



长生果（人参果）

通常所说的人参果是一种原产于国武威地区的水果，富含蛋白质、维生素与矿物元素，具有保健功效。我国四大名著之一《西游记》中提及此果并加入了神话色彩。

Month

S M T W T F S

3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

www.pobaby.net

我的长生果





叶文玲，当代女作家，1942年11月4日生于浙江省玉环县楚门镇。1958年发表处女作《我和雪梅》，从此走上文坛，后以短篇小说《心香》名闻遐迩。她恪守“美是文学的生命”的宗旨，孜孜于真善美的追求，同时致力于散文创作，收获颇丰。至今已有600多万字36本作品集及一部8卷本文集出版；是中国当代文坛极为勤奋很有影响的作家，其作品曾获多种奖项。

我的“长生果”

叶文玲

解题：

这是一篇散文，主体是回忆少年时代的读书生活，阐明读书的特有感受以及读书对自己生活的影响，感情真挚，层次分明。

我会读：

yù

不言而喻

fēi

心扉

nà

呐喊

yǐn

过瘾

hú lún

囫圇吞枣

shā

莎士比亚

cí

磁石

duàn jiàn

锻炼 借鉴

ǒu lì

呕心沥血



我能读准



恰似 如饥似渴 (sì) 似的 (shì)

美差 (chāi) 差不多 (chà)

禁止吸烟 (jìn) 禁不住 (jīn)

衣冠 (guān) 全班之冠 (guàn)

奔向那里 (bèn) 奔跑 (bēn)

分外 (fèn) 区分 (fēn)

沉甸甸 (diān) diàn 甸子 diànzi



我会读



比喻 心扉 一阕 呐喊 水浒 过瘾 卓娅
磁石 锻炼 酵母 皎洁 誊抄 借鉴 眼羡
赞誉 沉甸甸

熟读并理解下面的词语

流光溢彩	呐喊助威	津津有味	天长日久
如醉如痴	浮想联翩	泪落如珠	囫囵吞枣
不求甚解	悲欢离合	牵肠挂肚	如饥似渴
不言而喻	黯然神伤	千篇一律	天高气爽
云淡日丽	香飘四野	别出心裁	与众不同
大显身手	心安理得	呕心沥血	莎士比亚



囫囵吞枣 hú lún tūn zǎo

【解释】：囫囵：整个儿。把枣整个咽下去，不加咀嚼，不辨滋味。比喻对事物不加分析思考。

阨 (què) 鸯 (téng)

嵌 (qiàn) 酵 (jiào)

眼羡：看得到而得不到，令人羡慕。

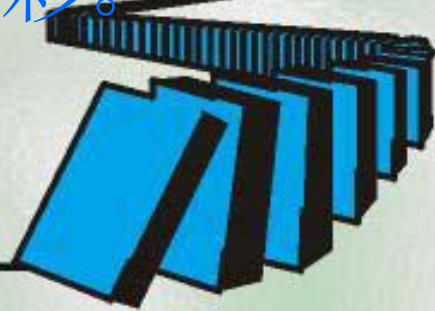
一阙：一首。阙，量词。

饱览：尽情地看。

津津有味：指吃得很有味道或谈得很有兴趣。文中指看画片时非常有兴趣。

如醉如痴：形容神态失常，失去自制。文中指作者读书读到入迷的程度。

流光溢彩：流动的光影，满溢的色彩。形容色彩明丽。

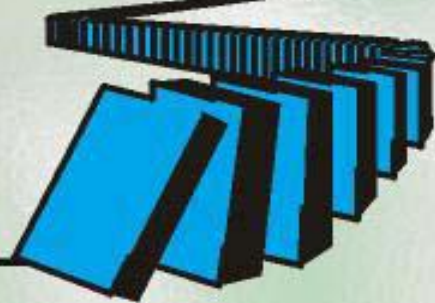


浮想联翩：浮想：飘浮不定的想象；联翩：鸟飞的样子，比喻连续不断。指许许多多的想象不断涌现出来。文中指作者读书进入意境，产生联想。

悲欢离合：悲伤、欢乐、离散、聚会。泛指生活中经历的各种境遇和由此产生的各种心情。

如饥似渴：形容要求很迫切，好象饿了急着要吃饭，渴了急着要喝水一样。

牵肠挂肚：牵：拉。形容十分惦念，放心不下。



天长日久：形容长久。

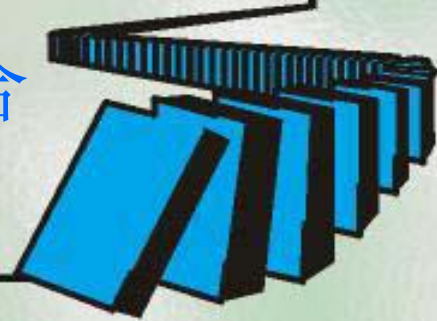
不言而喻：喻：了解，明白。不用说话就能明白。形容道理很明显。

黯然神伤：神情不愉快，无精打采的样子。

千篇一律：一千篇文章都一个样。文中指文章公式化，非常机械、乏味。

大显身手：显：表露，表现；身手：指本领。充分显示出本领和才能。

心安理得：适合。自以为做的事情合乎道理，心里很坦然。



给红字、词选择正确的解释

1、不言而**喻**

A、比喻

B、明白

2、呕心**沥**血

A、滴

B、过滤

3、流光**溢**彩

A、过分

B、充满而流出来

4、**囫圇**吞枣

A、整个的

B、狼吞虎咽的样子

5、大显**身**手

A、本领

B、身和手

给课文分段

- 第一段（第一自然段）：开篇点题，总写书是人类文明的“长生果”。
- 第二段（第2---6自然段）：写我童年快乐的读书生活。
- 第三段（第7---14自然段）：写课外书籍给了“我”许多营养，特别是对“我”的作文有很大的帮助。



读课文，思考问题：



(1) 我的“长生果”指的是什么？

长生果指吃了可以使人长生不老的果子，这里指营养极其丰富。作者将书比喻为“长生果”，意思是书是人类的精神食量，充分表达了书与人类发展的关系。

(2) 作者写了童年读书、作文的哪几件事？

整体感知



速读课文，把作者在什么时间，什么地点，读了哪些书填写在下面的表格里。

读 书 生 活			读 书 情 趣
时 间	地 点	读 物	

读 书 生 活			读 书 情 趣
时 间	地 点	读 物	
上学前	街头	小画片	饱览
上 学	学校	连环画	痴迷 迷醉
上 学	镇上文化 站	文艺书籍	囫圇吞枣 牵肠挂肚
上初中	学校图书 馆	读大部头 小说	如痴如醉

写作事例	1	2
阅读所得	得到报偿	
阅读功用	扩展想象力	
阅读效果	《秋天来了》	
切身体会	构思要别出心裁	

写作事例	1	2
阅读所得	得到报偿	养成良好习惯
阅读功用	扩展想象力	增强理解力
阅读效果	《秋天来了》	《一件不愉快的往事》
切身体会	构思要别出心裁	要写真情实感

细读课文，深入理解

1.作者写了少年时代读书和写作的哪几件事？

看“香烟人”小画片 （津津有味）

看连环画 （如醉如痴）

文化站读文艺书 （牵肠挂肚）

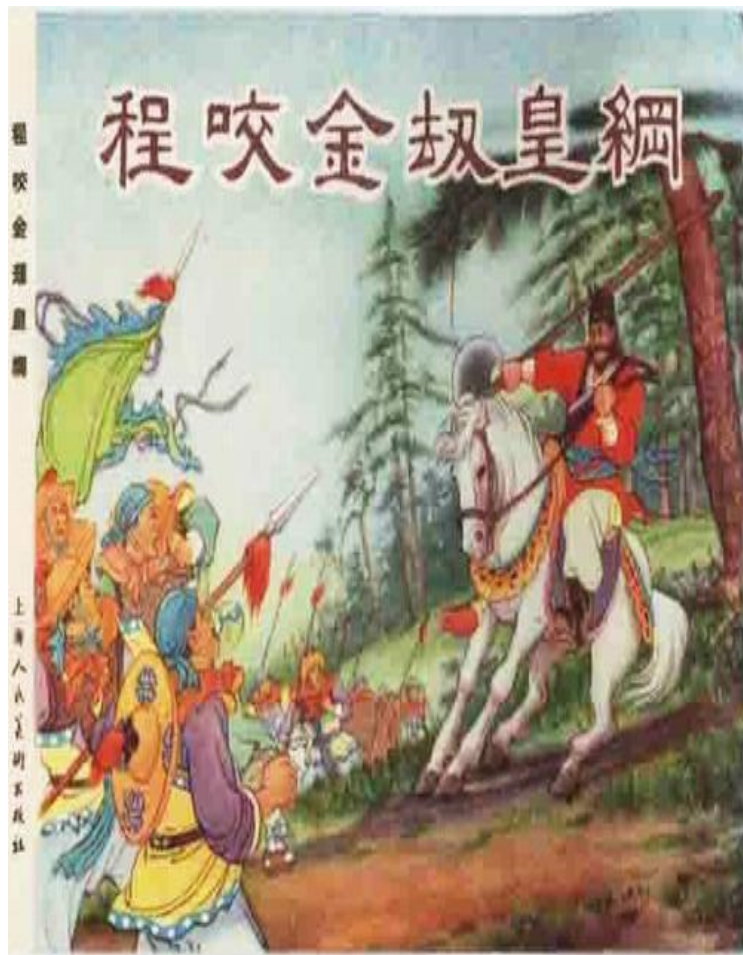
图书馆读中外名著 （如醉如痴）

两次写作文 （大显身手）

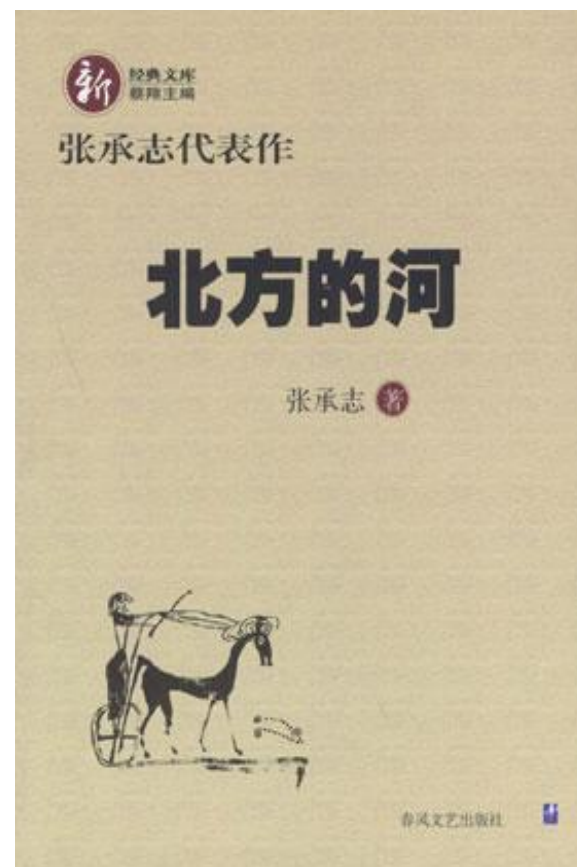
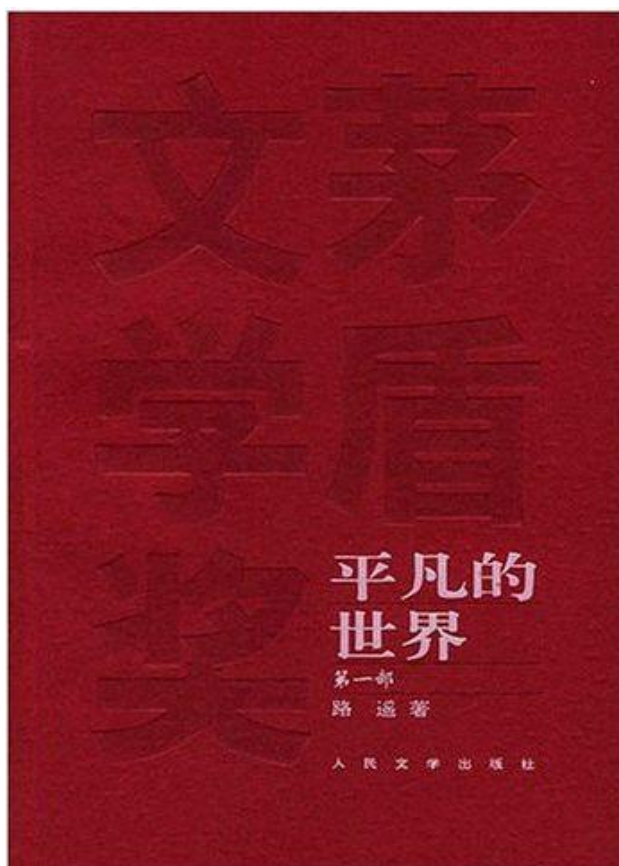
回忆读书生活



我的最早读物：“香烟人”画片



上学后：连环画



书店：文艺书籍



图书馆：中外名著

小组探究

1、读书对作者产生了什么影响？你是从哪里看出来的？

- (1)、越读书越爱读书，对读书的渴望越来越强烈。
- (2)、读书使“我”对文学产生了越来越浓厚的兴趣
- (3)、扩展了“我”的想象力，提高了“我”的作文质量。

作文《秋天来了》与众不同
(新颖)；

《一件不愉快的往事》真情感

“长生果”
滋养的结果。

人；

2.作者是怎样读这些书的？

(津津有味、如醉如痴、牵肠挂肚、念念不忘、如饥似渴)

两次写作文经历。

先写：《秋天来了》

千篇一律：秋天来了，树叶黄了，一片一片地飘到了地上

作者：秋天比作一个穿着金色衣裙的仙女，她那轻飘的衣袖拂去了太阳的焦热，将明亮和清爽撒给大地；她用宽大的衣衫挡着风寒，却捧起沉甸甸的果实奉献人间。

道理——作文构思要别出心裁；落笔与众不同。

第二次写作：一件不愉快的往事。

我从一个清冷的黄昏开始写，以月亮的美丽皎洁和周围人的嬉笑，来反衬一个受委屈的孤独和寂寞。写着写着，我禁不住眼泪花花。

月亮像一轮玉盘嵌在蓝色的天幕中

道理

真情实感才能打动人

积累、体会文中精彩语句

*作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的鲜味才好。

*作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

*假如不是读过几百部真正的小说，我决不可能写出那八百字。

*社会人生这部深奥绵长的大书，我什么时候才能读懂啊？

①书，被称为人类文明的“长生果”。

长生果，即吃了可以使人长生不老的果子，在这里指营养极其丰富。这句话将书比喻为“长生果”，意思是书是人类的精神食粮，是人类文明延续的营养。充分表达了书与人类文明发展的关系。

②我读得很快，囫囵吞枣，大有“不求甚解”味道。

囫囵吞枣，比喻读书不做细致地分析，笼统地接受。“不求甚解”意思是读书只要略知大意就可以了，不必追求透彻。这里是指作者水平有限，因读不懂而放过去，不得已而为之。

③作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

“别出心裁”，意思是与众不同的主意；“鲜味”，即新鲜的味道。这句话是作者在一次成功的习作后悟出的道理，完全得益于课外阅读。意思是要想将作文写好，就先要打破千篇一律的模式，不落窠臼。



④小时候受过的一次委屈，平常积累的那些描写苦恼心境的词语，像酵母似的发挥了作用。

真实的情感体验和课外阅读的积累，为这次作文奠定了良好的基础。厚积才能薄发。非常形象地说明了课外阅读的重要性。



⑤作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

“借鉴”，拿别人的事作为镜子，以便从中吸取经验教训。鉴，镜子。“模仿”，仿效，照着样子做。“呕心沥血”，比喻费尽心血。这是作者在又一次成功习作后悟出的道理。作文应该表达真情实感，有感而发，以情感人；开始时必须要进行模仿和借鉴，习得一些方法。但只有浸透着自己心血和汗水的创造，才能打动人心，具有撼人心魄的力量。

句段品鉴

(1) **像**蜂蝶飞过花丛，**像**泉水流经山谷。
我每忆及少年时代，就禁不住涌起视听的愉悦之感。在记忆的心扉中，少年时代的读书生活**恰似**一幅流光溢彩的画页，**也似**一阕跳跃着欢快音符的乐章。

运用比喻的修辞手法，把读书的那种愉悦感受生动、形象的表达出来。

(2) “月亮‘像一轮玉盘嵌在蓝色的天幕中’”这段文字中“**嵌**”字用得怎样？

运用比喻的手法，生动、形象地描写了月亮像玉盘一样镶嵌在蓝色的天幕中，给人一种宁静、恬美的感觉。一个“嵌”字把月亮与蓝色的天幕连接起来，构成一幅优美的画面。

少年时代的读书生活，

像-----， 像-----。

恰似-----， 也似-----。



比喻描写手法

书，被人们称为人类文明的“长生果”。这个比喻（yù），我觉得特别亲切。

将书比喻为“长生果”，意思是书是人类的精神食粮，是人类文明延续的营养。

- 像蜂蝶飞过花丛，像泉水流经山谷。
- 似一幅流光溢彩的画页，也似一阕跳跃着欢快音符的乐章。
- 我最早的读物是被孩子们叫做“香烟人”的小画片。

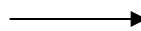
文章思路



总写读书的感受：愉悦



回忆少年时代的读书经历、影响



抒发自己对读书和人生的感慨

悟出的写作技巧

构思要精巧

要写真情实感

要有创造

要长期积累



我的“长生果”指的是什么？

长生果指吃了可以使人生生不老的果子，这里指营养极其丰富。作者将书比喻为“长生果”，意思是书是人类的精神食量，充分表达了书与人类发展的关系。





悟出的道理



作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

二、课外延伸：

作者由自己的读书经历悟出了哪些有关作文的道理？

你由自己的读书经历，又悟出了哪些与作者不同的道理？



莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。像我这样对阅读如饥似渴的少年，它的功用更是不言而喻。醉心阅读使我得到了**报偿**。”

回归整体

看来书真正是全世界的营养品啊！即使多年之后品味读书的味道，还是这样让人心醉。让我们再读读课文，体会那种读书的乐趣吧。

课堂小结



这是一篇散文，主体是回忆少年时代的读书生活，阐明读书的特有感受以及读书对自己生活的影响，感情真挚，层次分明。作者在读写的实践中，逐渐悟出了读写间的关系和写作方法，值得我们在以后的学习中借鉴。



品读文章语言，作者在运用语言上有什么特点？

1. 生动的比喻。

2. 恰当的成语。例如，流光溢彩、津津有味、天长日久、如醉如痴、浮想联翩、悲欢离合、牵肠挂肚、如饥似渴、不言而喻、黯然神伤、千篇一律、大显身手、心安理得等。



读书名言

- ▲开卷有益。——晋·陶潜
- ▲书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。——韩愈
- ▲书到用时方恨少。——陆游
- ▲读书破万卷，下笔如有神。——杜甫
- ▲读万卷书，行万里路。——清代钱泳
- ▲读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德
- ▲书籍是人类知识的总结，书籍是全世界的营养品。——莎士比亚
- ▲书籍是人类进步的阶梯。——高尔基

关于书的格言：

好的书籍是最贵重的珍宝。——别林斯基
书籍使人们成为宇宙的主人。——巴甫连柯
书中横卧着整个过去的灵魂。——卡莱尔
人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远。

——普希金

人离开了书，如同离开空气一样不能生活。

——科洛廖夫

书籍把我们引入最美好的社会，使我们认识各个时代的伟大智者。——史美尔斯

书籍便是这种改造灵魂的工具。人类所需要的，是富有启发性的养料。而阅读，则正是这种养料。

——雨果

名人读书的趣事

列宁读书趣闻

(列宁读起书来，对周围的一切就理会不到了。有一次，他的几个姐妹恶作剧，用6把椅子在他身后搭了一个不稳定的三角塔，只要列宁一动，塔就会倾倒。然而，正专心读书的列宁毫无察觉，纹丝不动。直到半小时后，他读完了预定要读的一章书，才抬起头来，木塔轰然倒塌……)

孔子韦编三绝

晋朝车胤囊萤映雪

战国苏秦锥刺股

西汉匡衡凿壁借光

汉代孙敬头悬梁

鲁迅嚼辣椒驱寒

各抒己见

你能说说
自己和书
之间的故
事吗？



课后延伸

画家说：
书里有许多美妙的图画，
看着它，
可以看到很多五彩缤纷
的图像。

作家说：
书里有一个又一个优美
的故事，
读着它，
可以明白做人的道理。

科学家说：
书里有令人心动的奥秘，
研究它，
可以创造惊天动地的奇
迹。

我说：
书是知识的海洋，
它丰富了我的头脑，
让我茁壮成长……



课后延伸

文中提到很多有名的书，你是否看过？请选择你感兴趣的书来读并做好读书笔记。

以“我和书的故事”为话题作文。

读书好！好读书！读好书！

再见

