



松鼠















← 齿喉松鼠

巨松鼠 →



国画松鼠



松鼠亦称“灰鼠”，哺乳纲，松鼠科。体长20—28厘米。尾蓬松，长16—24厘米。体毛灰色、暗褐色或赤褐色，腹面白色。冬季耳有毛簇，林栖；用树叶，草苔筑窝，或利用鸦、雀的废巢。嗜食松子、胡桃等果实，有时食昆虫和鸟卵……年产1—4窝，每产5—10仔。分布于我国东北至西北，以及欧洲各地。毛皮可制衣，尾毛可制笔。

1. 读准下列生字词

四肢

敏捷

格外

晴朗

摇晃

遮蔽

fèng

缝隙

镶嵌

搽油

嬉戏

苔藓

cáng

储藏

榛子

橡栗

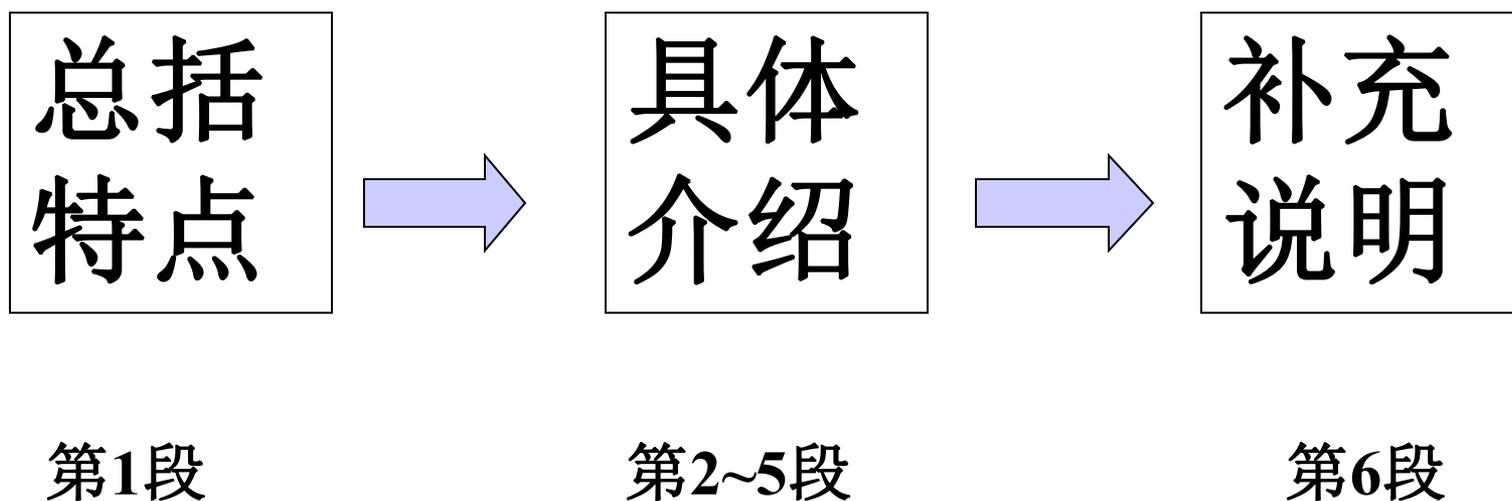
sāi

塞到



2. 思考

- 你认为本文的结构层次该怎样划分？
- 作者为什么说松鼠是讨人喜欢的一种小动物？



层次结构： 由总到分

松鼠的特征

漂亮

(第2段)

驯良

(第3段)

乖巧

(第4~5段)

讨
人
喜
欢



看看作者是怎样介绍的？

松鼠**玲珑**的小面孔上，嵌着一对**闪闪发光**的小眼睛。身上**灰褐色**的毛，**光滑**得好象搽过油。一条**毛茸茸**的大尾巴总是**向上翘着**，显得**格外漂亮**。

先介绍松鼠，漂亮

面容

眼睛

身体

尾巴

漂亮

四肢



再说松鼠“驯良”



活动范围：树林 （不侵犯人类）

活动时间：晚上 （不骚扰人类）

常吃食物：杏仁、榛子
榉实和橡栗 （不伤害人畜）

最后说松鼠“乖巧”



从动作、行为上：

过水方法、警觉性强、
跑跳敏捷、叫声特点

从搭窝特点上：

选择窝址、搭窝过程、
窝口设计



读书小窍门：



结束语

找一找：觉得美的句子；

想一想：美在哪里；

画一画：重点的词句；

读一读：读出感情。

风平浪静

想象段

想象句

听见

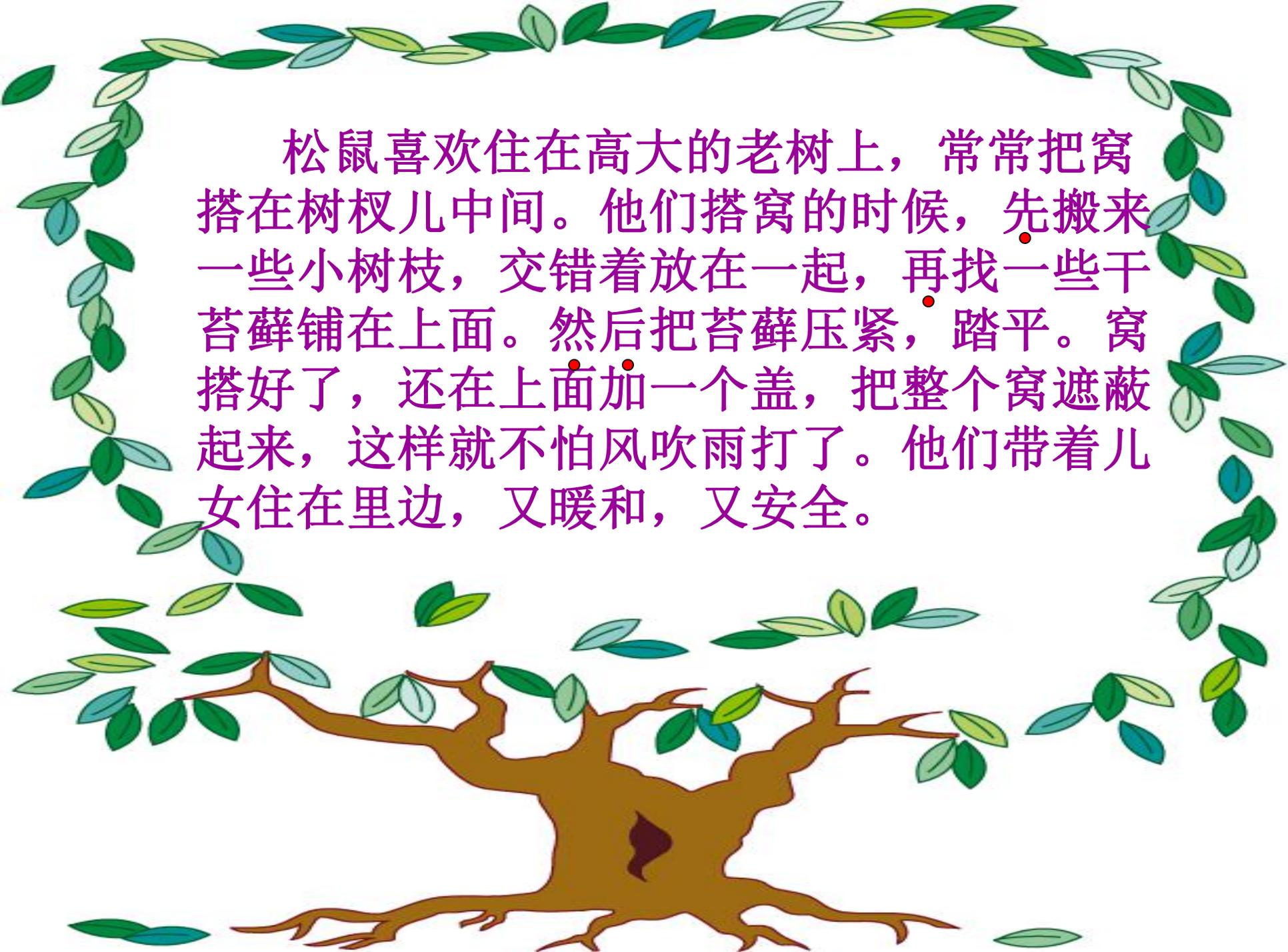
姑娘1

姑娘2

姑娘3

蜡烛灭

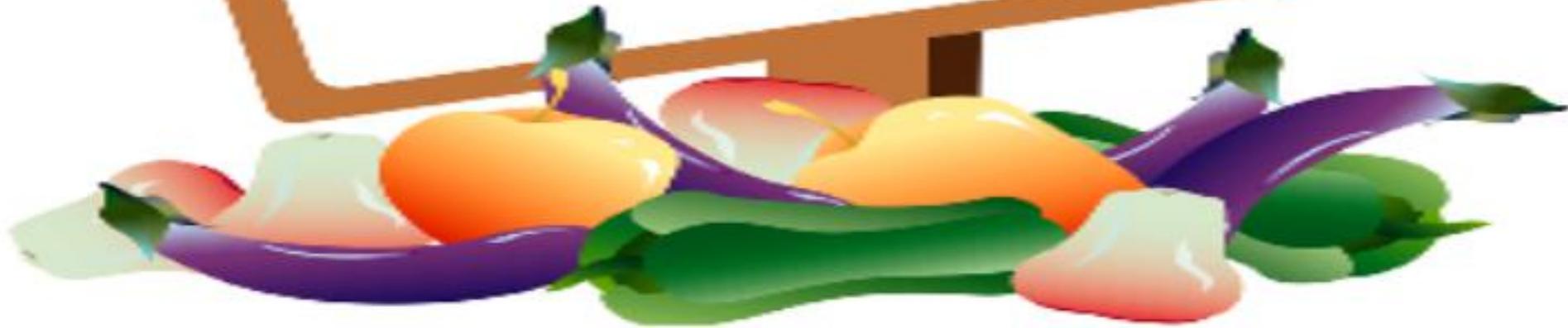




松鼠喜欢住在高大的老树上，常常把窝搭在树杈儿中间。他们搭窝的时候，先搬来一些小树枝，交错着放在一起，再找一些干苔藓铺在上面。然后把苔藓压紧，踏平。窝搭好了，还在上面加一个盖，把整个窝遮蔽起来，这样就不怕风吹雨打了。他们带着儿女住在里边，又暖和，又安全。



松鼠常吃的食物是松子、榛子和橡栗，有时候也吃鸟蛋。它们吃东西的时候，常常直着身子坐在树枝上，用前爪捧着往嘴里送。秋天，松鼠就储藏过冬的食物，把它们塞到老树的缝隙里，塞得满满的。冬天，它们有时候也用爪子扒开厚厚的积雪，寻找雪底下的食物。



松鼠喜欢在树枝上**跳来跳去**，十分**机灵**。只要有人触动一下树干，他们就躲在树枝底下，或者**连蹦带跳**地逃到别的树上去。晴朗的夏夜，松鼠在树上高兴得跳着叫着，互相**追逐嬉戏**。他们好像怕强烈的阳光，白天常常躲在我里歇凉，只在树枝被风刮得乱摇晃的时候，他们才到地面上来。



科学小品是说明文的一种，它与其它说明文的不同之处在于它是将自己细致入微的观察与研究的结果，用文学语言准确、生动的表现出来，给人以一种艺术享受。它的特点是短小精炼，一篇集中说明一个问题，资料可靠，数据确凿，力求知识的科学性；活泼生动，有丰富的联想和想像，可叙述，可描写，把科学融于艺术之中，引人入胜。

准确的语言

例：1、松鼠不躲藏在地底下，**经常**在高空活动。

经常：指大多数时间，而非全部时间都在高空活动。

2、它们是十分警觉的，**只要**有人**稍微**在树根上触动一下，它们**就**从窝里**跑**出来，**躲**在树枝底下，或者**逃**到别的树上去。

用“只要……就……”这一句式来表现松鼠灵敏的反应与动作，“触动”这个动词前又加了一个“稍微”，以表示这种“触动”程度之轻，在“触动”后又用了三个动词“跑”“躲”“逃”来表示松鼠对微小危险的快速应变能力，从而更显出它“十分警觉”的灵性，由此强调它的“乖巧”。

生动的语言

运用拟人手法对松鼠作了人格化的描写。

例：“面容清秀”“玲珑的小面孔”“美丽的尾巴”中用“清秀”“玲珑”“美丽”对松鼠作了人格化的描写，突出它的“漂亮”。

😊 课后作业：

- 1、假如你是一只可爱的小松鼠，你如何向你的同伴介绍自己的三个特点呢？
- 2、观察你所喜欢的小动物，对它的形体特征进行描述。（100字以内）



谢谢观赏!

