

说一说

我们先来欣赏几幅漫画，
说说这些漫画有什么特点？



“漫画”老师

第一课时



第二课时



第一课时



审题指导

“漫画”：要求突出老师的特点，把老师的形象写得鲜活、有趣

老师：限定选材范围是熟悉的老师形象

“漫画”老师

你喜欢看漫画吗？漫画里的人，特点非常突出，配上独特的画风和夸张的情节，让人觉得可爱又有趣。

如果要给一位老师画漫画，你会选择谁呢？

是总爱穿裙子，说话像连珠炮的语文老师？

是整天笑眯眯，走路像一阵风的数学老师？

还是教学中“怪招”迭出，课后和同学们打成老师？……

让我们把这些可爱的老师用文字“画”出来吧！

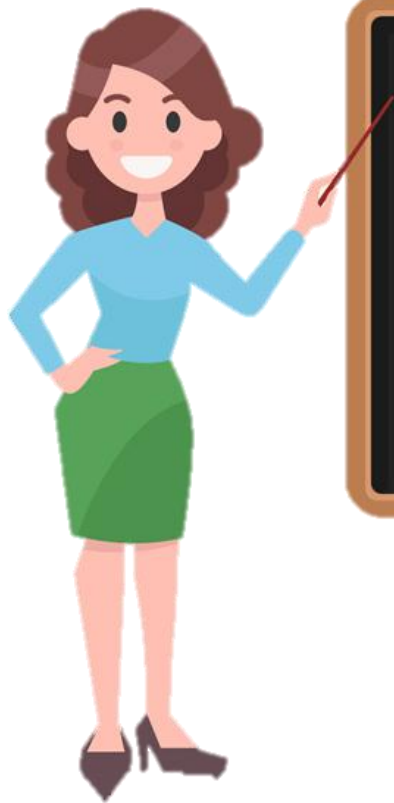
先想想你的老师有什么突出的特点，如外貌、衣着、性格、喜好，再选择一两件能突出其特点的具体事情来写。

写完后，可以读给你写的老师听，问问他对你的习作有什么评价。

要求一
多方面考虑

要求二
选择能突出特点的一两件来写





大家来看一下：
《“漫画”老师》
和《我的老师》
在要求上有什么不同？

我的老师：
照实描写

漫画：

突出教师特点
使用夸张手法
语言轻松诙谐



写作要求

用漫画的手法重点勾勒刻画老师的特点（独特之处）



**那么你的老师都有哪些突出的特点呢？
先来看看课本中给的案例：**

穿戴特色

说话特色

行为特色

是总爱穿裙子，说话像连珠炮的语文老师？

是整天笑眯眯，走路像一阵风的数学老师？

还是教学中“怪招”迭出，课后和同学们打成一片的体育老师？

表情特色

教学特色

师生关系

我们可以据此列出一个表格，大家一起填一填吧。

穿戴	说话	表情	行为	教学方法	师生关系
爱穿裙子	连珠炮	笑咪咪	走路快	有怪招	打成一片
高跟鞋	大嗓门	严肃	看天上	用电脑	敬而远之
折扇	小嗓门	爱大笑	走路慢	讲故事	若即若离
白茶杯	口头语	爱发火	整理衣服	激将法	朋友关系



大家总结的“特点”
还真不少，但是如何突
出这些特点呢？

先看看书中的案例。《将相和》中的蔺相如有什么性格特征？



聪明

巧妙要回和氏璧

勇敢

和秦大臣辩论

大度

原谅廉颇的过错

文章又是如何表现的呢？



我们要用具体的事件来表现人物的特性。

下面来看看各组事件中能够表现人物性格的是哪一个？

老师特点：风趣幽默

事件A：喜欢看笑话，听相声

事件B：课堂上常常引得我们大笑

老师特点：运动健将

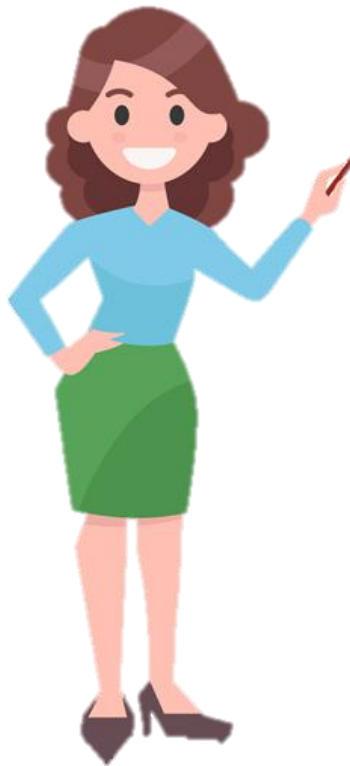
事件A：为了减肥冬天里也天天跑步

事件B：校运动会教师赛跑第一名

老师特点：为人大度

事件A：受到学生的侵犯也默不作声

事件B：对学生的不敬，一笑而过



我们在写具体事件中，该如何表现人物呢？

看一下《将相和》是如何描写蔺相如的？

蔺相如看这情形，知道秦王没有拿城换璧的诚意，就上前一步，说：“这块璧有点儿小毛病，让我指给您看。”……蔺相如捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定。他理直气壮地说：“我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋和璧就一起撞碎在这柱子上！”说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。

作者通过**语言、动作、心理和神态描写**，表现了蔺相如的聪明和勇敢。

下面我们来模仿课文手法，“漫画”老师。

开学了，我们班新来了一位语文老师，她笑盈盈地走上讲台，说：“OK，大家好，我先自我介绍一下，我姓谭，和谈心的谈同音，OK，我愿意成为大家的知心朋友。OK，我也希望你们以后能支持我的工作。OK，现在我们开始上课。”在她讲话的时候，我偷偷地观察着她：一双水汪汪的大眼睛会说话，一张能说会道的嘴，总是微笑着。



对于这次习作，你还有什么要说的吗？

漫画的意思就是“突出特点,写出趣味”,所以我一定要抓住重要特点来写,让别人也认识他。

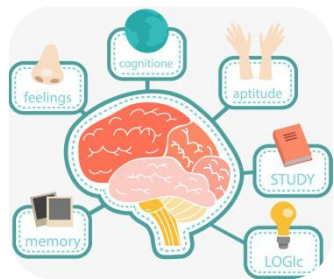


漫画要有夸张,所以我会多多使用夸张手法,让作文变得有声有色,让老师形象更突出。



漫画不是丑化,我一定要用漫画的方法把老师的优点表现出来,不能丑化老师。





写作提纲



你想好自己的作文内容了吗？不要急于下笔，先好好构思，编写好写作提纲。

习作提纲要求

选取具体事例，用漫画手法表现老师的性格。

1. 你打算写哪位老师？
2. 他/她有哪些主要特征？
3. 你打算选取哪两个特征？
4. 有哪些事件可以用来表现这些特征？你将如何描写刻画老师？
5. 漫画的“夸张”“幽默”如何体现？
6. 你打算拟个什么题目？

我的麻辣老师

开头

描写老师外貌

主体

力气大：和学生掰手腕

教学方式特别：陪学生罚跑步

爱学生：帮助学生制服社会青年

结尾

表达对老师的喜爱之情

我的怪老师

开头

指出“怪”统领全文

主体

第一怪：杯不离手

第二怪：语出惊人

第三怪：教学方法怪

结尾

回应题目，老师怪得可爱

我的全能老师

开头

描写老师外貌，重点写头发

主体

上通天文，下知地理

数学老师兼带体育

老师对教学很认真

结尾

总结全文，指出老师全能的特点

快快写起来吧！





写好之后，和同位交换一下，看看谁写得最好。



作文修改



例文赏析

我的麻辣老师

我们班主任姓廖名魁。他三十出头，人如其名，长得高大魁梧，浓眉大眼，一脸络腮胡好比张飞，肤色黝黑好比包青天。往那一站，就是一个杀猪的屠夫，你怎么也不会想到他是一名教师。

我们私下地都叫他“黑牛哥”，因为他一身的肌肉，特别是胳膊，比我们班“大长腿”李天明的腿还要粗。有一次，我们在课间掰手腕，“胖子”小亮找不到敌手。正在得意的时候，“黑牛哥”不声不响地坐了下来，让“胖子”两只手掰他一只手，“胖子”憋红了脸也掰不过，最后班上五个力气大的男生全部上阵，还是掰不过。大家坐下来喘着粗气，“真是一头黑牛呀！”“胖子”佩服得五体投地。

外貌描写生动极了！说明这是一位长得很有特点的老师。

课间掰手腕场景描写生动有趣味，体现了老师力大的特点，为下文作铺垫。

“黑牛哥”管理我们班，再调皮的学生在他面前都服贴得像是只小绵羊。要是有人不听话，“黑牛哥”眼睛一瞪，对方心里一定直打哆嗦。对于班上违纪的学生，“黑牛哥”就会罚他围绕操场跑三圈，当然他也会陪着跑，谁都甭想蒙混过关。在他的带动下，我们班的好多“小鲜肉”都变得健壮起来。学校运动会，我们班总是拿总分第一名。“虎将之下无弱兵呀”，隔壁班的“眼睛老师”满脸羡慕地说。

有一次，班上的龚子一同学在放学路上遇到了几个社会青年“搯肥”，抢光了他的钱还扇了他几耳光。“黑牛哥”听了后怒火冲天，在班上慷慨陈词：“我力大无比的‘黑牛哥’还保护不了你们这些‘小弟小妹’，叫我情何以堪？”蹲伏了几天后，“黑牛哥”硬是当场把两位“红毛”二混子抓住了，据说是横眉怒目，一手一个，“拎”了到派出所。

老师教育方式特别，对学生身体健康成长有利。“眼睛老师”侧面烘托了廖老师管理学生有一套。

老师的语言、神态、动作描写惟妙惟肖。

这件事后，我们班女同学对廖老师不再称“黑牛哥”，改口叫“男神”了。是呀，有这样一位麻辣老师，我们得到保护，享受关爱，学到知识，我们是多么幸福呀！

更多例文一

更多例文二

结尾表达对这位“麻辣”老师的喜爱之情。

【优点借鉴】

- 老师的个性特点是“麻辣”。外貌五大三粗，身强力壮，班级管理严明，能抓住“二混子”。

1. 找准个性特点



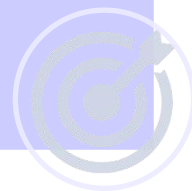
- 文中为了突出老师的“麻辣”个性，选用了三个事例，事例典型，场面描写可观可感，老师的“麻辣”个性得以生动刻画。

2. 选用典型事例



- 小作者能抓人物外貌、神态、语言、动作来刻画人物，生动而传神。文章语言风趣幽默，增添了文章的趣味性。

3. 注意描写方法





下面请和同位交换作文，根据“评分标准”相互批改。

要使用作文评改符号，最后得出总分，并写出评价。

评
价
标
准

1. 没有错别字，语句通顺，表达流畅。
2. 用词准确生动，意思表达清楚明确。
3. 文章结构清晰，详略得当，重点突出。
4. 开头能点明主题，结尾能恰当呼应、升华。
5. 文章立意较好，符合主流价值观。
6. 文章主旨明确，有真情实感，抒发手法多样。
7. 语言生动有个性，恰当使用修辞手法。
8. 符合本次作文要求：
 - ① 所写老师特点鲜明。
 - ② 能通过具体时间来表现。
 - ③ 通过动作、语言和心理等刻画老师。
 - ④ 能恰当使用夸张等手法增强“漫画感”。

评改范例 下面是《我的OK老师》评改前的段落，读一读，看看有什么问题吗？

还有一次，我们为一位同学过生日，大家都没做家庭作业。第二天，我们谎称作业本忘带了，谭老师说：“过生日重要，学习同样重要。”然后，我们都自愿将作业补上交给老师。谭老师说：“OK，你们表现得很好！”我们笑了。

问题分析

OK是这这位老师的口头禅，但是这段话中却只出现一次，不能够表现出来。此外老师教育学生的话太过普通，没有个性特点。

评改范例

这是修改后的段落，和原段落对比一下，说说为什么这么修改。

原段落

还有一次，我们为一位同学过生日，大家都没做家庭作业。第二天我们谎称作业本忘带了，谭老师说：“过生日重要，学习同样重要。”然后，我们都自愿将作业补上交给老师。谭老师说：“OK，你们表现得很好！”我们笑了。

评改后段落

极具个性，让人印象深刻 学过生日，大家都没做家庭作业。第二天我们谎称作业本忘带了，谭老师说：“OK，希望你们把作业本看得和蛋糕一样重要，OK？”然后，我们都自愿将作业补上交给老师。谭老师说：“OK，你们表现得很好！”我们笑了，忍不住异口同声地说：“OK！”

多个OK显示了教师特点，语气变化又让含义更丰富

技巧总结

- 以有趣、有个性的老师为写作对象。
- 可以多个事件表现同一性格。
- 也可以多个事件分别表现多个性格。
- 语言最好风趣幽默，这样更有个性。