

说一说

很多人一路同行，总有一些人让我们感动，是谁呢？







习作：有你，真好



第一课时



第二课时





审题指导

选材要求

“有你，真好”是一句让人感到温暖的话。凝视着它，那人、那事、那场景……就会慢慢浮现在眼前。

- ▽看到“有你，真好”这句话，你想到了谁？
- ▽为什么觉得有他“真好”？
- ▽哪件事或哪几件事让你感触比较深？
- ▽当时的场景是怎样的？

写作内容

拿起笔，表达你真挚的情感吧！写的时候，可以假想这个“你”就在眼前，你在用文字和他对话。

第二人称



我们先来看看题目，
有哪些需要注意的地方？

是哪个人？

有你，真好

为什么让你觉得好？
具体事件是什么？



**我们首先看一下重点：
为什么让你觉得好？**

辅导你功课

帮你做事情

1.帮助过你

经常鼓励你

伤心时安慰你

让你学会做人

让你学会独立

2.影响了你

让你学到技能

让你感到幸福

某个诗人写出
美丽的诗篇

某位同学让
班级更温暖

3.他创造了美好境界

某位歌手演唱
的励志歌曲

某位邻居给小
区做好事



下面就针对“好事”
来选“好人”啦！我们可以
写哪些人呢？

食堂阿姨

老师

学校

同学

图书管理员

爷爷奶奶

爸爸妈妈

家里

亲戚朋友

家里的宠物

清洁工

警察叔叔

社会

校车司机

志愿者



“好人”都找到啦！
下面就要将“好事”具体
化，情景化。

我们先来看课文中的相关内容：

有你， 真好	印象深刻的事情	当时的场景
	闰土给 “我”讲新 鲜事	闰土依次介绍了雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹和看跳鱼儿等新鲜事，其中雪地捕鸟和看瓜刺猹介绍得尤为详细。

我们来模仿着写一下：

有你， 真好	印象深刻的事情	当时的场景
	爷爷为我保留儿时的玩具	在我12岁生日那天，爷爷送给我的礼物，是我5岁时特别喜欢的玩具，可惜当时摔坏了，爷爷帮我修好了，并一直帮我保存着。

再来写个其他例子：

有你， 真好	印象深刻的 事情	当时的场景
	老师开 导我，让我 走出自卑	课上老师让我回答问题，我很自卑，但是老师却不断鼓励我勇敢表达自己的观点。我终于走出自卑，树立自信。



既然是“真好”，就要有具体真实的场景和真挚的感情，如何做到呢？

看看《有您，真好》的范例

上了小学后我爱上了画画。可是，我画的那完全不是画，把我那帅气的哥哥画得头不是头，身不是身，鼻孔还是加大号的。在我想要放弃画画时，**您**走过来跟我说：“女儿，做什么事都要做到底。”**您**的这句话不重，我却从中听出了“责备”两个字，因为**您**说话时的目光，就像一道冰冷的月光。我连忙重新投入到画画中，现在我的画用老师的评价来说，那可是“好极了的”。

作者通过自己学画画想放弃时，爸爸对自己的教育，有语言、动作和神态，描写具体。通篇用“您”，真实亲切，表达了对爸爸的尊敬和感激。

我们来模仿写一下：

长大了，因为嗓音不错，我开始学唱歌。一开始，我的音准不好，经常高半度或低半度，音“走”得也太远了，从“哆”跑到“来”，从“发”跑到“西”。这时爸爸走过来说：“这个音要高一点，那个音要低一点……”我似懂非懂地点了点头，微笑地咧开了嘴。爸爸要求我认真练习，他弹着钢琴，我跟着琴音开始练声：“米——发——西！”爸爸和蔼地告诉我，音起得不要那么高，笑肌要提得高一些会更好。我抬头看着爸爸，在爸爸眼睛里，我看到了两颗闪闪发光的星星，仿佛在说：“宝贝，你是最棒的！”后来，经过一次次的练习，我现在成了“小宋祖英”啦。



关于这次习作，你有什么想说的吗？

题目是“有你……”，所以一定要用第二人称写，这样显得亲切，也符合要求。

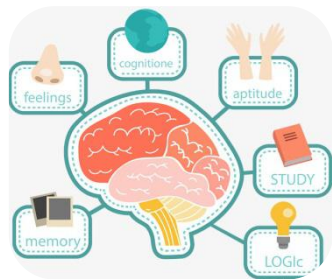


文章内容要写出“好”来，要写出那个人对我的巨大帮助或者影响。



文章要充满感激之情，不能只叙事不抒情，另外在事情上，可以写一件事，也可以写多件事。





写作提纲



你想好自己要写的内容了吗？不要急于下笔，先好好构思，编写好写作提纲。

习作提纲要求

选定一个人和相应场景，重点突出叙事、抒情。

1. 你选的是哪一个人？
2. 他/她的哪些事情让你感动？在什么情境下让你觉得真好？
3. 他/她有哪些“好”？
4. 你打算写哪几件事或场景来表现这个人的好？
5. 你打算拟个什么样的题目？

有你，真好

开头点题

点题，“你”是我的同学

叙述事例

我受欺负时，你来保护我
我犯错误时，你坚持原则
却等我补完作业一起玩

结尾感受

感激同学，有你真好

有你，真好

开头点题

点题，“你”是我的同桌

叙述事例

数学测试成绩低，自己很沮丧
你来开导我，帮我辅导
我的成绩提高了

结尾感受

感激同桌，有你真好

有你，真好

开头回忆

初次来到这个城市很惶恐

叙述事例

你的微笑融化了我

帮我垫付校服钱

我的好搭档鼓励我自信

一起游玩熟悉城市

结尾感受

表达感激，有你真好

快快写起来吧！





写完后读一读，看看是不是把事情写具体了，是不是融入了自己的情感。如果有可能，把这篇习作与文中的“你”分享。



作文修改



例文赏析

有你，真好

黎清和，我小学同学六年的朋友，你还好吗？说起我们之间的故事，那可比三国里的“桃园结义”还要有趣。有你一路同行，那感觉是真好。

还记得吗？三年级时，一天中午我正准备下楼到操场上去上体育课。突然只见一个大个子同学迎面向我撞来。可怜我这小身板哟，撞得我小心脏“嘭嘭”直跳。这位大个子同学很不讲理，对我说：“你撞得过我吗？来来来！再撞一下试试……”明明是他撞我，他还有理了？

“怎么能这样以大欺小？上下楼梯不右行，撞了同学还有道理了？”这时你的声音在我耳边响起。只见平时笑咪咪的脸上变得“义薄云天”，眼睛瞪得大大的，用老鹰护小鸡的姿势站在我面前。同学们纷纷用不屑的眼光盯着那位刚才还咄咄逼人的高个子同学，在大家的目光中他不好意思地低下了头，快步走开了。

“桃园结义”，开篇设悬，引人注意。

语言幽默，语言描写活灵活现。

神态描写生动传神，展现出感人的一幕。“义薄云天”点出了人物的精神品质

你拍了拍我的肩膀眯着眼，笑着说：“没事了，对不文明的校园现象我们要大胆地说不！”你这“拔刀相助”的英雄气概真是让我敬佩不已。

前几天，你在检查家庭作业时，发现我的作业没有做完。我赶紧拉住你的手说：“别告诉老师，行吗？”谁知你坚决地摇摇头说：“不行！”夏老师听说我未及时完成作业，把我狠狠地批评了一顿，并规定我必须要在上午下课前完成作业。我在心里嘀咕：“太不够哥们了！”下课了，我坐在位子上“奋笔疾书”，我扭头一看，你也坐在位子上纹丝不动，我粗声问：“你怎么不出去玩呀？”你笑呵呵地看着我说：“咱们俩不是有福同享，有难同当吗？等你做完了，我们一起出去玩。”哎！真是被你的“铁汉柔情”给打败了。

语言和神态描写生动逼真，人物形象跃然纸上。

表现出同学坚守原则的一面。

看来这位同学还真是“铁汉柔情”！

想起小学时光的一幕幕，我庆幸结交了你这个朋友。有你相伴，一路同行，真好啊！小学六年的时光已经过去了一大半，我现在更应该珍惜时光，珍惜与你的友谊。

自然结尾，表达情感。

 更多例文一

 更多例文二

【优点借鉴】

- 小作者选取了自己和好同学黎清和之间发生的两件典型事例：一是同学“拔刀相助”；一是坚持原则，督促作者按时做完作业。

1.选取典型事例



- 在这两个事例中，有两个感人的场景，一是同学为“我”申张正义，打抱不平；二是同学既坚持原则又关心、陪护我的情景。

2. 描写感人场景



- 作者通过典型事例，刻画了同学的形象，字里行间流露着同学间的情谊，结尾更是直接表达彼此之间深厚的情谊。

3.选取不同的事例





下面请和同桌交换作文，
根据“评分标准”相互批
改。

要使用作文评改符号，
最后得出总分，并写出评
价。

评
价
标
准

1. 没有错别字，语句通顺，表达流畅。
2. 用词准确生动，意思表达清楚明确。
3. 文章结构清晰，详略得当，重点突出。
4. 开头能点明主题，结尾能恰当呼应、升华。
5. 文章立意较好，符合主流价值观。
6. 文章主旨明确，有真情实感，抒发手法多样。
7. 语言生动有个性，恰当使用修辞手法。
8. 符合本次作文要求：
 - ① 用第二人称，向某个人吐露心声。
 - ② 写出了这个人的好。
 - ③ 选取了典型的事例。
 - ④ 重点事例叙述详细，情感真切。

评改范例 下面是评改前的段落，读一读，看看有什么问题。

我觉得李老师像妈妈。记得一次上语文课，她叫我读第1自然段。我毫不犹豫地站起来高声朗读，当我读到第三个字“晓”时，因为不会读就停在那里默默地期待着她。她亲切地说：“这个字读xiǎo，‘春晓’的‘晓’。记住，如果你下次遇到不认识的字，还可以问问‘小老师’——字典。”

问题分析

本段没有使用第二人称，不合要求，也显得生疏。此外，缺少适当的情感抒发。

评改范例

这是修改后的段落，和原段落对比一下，说说为什么这样修改。

原段落

我觉得李老师像妈妈。记得一次上语文课，她叫我读第1自然段。我毫不犹豫地站起来高声朗读，当我读到第三个字“晓”时，因为不会读就停在那里默默地期待着您。她亲切地说：“这个字读xiǎo，‘春晓’的‘晓’。记住，如果你下次遇到不认识的字，还可以问问‘小老师’——字典。”

评改后

我觉得李老师**您**像妈妈。记得一次上语文课，**您**叫我读第1自然段。我毫不犹豫地站起来高声朗读，当我读到第三个字“晓”时，因为不会读就停在那里默默地期待着**您**。**您**亲切地说：“这个字读xiǎo，‘春晓’的‘晓’。记住，如果你下次遇到不认识的字，还可以问问‘小老师’——字典。不能只等着老师来教，要学会主动学习哟！”**您的话语是那样柔和，又是那样真诚，让我从心里涌起阵阵的敬重之情。从那以后，每每我遇到不懂的字，就忘不了问问“小老师”——字典啦！**

文章用了“您”，这样抒情意味更浓烈。最后几句直接抒情，更是让情感更加亲切。

技巧总结

- 全文要突出一个“好”字。
- 选取的事例要典型。
- 使用第二人称，情感要真挚。
- 叙事时，要通过细节来表现人物。

七彩课堂 伴你成长

