说一说

你都练就了哪些“绝世武功”呢？给大家展示一下吧！

中国功夫

围棋

烹饪

第一课时
第二课时

习作：我的拿手好戏

审题指导

十八般武艺，样样是好戏！

◆ 跳舞，唱歌，画画，变魔术

◆ 剪纸，捏泥人，做标本，做航模

◆ 挑西瓜，做面包，炒拿手菜

◆ 吹口哨，玩魔方，钓鱼

……

写作可选内容

你的拿手好戏是什么？写下来，和同学一起交流吧！写

写作要求

◆ 你的拿手好戏是怎样练成的？关于拿手好戏，有哪些想要分享的故事？

◆ 怎样写你的拿手好戏？哪些内容先写？哪些内容后写？

◆ 哪些内容作为重点部分？哪些内容可以写得简略一些？

今天的作文有意思，大家说说有哪些拿手戏可以写。

- 跳舞，唱歌，画画，变魔术
- 剪纸，捏泥人，做标本，做航模
- 挑西瓜，做面包，炒拿手菜
- 吹口哨，玩魔方，钓鱼

……

艺术

手工

生活

其他

文艺方面

讲笑话

模仿秀

弹钢琴

讲故事

手工方面

做面人

折纸

拼搭积木

布老虎

生活方面

种 菜

训狗

做水饺

煮面条

其他方面

跳　远

游　泳

花式跳绳

慢骑自行车

大家的拿手好戏可真多啊！

关键是如何写出来你的拿手好戏。

首先通过题目和第一段，交代你的拿手好戏。

《三招挑西瓜》

点明拿手好戏是挑西瓜。

种　菜

我的拿手好戏，估计你猜不着，不是唱歌跳舞，而是种菜。

接着简要叙述一下你练就拿手戏的过程。

《三招挑西瓜》

- 点明拿手好戏是挑西瓜。
- 简单介绍：是怎样练成挑西瓜的拿手好戏的。

慢骑自行车

有一次自行车慢骑比赛，我输了。知耻而后勇，所以就勤学苦练，摔了好多次，终于练就了如此神功！

最后详细叙述有关于你拿手好戏的趣事。

《三招挑西瓜》

- 点明拿手好戏是挑西瓜。
- 简单介绍：是怎样练成挑西瓜的拿手好戏的。
- 具体写：周末和同学郊游时挑西瓜、吃西瓜的趣事。
  - 我用“看、拍、听”三招，自信地挑了两个大西瓜。
  - 第一个西瓜很好，得到同学的夸赞，我很得意。
  - 第二个西瓜没熟，我很尴尬——拿手好戏演砸啦！

最后详细叙述有关于你拿手好戏的趣事。

具体写：周末和同学郊游时挑西瓜、吃西瓜的趣事。

我用“看、拍、听”三招，自信地挑了两个大西瓜。

展现拿手好戏

第一个西瓜很好，得到同学的夸赞，我很得意。

制造乐趣

第二个西瓜没熟，我很尴尬——拿手好戏演砸啦！

出现意外情况

下面让我们试着仿写一下：

花式跳绳

- 我教同学花式跳绳。
- 我们比赛，我赢了。
- 我们再比，我输了。

以上只是一个参考结构，大家只要能够详略得当，写出乐趣，就可以。

如何突出重点呢？

动作描写

心理描写

具体写：周末和同学郊游时挑西瓜、吃西瓜的趣事。

神态描写

写别人的反应

我用“看、拍、听”三招，自信地挑了两个大西瓜。

第一个西瓜很好，得到同学的夸赞，我很得意。

第二个西瓜没熟，我很尴尬——拿手好戏演砸啦！

分层次

写清过程

细致描写

请看下面的一段范例：

开始炒饭了。我把火腿肠一片一片地切开，倒入碗中，把葱也切成了葱花。然后把锅放在煤气灶上，点上火，等锅烧热，倒入油。油热了，我把搅拌匀的鸡蛋倒入锅中，像模像样地不停地转动着锅。一会儿，鸡蛋就煎成鸡蛋饼了。做得不错！我心里不禁有点小得意。接下来，我用锅铲把鸡蛋饼切开，再把火腿肠倒进锅里，翻炒了一会儿。最关键的一步到了——该把饭倒进去了！我把饭团倒入锅中，还没来得及用锅铲把饭团压碎，又得要不停地翻炒，真有点手忙脚乱了。不过，我在弟弟面前装得若无其事，十分镇定。

本文通过一系列动作等，详细叙述了自己炒饭的过程，在叙述中突显了自己的心情，内容详实，丰富而生动。

我们模仿着写一段：

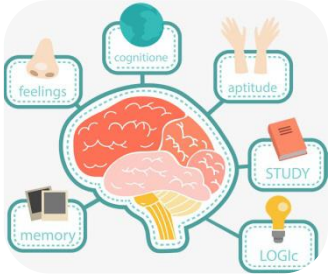
让我最难忘的是那次参加全省少年儿童健美操锦标赛。比赛之前，看到现场那么多观众，我心里很紧张。带队张老师看到后，鼓励我说：“汪鑫宁，不要紧张，自信点，只要像平时在学校里演出一样，跟着音乐节奏，面带微笑，把每个动作规范完成就可以了。老师相信你，加油！”过了一会儿，我和队员们就像一棵挺拔的小白杨似的进场了，精神饱满，面带微笑，动作既规范又有力，队形也很整齐……最后，当主持人宣布我们获得第一名时，我高兴得都跳了起来，这不仅为自己争了光，也为自己赢得了荣誉。

关于这次习作，你有什么想说的吗？

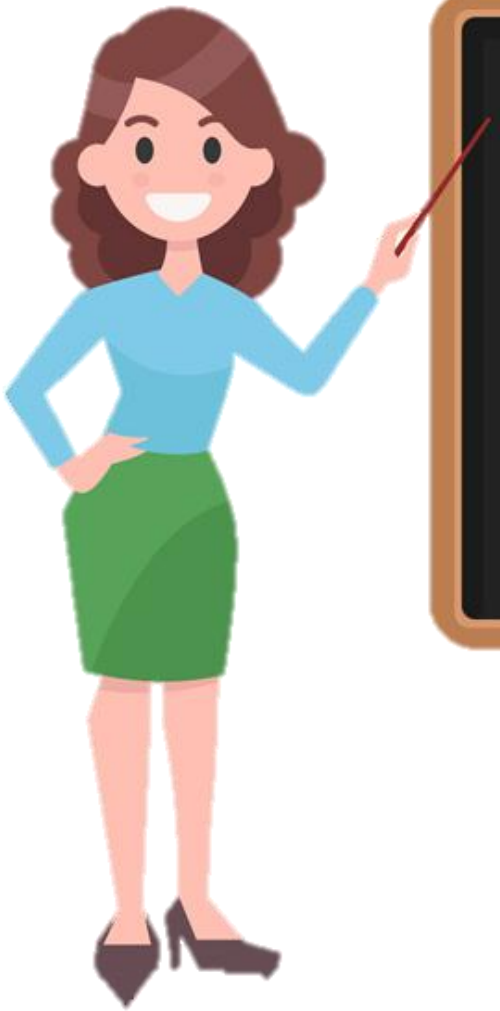
这是篇围绕自己“特长”写事情的文章，所以我一定要选准“特长”，这样才能写得真实。

写作时要重点写和特长有关的趣事或者有意义的事情，而特长的习得就不能太详细了。

叙述事情的时候，既要写自己，也要写周围人，既要写过程，也要写心情。



写作提纲



你想好自己要写的内容了吗？不要急于下笔，先好好构思，编写好写作提纲。

习作提纲要求

选准拿手好戏，详略得当，写出相关趣事。

1. 你的拿手好戏是什么？
2. 你是如何练就的？
3. 围绕它有什么趣事或者有意义的事情？
4. 你将从哪几个方面展示你的拿手好戏？有哪些让人忍俊不禁的瞬间？
5. 哪些内容详写？哪些事情略写？
6. 你打算拟一个什么样的题目？

我的拿手好戏——游泳

- 开头：交代自己的拿手好戏是游泳。
- 主体：
  - 简要说明自己是跟爸爸学的。
  - 自己挑战过极限。
  - 详写自己与男生的游泳比赛。
- 结尾：表达自己热爱游泳。

我的拿手好戏——俯卧撑

- 开头：交代自己的拿手好戏是俯卧撑。
- 主体：
  - 和爸爸比赛俯卧撑赢了。
  - 再次比赛我赢了（详写）。
- 结尾：表达自己喜欢做俯卧撑。

我是『轮滑达人』

- 开头：交代自己的拿手好戏是轮滑。
- 主体：
  - 略写自己学轮滑的原因。
  - 详写自己学轮滑的过程。
  - 详写自己比赛时的场景。
- 结尾：说说自己从轮滑中获得的启发。

快快写起来吧！

写完后读一读，看看是否通顺，重点部分是不是写具体了，再改一改。

第二课时

作文修改

例文赏析

我的拿手好戏——游泳

我的拿手好戏非游泳莫属！

你别看我细胳膊长腿儿，不过一到了水里呀，我这苗条的身材就有了大的作用！我高举起左手和右手，一下往后退了五六步，接着我猛的加速，跳到了水里，畅快地游了起来。

我的这项技能，可是打小起就在爸爸的带领下培养训练出来的。爸爸是市游泳队队员，受他的熏陶影响，我学会了许多种泳姿：标准的蛙泳、难看的狗爬、舒服的仰泳、调皮的反蛙泳！这些游泳的技巧、方法、动作，我早就烂熟于心了。如今，我这游泳水平也算了得。

身体特征描写，“细胳膊长腿儿”，口语化，生动形象。

介绍不同泳姿，可以看得出，作者游泳技艺还真不一般。

我有过挑战极限的纪录：1千米！记得那天我花了40分钟时间坚持游完1千米，终于突破了自我。我的感受是当你游到了四百米的时候，你会觉得自己的力气好像根本用不完；当你游到了八百米的时候，一部分的人也许就前功尽弃了，一部分的人也许会累如“病猫”。而我呢，啥也不是！我有我的决窍哦！你可以放慢速度，平缓前进，坚持到底就是胜利！“hold”住，就没事了！

与男生比游泳，我毫不示弱！记得几周前，我和两个男生比赛游泳。据说他俩的游泳技艺十分高超。比赛开始了！我们奋力向前游去，谁也

挑战千米极限，小作者有自己独特的心得体会。

不甘落后。渐渐地，陆修远掉队了，我和单言武不相上下。最后一圈，我在掉头时，双脚往回一蹬，潜入水底，憋气划动双脚，身体在水中向前快速滑行，跃出水面时，领先了单言武一个手臂的距离，单言武在后面奋起直追。我加快马力，游起了冲刺泳！成功了！冠军是我的了！

这一段游泳比赛的情景，描写得十分生动。

我爱游泳，游泳可以锻练身体，游泳可以增加友情，游泳可是我的拿手好戏哦！

结尾表达对游泳的喜爱之情。

【优点借鉴】

- 开头三个自然段，作者介绍自己的拿手好戏是什么，自己练习这项拿手好戏的背景，一个是身体条件好，一个是爸爸教得好。

1. 介绍拿手好戏

- 正文部分，作者讲到了四个内容：身体条件，爸爸的教导，挑战千米极限体会，与男生比游泳的情景。前两点略写，重写后两点，做到了详略安排得当，重点内容突出。

2. 详略安排得当

- 作者在第4自然段，描写了自己与男生比赛游泳的具体事例，人物的动作描写十分精彩、具体，生动而富有趣味。

3. 事例生动有趣

下面请和同位交换作文，根据“评分标准”相互批改。

要使用作文评改符号，最后得出总分，并写出评价。

评价标准

1. 没有错别字，语句通顺，表达流畅。
2. 用词准确生动，意思表达清楚明确。
3. 文章结构清晰，详略得当，重点突出。
4. 开头能点明主题，结尾能恰当呼应、升华。
5. 文章立意较好，符合主流价值观。
6. 文章主旨明确，有真情实感，抒发手法多样。
7. 语言生动有个性，恰当使用修辞手法。
8. 符合本次作文要求：
   ① 明确指出自己的拿手好戏是什么。
   ② 重点内容详细具体地描写叙述。
   ③ 文章有条理，有顺序。
   ④ 有写作提纲并依照提纲成文。

评改范例 下面是评改前的段落，读一读，看看有什么问题。

说干就干。我从冰箱里拿出一个鸡蛋，一根火腿肠，两根葱。学着奶奶的样子，把一个鸡蛋打在碗里，然后用筷子打散。弟弟看着我敲鸡蛋的动作如此娴熟，非常羡慕，非要试一下。

问题分析

打鸡蛋的过程不够详细，体现不出“拿手”，拿弟弟做对比想法不错，但是弟弟的表现没有具体交代。

评改范例

这是修改后的段落，和原段落对比一下，说说为什么这样修改。

原段落

说干就干。我从冰箱里拿出一个鸡蛋，一根火腿肠，两根葱。学着奶奶的样子，把一个鸡蛋打在碗里，然后用筷子打散。弟弟看着我敲鸡蛋的动作如此娴熟，非常羡慕，非要试一下。

评改后

说干就干。我从冰箱里拿出一个鸡蛋，一根火腿肠，两根葱。学着奶奶的样子，先把鸡蛋在灶台边沿敲了一下，然后把蛋清和蛋黄信手抛入碗中，再用筷子把蛋清、蛋黄飞速地搅拌成一团。弟弟看着我敲鸡蛋的动作如此娴熟，禁不住也拿起了一个鸡蛋，学着我的样子在灶台边沿敲了一下，结果用力过轻，没敲破；再用力，这下可好，用力过猛，“蛋打黄飞”了。我一边收拾残局，一边让弟弟站到边上：“好好学学，看看哥哥的手艺。”

作者通过细致的动作描写，写出了自己很拿手，与弟弟的表现作对比，强化了这一点，也使得文章充满趣味。

技巧总结

- 选材上要选动作性较强的，这样好写。
- 一定要写出过程，先什么后什么。
- 重点是过程，亮点是心情，要写明感受。
- 要通过旁观者的表现突出自己的能力。