



# 语文园地



- 第一课时 >
- 第二课时 >





通过本单元的学习，你有什么关于观察的经验或收获？



让我们再次走进文本，  
从作者们的文字中去找一找  
观察的秘密。

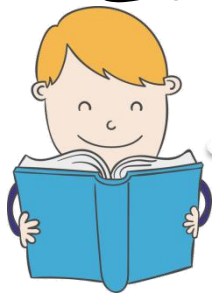
它用前足扒土，还用钳子似的大颚搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它们将泥土推到后面，倾斜地铺开。

只有进行细致的观察，才能写得准确。



## 连续观察

爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就枯萎了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。



作者不但观察细致，  
还连续观察了一段时间。

## 调动感官

那微斜的门口，经过仔细把扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。



观察不仅要用眼睛看，还要用耳朵听，用心想。

# 品读语段、交流——语段一

它用前足扒土，还用钳子似的大颚搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它们将泥土推到后面，倾斜地铺开。



齐读，这段话中哪些词句体现作者观察的细致？



法布尔观察到了蟋蟀的前足、大颚、后足、后腿，所以准确地描写了每部位的动作，让我们清楚地知道蟋蟀建造住宅的过程。只有进行细致地观察，才能写得准确。同学们在观察事物时，要学习法布尔，注意观察细微之处。





## 品读语段、交流——语段二

爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就枯萎了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。

这段话中，哪里告诉我们作者连续观察了一段时间？为什么要连续观察一段时间？



触着墙的，细丝和小圆片**逐渐**变成灰色。

**思考：加上“逐渐”意思有什么不同？**

变色不是一天两天就成为灰色的，这样写使得结果真实。

**举例说说我们观察哪些事物有必要进行连续观察？**

植物生长过程、水滴穿石现象等。



## 品读语段、交流——语段三

那微斜的门口，经过仔细把扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。



这段话中，作者调动了哪些感官来观察？

视觉、听觉

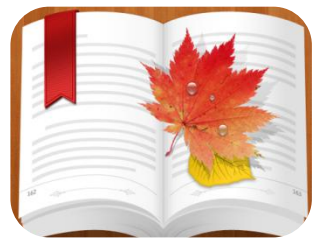


运用多种感官观察后，得到的结论才更全面。

思考：我们观察事物时还可以调动哪些感官？举例说明。



在观察事物时，我们要细致观察，为了观察得更细致，我们有时需要连续观察一段时间，在这段时间中，我们可以调动多种感官来观察，这样观察到的结果会更真实、全面，我们才能写得更准确。





# 词句段运用



在这单元我们研读了蟋蟀的住宅，了解了燕子窝，你还知道其他动物的家吗？谁来说一说鸟的家可以称称作什么？



根据你们平日的观察、了解到的窝和巢的样子、鸟的生活习性，表述了鸟的家，“鸟窝”也可以叫“鸟巢”。

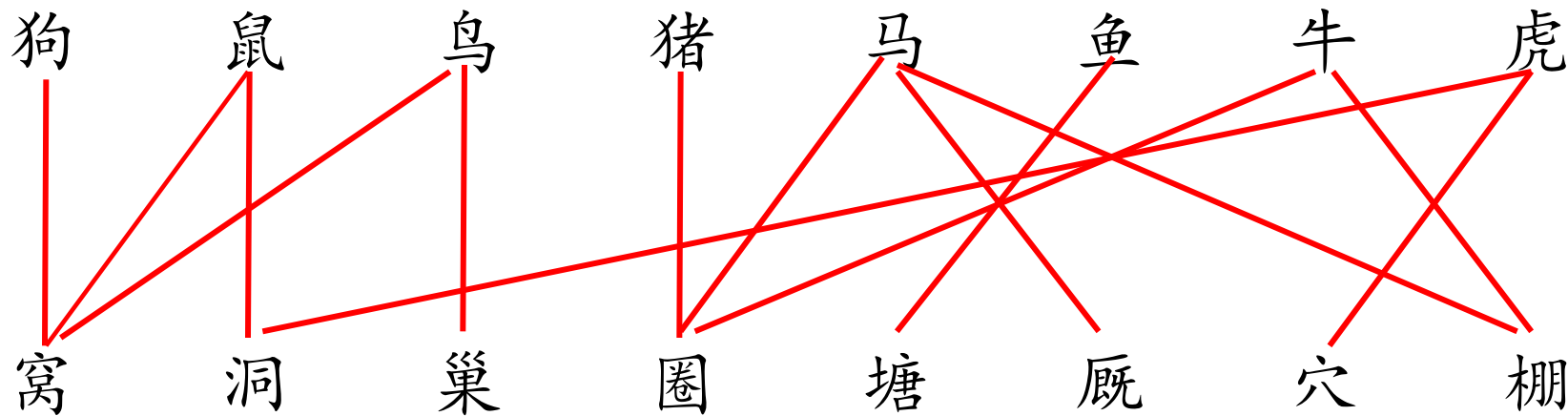


这些动物的家在哪里，你知道吗？





连一连，为下面的动物找到家，认识语言表达的多样性。



# 这些动物的家你见过吗？

(1) 狗窝。



“老鼠的儿子会打洞”，你见过鼠窝、鼠洞吗？

(2) 鼠窝、鼠洞。



(3) 猪圈：“圈”是养家畜的概栏，限制猪的活动范围，好让它多吃饲料、多睡觉多长肉。



还有哪些动物可以住在圈里？

(马、牛、羊等)

(4) 马棚、马圈、马厩。马厩：“厩”在字典中的解释是“马棚，泛指牲口棚”。马厩内部隔开，方便维护，为马匹提供温和、干燥的环境，还可以防止疾病传染。



(5) 牛圈、牛棚。



(6) 虎穴：有句俗话说“不入虎穴，焉得虎子”，老虎住在空间很大的洞里。





人们通过留心观察，发现动物们有不同的生活习性、不同的外形特点，所以动物们的家也不一样。一方面，这反应了动物本身的特点，另一方面也有人们约定俗成的语言习惯。因此我们一定要准确地用词表达，否则会闹笑话，产生歧义。

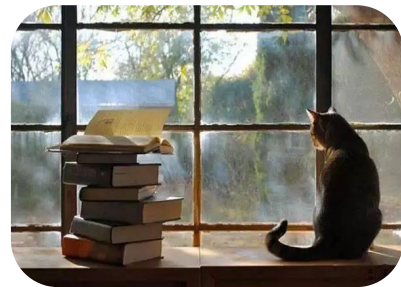


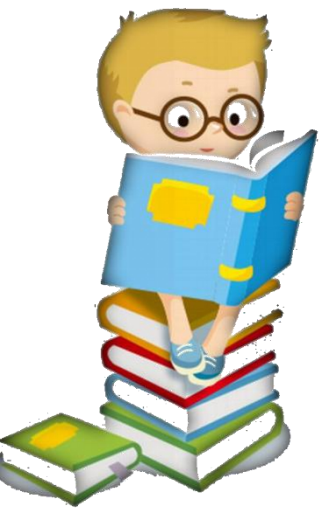
接下来我们来挑战，看谁掌握的动物之家的名称多。

龙潭虎穴    狡兔三窟

千里之堤毁于蚁穴

不入虎穴，焉得虎子





在写文章的时候，关键的词语能使我们更加准确地把握文意，请看下面的两组句子，注意加点的字，体会每组句子意思的不同。





# 比较句子，体会效果。

第一组句子：

- ◆ 触着墙的，细丝和小圆片变成灰色。
- ◆ 触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。

对比朗读两个句子，说说句子的意思有什么不同。





触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。

抓住关键词“逐渐”，体会其含义，“逐渐”表示一步一步的，有时间推移的过程。有“逐渐”一词的句子写出了爬山虎的脚是一点儿一点儿变成灰色的，而不是突然，一下子变成的，从而体会作者表达的准确。





## 第二组句子：

- ◆ 隧道顺着地势弯弯曲曲，九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。
- ◆ 隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。

对比读两个句子，说说句子的意思有什么不同。





隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。

关键词“最多”表现出作者通过长期的观察，发现蟋蟀的住宅并非不多不少刚好九寸，从准确的表达中体现出蟋蟀住宅小巧玲珑的特点。

以上两组句子都体现了作者长期细致地观察，从而写得准确。





# 日积月累



人们根据常年累月的留心观察，总结了很多关于天气、季节变化的小秘密，编成了朗朗上口的谚语。今天我们就来学习一些谚语。

学生自由朗读下面的谚语。

立了秋，把扇丢。

二八月，乱穿衣。

夏雨少，秋霜早。

八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。

一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。

八月暖，九月温，十月还有小阳春。

说说你对这些谚语的理解，并尝试说一说谚语的特点。

立了秋，把扇丢。  
二八月，乱穿衣。  
夏雨少，秋霜早。  
八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。  
一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。  
八月暖，九月温，十月还有小阳春。

通俗易懂，  
朗朗上口。

拓展：你还知道哪些谚语？说来听一听。



朝霞不出门，晚霞行千里。



冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡。



早晨下雨当日晴，晚上下雨到天明。

生活处处皆学问，善于观察、乐于表达，做生活的有心人。