟋蟀体型微扁，头部圆形，触角长，呈线状。有翅时，翅平叠于躯体上，多数体色呈褐色或黑色，深浅不一。雄虫利用位于前翅基部的脊产生求偶鸣声，多数雌性的产卵器很显著，呈筒或针状。

说明性文字具有简洁干净，表达准确清楚，不带情感色彩的特点。而文中的拟人手法，读来栩栩如生，生动形象，富有情趣。

品一品

品一品，它们的表达有什么不一样。

雄虫利用位于前翅基部的脊产生求偶鸣声。

那倾斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当周围很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

 拟人



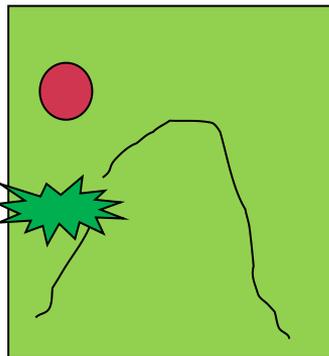
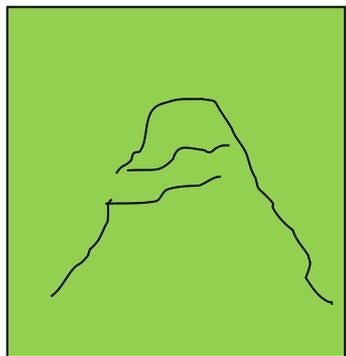
本文运用**拟人**的修辞手法，表现了作者笔下的蟋蟀讲究卫生、喜爱音乐、热爱生活、富有情趣。



朗读指导

展开想象，朗读这些语句，将这种情趣表现出来。

学完课文后，你能根据作者的介绍，试着画一画蟋蟀的住宅吗？并说一说住宅的特点。



朝阳

干燥

隐蔽

弯曲

光滑

清洁

简朴

卫生

有平台

本课共有16个词语，请你选择其中的词语，说说蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀是怎样修建住宅的。

提示：可以先联系生活，加强对这些词语的理解和运用，然后再运用这些词语去写句子。

对比阅读

把课文和阅读链接中的文章对比一下，说说它们的异同之处吧！

相同：都对动物进行了连续细致的观察，善用拟人，文章读起来生动有趣。

不同：《燕子窝》用日记的形式记录观察结果；《蟋蟀的住宅》是将长期观察的结果整理成一篇文章。

注意日记
的格式

对比阅读

把阅读链接中的《燕子窝》与《爬山虎的脚》课后资料中的观察记录做比较，区分观察记录和观察日记的联系与不同吧！

体裁	形式	内容
观察日记	日记	翔实：观察对象的变化、观察方法、观察过程、心情、感受等。
观察记录	图文结合、表格等	简洁：一两句话，客观清晰记录观察对象的变化。



结构梳理

蟋蟀的住宅

住宅特点

选址：慎重、不随遇而安

外部

向阳—干燥

隐蔽—舒适

内部

光滑—简朴

清洁—整齐

修建住宅

时间：秋天初寒

工具

前足—扒土

大颚—搬土

后足—推土

不知疲倦

长时间整修



主题概括

本文介绍了蟋蟀的（住宅）特点和（建造）的过程，说明蟋蟀的住宅是一项（伟大）的工程，赞美了蟋蟀（认真工作）、（艰苦劳动）的精神。



拓展延伸

早在一千多年前，诗人叶绍翁就写过这样的诗句：

知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。（叶绍翁）

著名诗人白玉蟾也曾写下了这样的诗句：

三更窗外芭蕉影，九月床头蟋蟀声。（白玉蟾）

连我们的抗金名将岳飞也有关于蟋蟀的诗词：

昨夜寒蛩不住鸣，惊回千里梦，已三更。

你能感受到诗人细致的观察吗？



课堂演练

一、判断下面句子采用哪种修辞手法。

1. “当四周很安静地时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”（拟人）
2. “它有特别好的工具吗？没有。”（设问）

二、按要求改写句子。

1. 当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

缩写句子：**蟋蟀在弹琴。**

2. 蟋蟀建筑住宅并没有特别好的工具。

改为设问句：**蟋蟀建筑住宅有特别好的工具吗？没有。**

三、用自己的话将《蟋蟀的住宅》这篇文章讲给同桌听。

