

## 说一说

你一定去过许多美丽的地方，  
并从心底发出了感慨：这儿真美  
啊！说一说，它们美在哪里吧！

校园真美



公园真美



乡村真美



城市真美



# 习作：这儿真美

第一课时



第二课时



第一课时



# 审题指导



写作内容

我们周围有许多美丽的地方。这次习作，就让我们把身边的美景介绍给别人吧！



## 习作指导



下面让我们一起来读一  
读题目，看看里面隐含  
了哪些要求。

这

儿

真

美

写你熟悉  
并认为美  
丽的地点

饱含你的  
情感

按一定顺序，  
把“美”写  
生动具体。

写作要求：

写你熟悉的地方，可以是家乡，可以是校园，也可以是你去过的任何一个美丽的地方，把“美”写具体写生动。





我们可以写哪些地方呢？

# 校园真美

环境清幽



活动丰富

书声朗朗

# 公园真美

繁花似锦



树木葱郁

曲径通幽

# 乡村真美

果实累累



天高云淡

鸟鸣虫唧

# 城市真美

车水马龙



高楼大厦

人声鼎沸



习作要按照一  
定顺序组织全篇。  
怎么做到这一点呢？

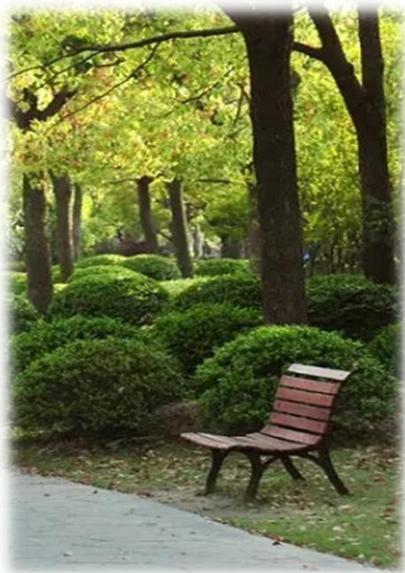


远



近

以地点的变化  
为序：  
由远及近  
由外及里



前



后

以地点的变化  
为序：  
由上到下  
由前到后



早晨



傍晚

以时间的变化  
为序：  
一年四季  
一日晨昏



大家知道的还真不少，  
下面我们一起来演练一下。

# 美丽的校园

按时间顺序：一年四季

夏天：  
浓浓树荫

秋天：  
红叶飘零

春天：  
鲜花怒放

冬天：  
堆雪人  
打雪仗



## 美丽的校园

按地点顺序：由外及内

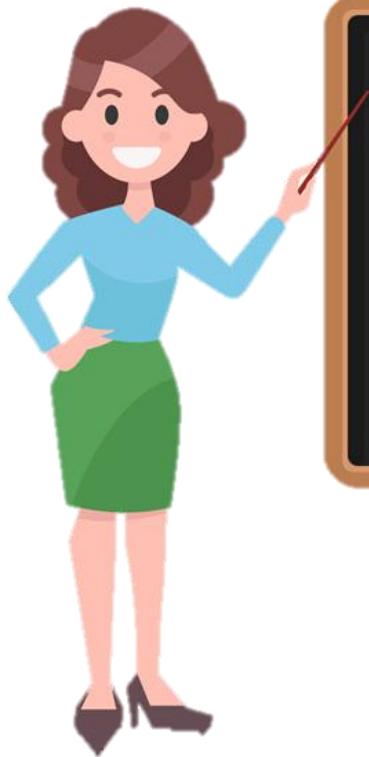
花坛：  
浓浓树荫

操场：  
欢声笑语

校门：  
烫金题匾



教室：  
书声琅琅



除了按照一定  
顺序描写，还要组  
织好篇章结构。这  
一点如何做到？

## 写公园美：总分

### 公园风景秀丽（概括写）

春天，万物复苏，小草从地里钻出来……

夏天，池塘里荷花婀娜多姿……

秋天，树叶变红变黄，纷纷飘落……

冬天，大雪纷飞，孩子们堆雪人……

（具体写）

## 写公园的春天美：总分

公园里的春天是最美的季节（概括写）

小草从地里钻出来……

柳树伸展着嫩绿的腰肢……

杏花睁开朦胧的睡眼……

桃花绽开粉红的笑脸……

（具体写）

## 写池塘美：总分

池塘真美，令人难以忘怀。（概括写）

荡漾的水波……

笔直的荷叶……

挺立的蜻蜓……

招摇的水草……

游动的小鱼……

（具体写）



**总结一下写顺序的“技巧”：**

**可以按时间为序：一年四季、一日早晚**

**可以按空间为序：由远及近、由外及里**



下面就是具体内容的  
写作了，我们要注意  
点什么呢？

## 我们先来看一段范例：

来到湖边，只见一朵朵的荷花千姿百态，好似一位位美丽的姑娘。近处的一朵已展开花瓣的荷花，长在绿油油的荷叶上，望去像是一位身穿粉红长裙的姑娘，在绿色的地毯上优美地跳舞；远处是一簇含苞待放的花骨朵，侧身看去仿佛是一个害羞的女孩坐在草地上羞涩地用双手蒙着脸颊；荷叶丛中一个个莲蓬像一个个用宝石镶嵌而成的小鼓，荷花姑娘们在这绿色的舞台上唱歌、跳舞……

**评：**小作者描写湖中景色，先写“荷花”，再写“莲蓬”，写荷花时先“近处”再“远处”，这是按照由近及远的顺序来描写的。文中把荷花比喻成长袖善舞的姑娘，不由得令人感叹：真美！

## 我们来模仿着写写吧：

我喜欢瓜园，更喜欢傍晚那美丽的景色。每到傍晚，太阳变成桔黄色，把天际描绘得如同图画一般，那碧绿的瓜地，顿时成了一块金地。在瓜园的西边，有一片洼地，积了一泓水，太阳投影入水；每到此时，我便踱过去，蹲在那里用手轻轻撩着水，于是水中便出现一张笑着的脸，直到最后一抹桔黄隐去。



关于这次习作，  
你有什么想说的吗？

美丽的地方有很多，我要挑选我熟悉的事物来写，比如我家旁边的小公园。



我想写熟悉的校园，除了写校园一年四季的景美，还要写老师和同学的美。



我要运用先概括再具体的方法，把我的家乡之美方方面面都展示出来。



# 写作提纲



你想好自己习作的  
内容了吗？不要急于下笔，先好好构思，编写好写作提纲。

# 习作提纲要求

选一处地点，细致观察，按顺序描写。

1. 你所选的地点在哪里？
2. 这个地方“美”的特征是什么？
3. 你将怎样写出这些特征？
4. 以时间为序还是以地点为序进行描写？
5. 能否运用拟人、比喻等修辞手法增加习作的形象性？
6. 你打算拟个什么题目？

# 校园的花坛真美

开头

总起，以“美如画”  
统领全文

经过

春天桃花美  
夏天柳树美  
秋天落叶美  
冬天红梅美

结尾

总结：一年四季给人以  
美的享受

# 家乡秋景

开头

以“家乡的秋天风景秀丽”总起

经过

农田里的黄豆  
果园里果实累累  
树林里的银杏树和松树

结尾

表达赞美之情

# 村庄真美

开头

总写村庄之美

经过

路边长长的天线和高大的树木

农田四季如画

结尾

总结：美景说不完道不尽，  
留有想象的空间。

快快写起来吧！



# 同桌互评



写完习作，和同位交换一下，看看谁写的地方更美。

第二课时 >



作文修改



# 例文评析

## 校园的花坛真美

在我们校园的东南角上，有一个**美如画**的花坛。

每当**万紫千红**的春天来临时，花坛里的桃树就展现出无数条枝丫来。**粉红色的桃花**一朵紧挨着一朵，挤满了整个枝丫，它们像一群顽童，争先恐后地让人们来观赏自己的艳姿。

开篇总起，  
点明“美如画”。

按时间  
顺序描写，  
先写春景，  
运用比喻的  
手法写桃花  
之美之盛。

当夏天来临时，一株株清秀的柳树屹立在花坛四周。这一株株柳树就像一个个新娘，头上垂挂着串串碧绿的珍珠，迎风飘扬。

阵阵萧瑟的秋天来临了，花坛里到处是落叶。可就在这落叶中间，几株姿态、色彩迥异的菊花随风摆动，不时散发出一阵阵沁入心脾的幽香。

夏写柳树之姿，比喻形象生动。

秋写落叶和菊花的动态美。

冬天来临了。雪花纷飞，百花凋零，在这寒冬腊月里，唯独红梅坚强不屈地生存着。那一棵棵红梅像一个个钢铁战士挺立在大雪之中，难怪人们要用红梅来比喻那些顶风傲雪的英雄豪杰。

我们校园的这个花坛中，就像有一个技巧高超的魔术师，根据一年四季变换着各式各样的花草树木，时刻给我们以美的享受。

更多例文一

更多例文二

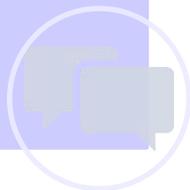
冬写飞雪和红梅，写出了梅的坚贞品格，表达了作者对红梅的赞美之情。

结尾点题，照应开篇。

## 【优点借鉴】

- 作者写校园花坛，从每一个季节中选取一个有代表性的景物，运用拟人、比喻的修辞手法，写出了事物的主要特征。

### 1. 抓住景物特征



- 按时间顺序写了花坛一年四季的风光：春写桃花，夏写柳树，秋写落叶和菊花，冬写飞雪和红梅。

### 2. 按照顺序描写



- 全文结构为总一分一总。开篇以花坛“美如画”点题，中间部分具体写四季之美，结尾照应开头，给人以美的感受。

### 3. 结构清晰完整





下面请和同位交换  
作文，根据“评分标准”  
相互批改。要使用作文  
评改符号，最后得出总  
分，并写出评价。

评  
价  
标  
准

1. 没有错别字，语句通顺，表达流畅。
2. 用词准确生动，意思表达清楚明确。
3. 文章结构清晰，详略得当，重点突出。
4. 开头能点明主题，结尾能恰当呼应、升华。
5. 文章立意较好，符合主流价值观。
6. 文章主旨明确，有真情实感，抒发手法多样。
7. 语言生动有个性，恰当使用修辞手法。
8. 符合本次作文要求：
  - ① 突显地方美的特点。
  - ② 层次清晰，运用总分或总分总的结构。
  - ③ 按照一定顺序写具体。
  - ④ 表达出真情实感。

## 评改范例

下面是评改前的段落，  
读一读，看看存在什么问题。

一进瓜地，那西瓜让我口馋。西瓜正值旺势，这一个个甜甜的西瓜，把城市的大汽车引来，真想不到它竟成了联结城乡的一条纽带。

## 问题分析

这段话对西瓜的描写不够细致，“口馋”“旺势”是概括地写，应再具体写明西瓜如何“旺”，为什么让我“口馋”。

## 评改范例

这是修改后的段落，和原段落对比一下，说说为什么这样修改。

### 原段落

一进瓜地，那西瓜让我口馋。西瓜正值旺势，这一个个甜甜的西瓜，把城市的大汽车引来，真想不到它竟成了联结城乡的一条纽带。

### 评改后段落

一进瓜地，那又圆又绿的西瓜让我口馋。西瓜正值旺势，那瓜秧像一条条绿色的长蛇，翘着尾巴，在地上编织，“蛇”的全身长满了“手”，紧紧护卫着又圆又大的西瓜。这一个个甜甜的西瓜，把城市的大汽车引来，真想不到它竟成了联结城乡的一条纽带。

文中通过对西瓜外形和颜色的描写，交待了“我”“口馋”的原因，把“瓜秧”比喻成“长蛇”，突出了西瓜长势喜人，增强了趣味性。

## 技巧总结

- 选材范围广，但要选择自己熟悉的地方。
- 写作前列好提纲，看看按照什么顺序写。
- 观察要仔细，写出“真美”的情感。
- 发挥想象，运用多种修辞手法写生动。