

今天我们学习《古诗三首》，请大家先自读这三首古诗，多读几遍，做到读准字音，读通诗句。

12 古诗三首

第一课时



第二课时





整体感知



请结合注释理解三首诗的题目，说说你从题目中了解到了哪些信息。

《示儿》

题目点明了这首诗是父亲写给儿子的；

《题临安邸》

题目点明了诗歌是在哪里写的；

《己亥杂诗》

题目点明了诗歌的写作时间。



《示儿》和《题临安邸》两首诗的作者生活在同一朝代。这节课我们先学习这两首诗。



《题临安邸》



朗读古诗，思考：

1. 这首古诗讲述了什么内容？
2. 从古诗中你能体会到作者什么样的感情？



朗读课文 扫清障碍



题临安邸

[宋]林升

山外/青山/楼外楼，
西湖/歌舞/几时休。
暖风/熏得/游人醉，
直把/杭州/作汴州。

林升 字云友，又名梦屏，南宋诗人。温州横阳亲仁乡荪湖里林坳人，是一位擅长诗文的士人。事见《东瓯诗存》卷四。



一起解诗题

南宋京城。



题临安邸

题写。

旅店。

题写在临安旅店里的诗。



一起解诗意

山外青山楼外楼，
西湖歌舞几时休？



↓
停止。

诗意：远处青山叠翠，近处楼台重重，西湖的歌舞何时才会停止？

一语双关。既指自然界的春风，又指社会上颓废之风。

这里指的是达官显贵。

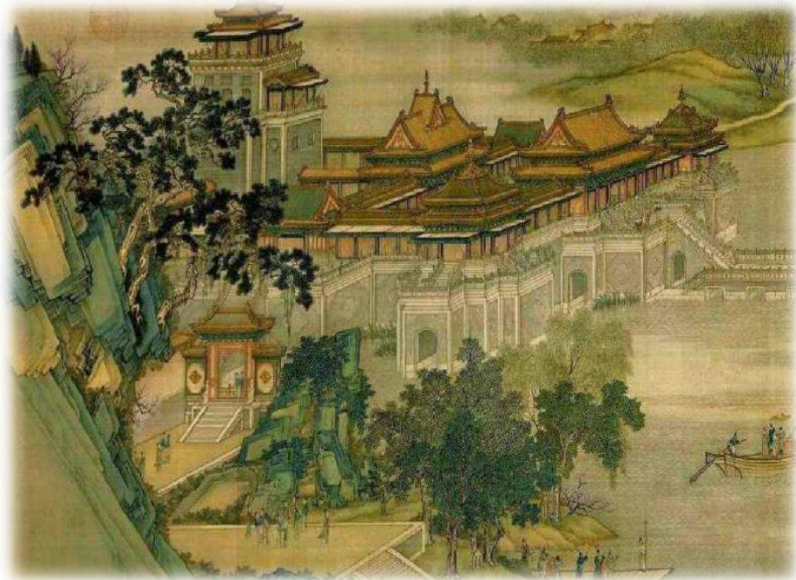
暖风熏得游人醉，

直把杭州作汴州。

北宋京城。

简直。

不再考虑收复失地



诗意：暖洋洋的香风陶醉了享乐的贵人们，简直是把偏安的杭州当作昔日的汴京！



朗读古诗，思考：

“暖风”除了指自然界的春风，还指什么？“游人”在这里仅仅是指一般的游客吗？还是特指某些人？

“暖风”既指自然界的春风，又指社会上的淫靡之风，暗示南宋的权贵们天天醉生梦死。

“游人”在这里特指南宋的统治者和权贵们。

你觉得“熏”“醉”好在哪里？

暖风熏得游人醉，

直把杭州作汴州。

诗中“熏”“醉”两字用得精妙无比，把那些纵情声色、祸国殃民的达官显贵的精神状态刻画得惟妙惟肖，跃然纸上。

面对着无限美景，诗人为何反问“西湖歌舞几时休”？

诗人反问“西湖歌舞几时休”，是希望南宋的权贵们不要再过这种醉生梦死的生活了，要振作精神，去收复失地。

直把杭州作汴州。

这句诗是指南宋的权贵们忘记了北宋灭亡的事实，在醉生梦死中，把杭州当作了北宋的都城汴州。

用自己的话说说诗歌大意。

杭州西湖的景色虽然美丽，可是南宋的权贵们整日沉醉，过着纸醉金迷的生活，暖洋洋的春风把南宋权贵们吹得醉生梦死，简直是把杭州当作了汴州！

这首诗歌表达了作者怎样的感情？

这首诗通过对杭州西湖秀丽风景和达官显贵们奢靡生活的描写，辛辣讽刺了统治者醉生梦死，苟且偷安的丑态。

让我们带着对诗意的理解再次朗读诗歌。

题临安邸

[宋]林升

山外/青山/楼外楼，
西湖/歌舞/几时休。
暖风/熏得/游人醉，
直把/杭州/作汴州。



朗读指导

读这首诗，要
读出对醉生梦死的
达官显贵的讽刺。

《示儿》



朗读古诗，思考：

1. 这首古诗讲述了什么内容？
2. 从古诗中你能体会到作者什么样的感情？



朗读课文 扫清障碍



示 儿

[宋]陆游

死去/元知/万事空，
但悲/不见/九州同。
王师/北定/中原日，
家祭/无忘/告乃翁。



朗读指导

朗读七言古诗
时，一般每句的节
奏划分是二/二/三。

陆游 南宋诗人。字务观，号放翁，越州山阴（今浙江绍兴）人。一生**坚持抗金**，在仕途上一直受到当权派的排斥打击。诗歌洋溢着爱国主义精神。



这首诗是给儿子的遗嘱。



一起解诗题

示儿

给儿子看



一起解诗意

死去元知万事空，

同“原”，本来。

一切事情。

这是一个倒装句，正常的语序应该是“元知死去万事空”。

诗意：本来就知道死去之后就什么都没有了。



但悲不见九州同。 → 国家统一

只，只是。

一个“悲”字，点出作者的遗憾。

奋斗一生，仍不见国家统一

诗意：只是悲伤没能（亲眼）看见祖国统一。

宋朝的军队。

平定北方。

淮河以北被金人

侵占的地区。

王师北定中原日，

家祭无忘告乃翁。

你的父亲。

祭祀家中先人。

不要。

“北定”，点出作者对定能收复失地的信心。



诗意：当大宋军队收复了中原失地的那一天时，你们举行家祭时不要忘了告诉我！

陆游诗句：

53岁写的《关山月》：遗民忍死望恢复，
几处今宵垂泪痕。

62岁写的《书愤》：早岁那知世事艰，
中原北望气如山。

67岁写的《十一月四日风雨大作》：僵卧孤村不自哀，
尚思为国戍轮台。

68岁写的《秋夜将晓出篱门迎凉有感》：遗民泪尽胡
尘里，南望王师又一年。

这首诗歌表达了作者怎样的感情？

诗歌前两句写对未见祖国统一的无穷遗恨，后两句写对神圣事业必成的坚定信念。全诗有悲的成分，但基调是激昂的。这首诗情真意切地表达了诗人临终时复杂的心理活动和他忧国忧民的爱国情怀。

让我们带着对诗意的理解再次朗读诗歌。

示 儿

[宋]陆游

死去/元知/万事空，
但悲/不见/九州同。
王师/北定/中原日，
家祭/无忘/告乃翁。



朗读指导

读这首诗，
要在悲伤遗憾中
展现对未来的坚
定信念。



学习生字

|学认字|

nǎi

乃父

xūn

熏香



多音字

jiàng

不拘一格**降**人才。

降

xiáng

投**降**派是没有好下场的。

| 学写字 | 

jì

祭



nǎi

乃



xūn

熏



háng

杭





生字归类

祭 乃 熏 杭 亥 恃 哀 拘



左右 结构



独体字



上下 结构



识字方法

谜语识字：

察无头

祭

千里黑

熏





易读错

不要读成“ān”。

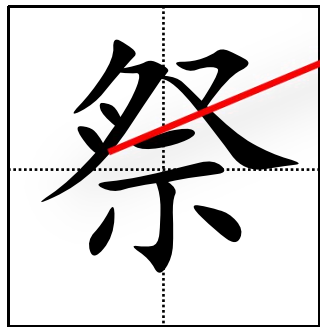
yīn

音



易写错

jì

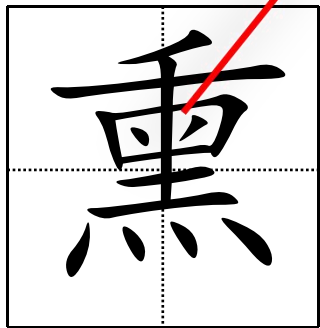


不要少写一“点”。

巧记

夕多点，又半撇 又。
两个小孩在下面。

xūn



不要写成“重”



熏香



结构梳理

示
儿

万事空
九州同
定中原告
乃翁

爱国情怀



结构梳理

题临安邸

青山
西湖
暖风
杭州

楼
歌舞
游人
汴州

辛辣讽刺



主题概括

这首诗是诗人的遗嘱。通过抒发自己未能亲眼见到收复失地的遗憾和对祖国必然统一的坚定信念，展现了诗人的爱国情怀。

《题临安邸》是一首讽刺诗，它入木三分地讽刺了醉生梦死、苟且偷安的当权者。



课堂演练

一、下列说法正确的是（ **B** ）。

- A. 《示儿》这首诗的作者是苏轼。
- B. 《示儿》中的“示”是“给……看”的意思。
- C. 《示儿》是一首唐朝的爱国诗歌。

二、背一背，写一写。

示 儿

(死去元知)万事空，

(但悲)不见九州同。

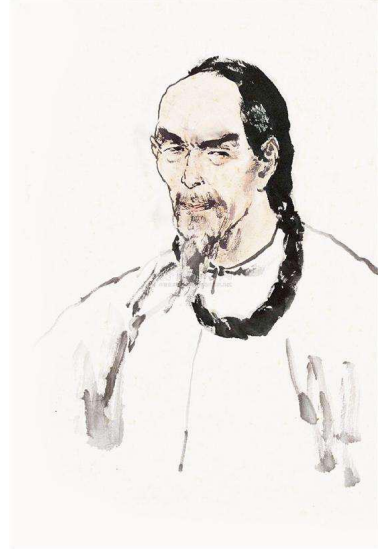
王师(北定)中原日，

(家祭无忘告乃翁)。



在上节课的学习中，我们充分感受了两位南宋诗人的爱国情怀，这节课我们走近清代诗人龚自珍，看看他在诗中又表达了怎样的心愿。

龚自珍 号定庵。近代思想家、文学家。由于力主改革弊政，受当局排挤，48岁愤然辞官南归。有《龚定庵全集》。





朗读课文 扫清障碍



自由朗读古诗，读准字音，读通诗句。

己亥杂诗

[清]龚自珍

九州/生气/恃风雷，万马/齐喑/究可哀。
我劝/天公/重抖擞，不拘/一格/降人才。



一起解诗题

己亥杂诗

己亥年。

组诗。

写于己亥年的组诗。

朝气蓬勃的局面。

依靠。

比喻尖锐猛烈的改革。

比喻

九州生气恃风雷，

万马齐喑究可哀。

死气沉沉的社会现状。

终究。

“哀”，悲哀。表明诗人痛惜之情与爱国之心。

写出了诗人对当时中国形势的看法。

诗意：

只有依靠风雷激荡般的巨大力量才能使中国大地焕发勃勃生机，然而社会政局毫无生气终究是一种悲哀。



这里的“生气”是指发脾气吗？
此处的“风雷”仅仅是指自然界的
风雷吗？作者想表达的是什么呢？

生气指中国朝气蓬勃的局面，它依靠的是风雷激荡的改革。“风雷”比喻新兴的社会力量及尖锐猛烈的变革。作者借诗句来表达自己想改革现状的强烈愿望。



结合注释想象画面，理解“万马齐喑”的含义。提到“万马”，你的脑海中浮现出了怎样的场景？“万马齐喑”一词又让你想到了什么样的情景？

“万马”是一幅非常壮观的画面，气势很大，“万马齐喑”则让人感到有些压抑。那么多的马在一起却是沉默的，没有一个发出声音。

想到当时的中国是这样的情景,你想用什么词语来形容你此时的感受?诗人用哪个字表达了自己的感受?

万马齐喑究可哀。

自然界的统治者。

暗指当
政者。

振作。

我劝天公重抖擞，
不拘一格降人才。

不限于一种规格和方式。

清朝八股取士制度

期待人才辈出。

诗意：

我奉劝上天要重新振作精神，不要拘泥一定规格以降下更多的人才。

这首诗歌表达了作者怎样的感情？

这首诗以向天公祈祷的口吻，呼唤着风雷般的变革，以打破清王朝束缚思想、扼杀人才造成的死气沉沉的局面，表达了作者解放人才，变革社会，振兴国家的愿望。

这首诗歌在抒情手法上有什么特点呢？

“创景抒情”，即创造一种景象来抒发自己的感情。这样的表达方法与我们常见的“借景抒情”“触景生情”既相通又相异。龚自珍创造出了一个万马齐喑，渴求风雷激荡的情景，来抒发自己的感情。这展现了他极高的艺术造诣。

让我们带着对诗意的理解再次朗读诗歌。

己亥杂诗

[清]龚自珍

九州/生气/恃风雷，
万马/齐喑/究可哀。
我劝/天公/重抖擞，
不拘/一格/降人才。



朗读指导

读这首诗，要
读出诗人希望社会
变革和期待人才辈
出的强烈愿望。

拓展延伸



十一月四日风雨大作

【宋】陆游

僵卧孤村不自哀，
尚思为国戍轮台。
夜阑卧听风吹雨，
铁马冰河入梦来。

《秋夜将晓出篱门迎凉有感》

陆游

三万里河东入海，
五千仞岳上摩天。
遗民泪尽胡尘里，
南望王师又一年。





己亥杂诗·其五

龚自珍

浩荡离愁白日斜，
吟鞭东指即天涯。
落红不是无情物，
化作春泥更护花。



学习生字

学认字

hài

己亥

shì

恃宠而骄

yīn

万马齐喑

sǒu

抖擞

| 学写字 | 

hài

亥

点击

shì

恃

点击

āi

哀

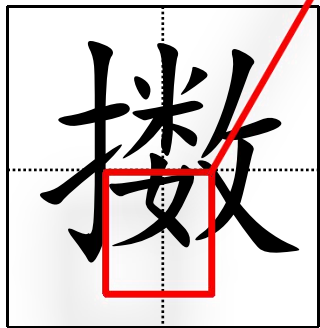
点击

jū

拘

点击

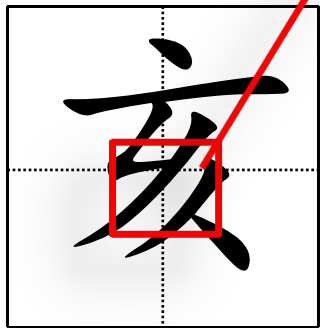
sǒu



“女”横不露头

抖擞：振作精神，

hài



这一撇要长一些

亥：地支的末一位。



结构梳理

己亥杂诗

九州 风雷
万马齐喑 哀
天公 朝廷 变
人才 不拘一格

渴望变革
呼唤人才



主题概括

《己亥杂诗》通过创设情境，表达了作者期盼社会变革，呼唤人才的心情。



课堂演练

一、下面的理解不正确的是（ C ）。

- A. 陆游的《示儿》，是写给后代看的遗嘱。
- B. 《题临安邸》的作者，深情地歌颂了临安风光。
- C. 《己亥杂诗》是中的“恃风雷”，说明作者害怕社会变革。

二、你从《题临安邸》中学到了什么？

居安思危

忧患意识

戒奢以俭

不能苟且偷生，醉生梦死。

三、假如你是清朝的统治者，你看到这首《己亥杂诗》后你会怎么做？

兴办教育事业

培养人才

积极纳谏

不拘一格重用人才

字词听写

