

21 古诗三首

第一课时



第二课时





古代的边关战乱频繁，戍边的将士们常年征战在外，不得回乡，面对这样的境况，你会说点什么？看看诗人王昌龄和王翰发出的慨叹吧！





朗读古诗 扫清障碍



自由练读前两首诗，把诗读通顺、读流利。试着这两首诗的节奏。

下面这些容易读错的字音，你能读正确吗？

学认字

sài

出塞

qín

秦时明月

zhēng

长征

jiàng

飞将

将领



用自己喜欢的方式自由读诗，把古诗读正确、读流利。

出塞

[唐]王昌龄

秦时/明月/汉时关，
万里/长征/人未还。
但使/龙城/飞将在，
不教/胡马/度阴山。

同桌互读，相互
正音，试着读出这首
诗的节奏。

凉州词

[唐]王翰

葡萄美酒/夜光杯，
欲饮/琵琶马上催。
醉卧沙场/君莫笑，
古来征战/几人回。

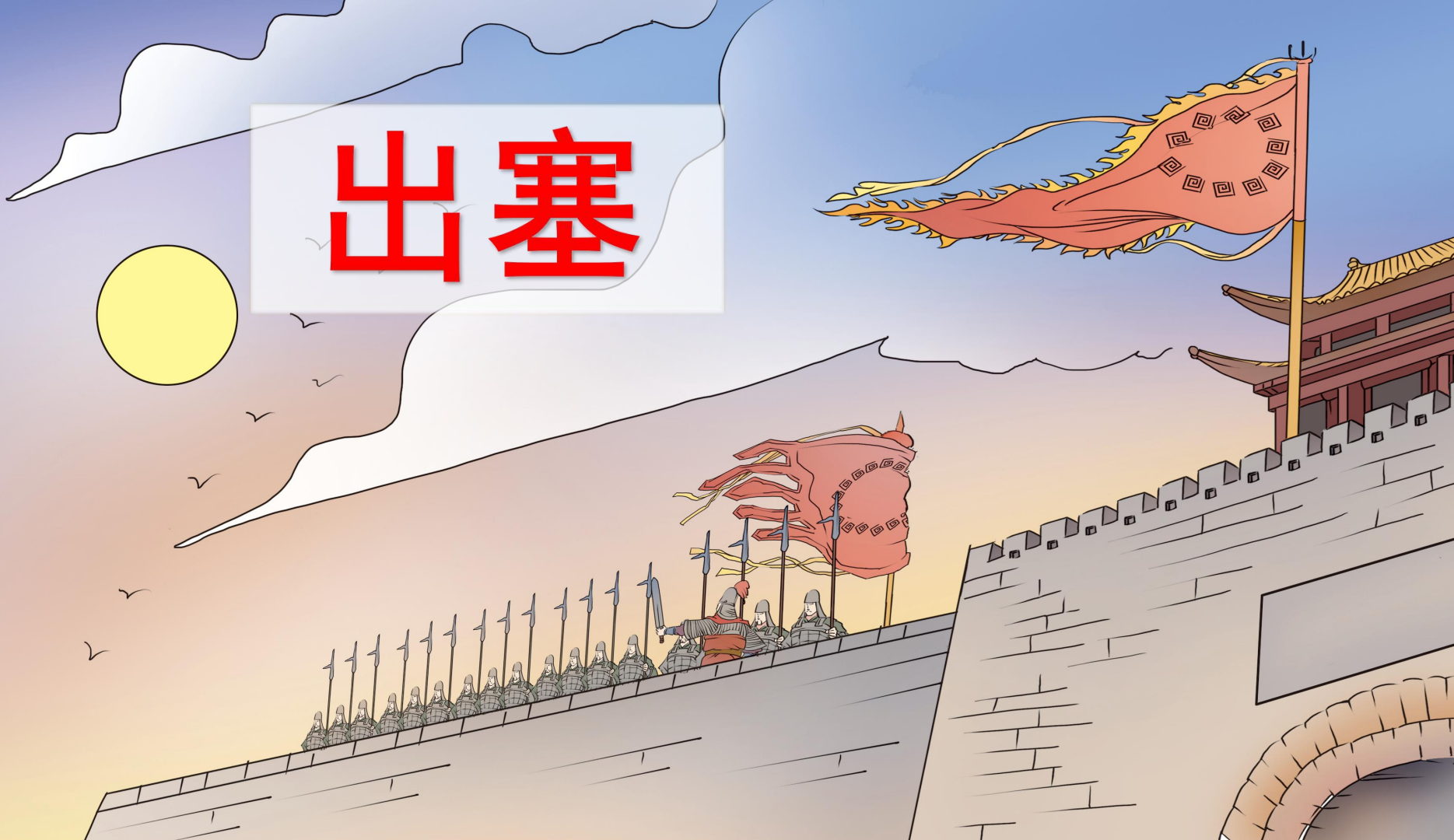


王昌龄（698—757），字少伯，**盛唐著名边塞诗人**，后人誉为“七绝圣手”。王昌龄诗绪密而思清，与高适、王之涣齐名，时谓王江宁。有文集六卷，今编诗四卷。代表作有**《从军行七首》《出塞》《闺怨》**等。



王翰（687-726），字子羽，晋阳（今山西太原）人。唐代诗人。其诗题材大多吟咏沙场少年、玲珑女子以及欢歌饮宴等，表达对人生短暂的感叹和及时行乐的旷达情怀。《全唐诗》存其诗一卷，共有十四首。其中以《凉州词二首》最负盛名。

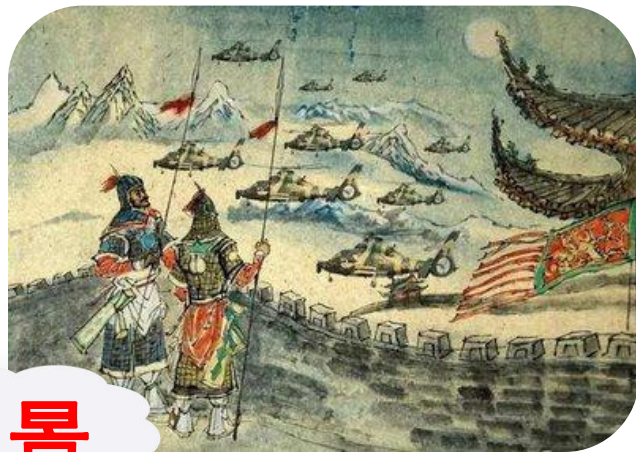
出塞



 互动课堂

1. 小组合作，借助注释，理解诗句意思。
2. 不懂的地方做上记号。

秦时/明月/汉时关，万里/长征/人未还。



融情入景

“秦时明月汉时关”，只是说秦朝的明月和汉朝的边关吗？怎么理解这句诗？

“秦时明月汉时关”是互文的写法，这句诗的意思是秦汉时期的明月照着秦汉时期的边关。



这是什么样的边关？

寂寞 荒凉

冷清 孤独

夜深了，一轮明月照耀着清冷荒凉的边关。提起这明月，我们就会想起其他描写明月的诗句，请看：

举头望明月，低头思故乡。

露从今夜白，月是故乡明。

春风又绿江南岸，明月何时照我还。

你发现了吗？诗人笔下的明月常与什么联系在一起？



思念家乡，思念亲人



远离家乡和亲人，守卫边关的将士们把思乡之苦、怀人之情都寄托在了这一轮皎皎的明月上。他们能回到日思夜想的故乡，与亲人团聚吗？你从哪里看出来的？

不能

万里长征人未还。

想象：面对着这一轮明月，守关将士的亲人在做什么呢？



白发苍苍的父母，遥望边关

万里长征儿未还。

勤劳善良的妻子，遥望边关

万里长征夫未还。

万里长征父未还。

天真无邪的孩子，遥望边关

千百年来，不计其数的守关将士啊！他们苦守着边关，守望着明月，一遍遍嗟叹：

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

千百年来，不计其数的守关将士的亲人，他们遥望边关，守望明月，一遍遍呼唤着：

秦时明月汉时关，万里长征人未还。





天伦之乐不能享，儿子孝道不能尽，明明有家不能回，都是因为这战争啊！同学们，读到这儿，你的心情如何？

悲哀

痛恨

愤怒

.....

明月还是秦汉时的明月，关塞还是秦汉时的关塞，自秦汉以来，无数的将士战死沙场未能回还。



但使/龙城/飞将在，不教/胡马/度阴山。

只要

令，使

只要有像汉朝李广那样的将军镇守边关，就可以抵挡入侵的敌人，不叫他们越过阴山半步。



李广英勇善战，让匈奴闻风丧胆，不敢南下
阴山入侵汉朝的边疆，我们一起来读：

但使/龙城/飞将在，
不教/胡马/度阴山。

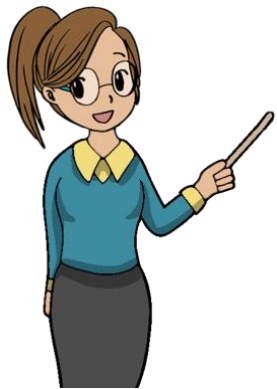
一起通过链接资料了解时代背景

资料链接1：王昌龄所处的时代，正值盛唐，这一时期，唐在对外战争中屡屡取胜，全民族的自信心极强。同时，频繁的边塞战争，也使人民不堪重负，无数青春生命葬身黄沙大漠，无数家庭破碎凄清。

资料链接2：西汉时，匈奴犯境，民不聊生。英勇善战的将领参军抗击匈奴。他们舍生忘死，屡建奇功，终于赶跑了匈奴，消除了北方的边患。

①王昌龄认为将士们有家不能回，只能望月思乡的原因：（ ）

②联系前两句诗句，你觉得诗人想表达的是：（ ）



“但使龙城飞将在，不教胡马度
阴山”让你体会到了什么呢？

（课后第二题）

战争是残酷无情的，早日结束战争，让每个家庭都能享有和平和安宁是从古至今所有人的心愿。诗人借助对骁勇善战的将领的怀念，表达了希望朝廷任用得力将领，巩固边关，维护国家安全与统一的愿望。

这就是边塞诗共有的特点：**悲凉之中流露出壮美**，具有**勇往直前、无所畏惧**的气概。**思念亲人的哀怨、保家卫国的壮志**，就这样交织在一起，化作了王昌龄的《出塞》。

诗歌可以作为歌曲来演唱，有助于我们背诵古诗，大家一起来听听吧！（**课后第一题**）





凉州词



请同学们借助注释，同桌互相讲解诗句大意吧。

葡萄酒/夜光杯

酒筵上甘醇的葡萄酒盛满
在精美的夜光杯之中。



这样的葡萄酒和夜光杯，让你眼前仿佛出现了怎样的场景？你想到些什么？

来，将军，
干了这杯酒！

将军，敬你！

好！哈哈
哈……



欲饮 / 琵琶马上催

琵琶在助兴，欢快的
音乐催促将士们开怀畅饮。



醉卧沙场/君莫笑，古来征战/几人回。



战场

(课后第二题)

如果醉卧在沙场上，也请你不要笑话，古来出外打仗的能有几人返回家乡？

“**风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。**”从古至今，戍边的战士为了国家领土的完整拼死沙场、寸土不让，他们的死是悲壮的，更是豪迈的。（课后第二题）


齐读后两句诗，读出将士们的豪迈气度和醉卧沙场的潇洒从容。

醉卧沙场/君莫笑，古来征战/几人回。

这首诗也可以唱出来，唱完以后试
着背一背吧！（课后第一题）



本课的最后, 我们一起来学习会写字吧!

| 学写字 | 

sài

塞

点击

qín

秦

点击

zhēng

征

点击

cí

词

点击

cuī

催

点击

zuì

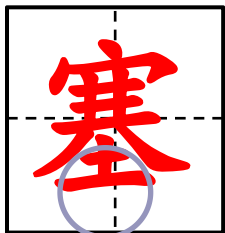
醉

点击

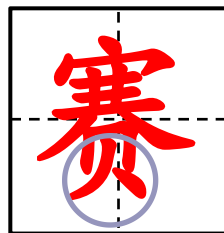


易写错

sài

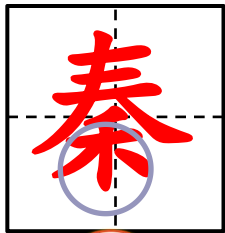


下半部分是“土”。三横距离要均匀，前两横长短相同，第三横最长。



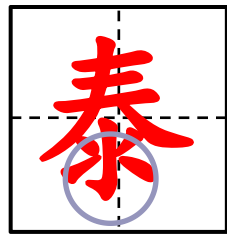
下半部分是“贝”。

qín




下半部分是“禾”。

三横在横中线上面，中间一横最短，第三横最长，三横距离均匀。撇和捺要舒展，下面“禾”的最后一笔捺写成点。



下半部分是变形水。

zuì



点击

笔画较多，要写得紧凑。
左边的“酉”要写得瘦长，
“卒”的下半部分，竖要出头。





结构梳理

出
塞

秦月汉关人未还：悲

思良将、建功业：
壮

思乡爱国



凉州词

美酒斟满，琵琶声催

莫笑醉卧，几人能回

悲壮之感





主题概括

《出塞》通过描写边关将士慨叹边战不断，
国无良将，反应出戍边将士思念家乡、渴望和平
的心情。



《凉州词》通过描写将士们在阵阵催人的琵琶声中痛饮美酒，即使醉卧沙场也不在意，表达了作者豪放诙谐、视死如归的旷达和厌恶战争的情怀。



 拓展延伸

出塞（其二）

[唐]王昌龄



骝（liú）马新跨白玉鞍，
战罢沙场月色寒。
城头铁鼓声犹震，
匣（xiá）里金刀血未干。

将军刚跨上配了白玉鞍的宝马出战，战斗结束后战场上只剩下凄凉的月色。城头上的战鼓还在旷野里震荡回响，将军刀匣里的宝刀上的血迹仍然没干。



凉州词

[唐] 王之涣

黄河远上白云间，
一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，
春风不度玉门关。

 课堂演练

一、形近字组词。

赛	(赛跑)	秦	(秦朝)	征	(征战)
塞	(边塞)	泰	(泰山)	证	(证明)

二、《凉州词》《出塞》的作者分别是（ **B** ）。

A. 王维 王昌龄

B. 王翰 王昌龄

C. 李白 白居易

C. 王昌龄 王维

三、说说“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗的意思。

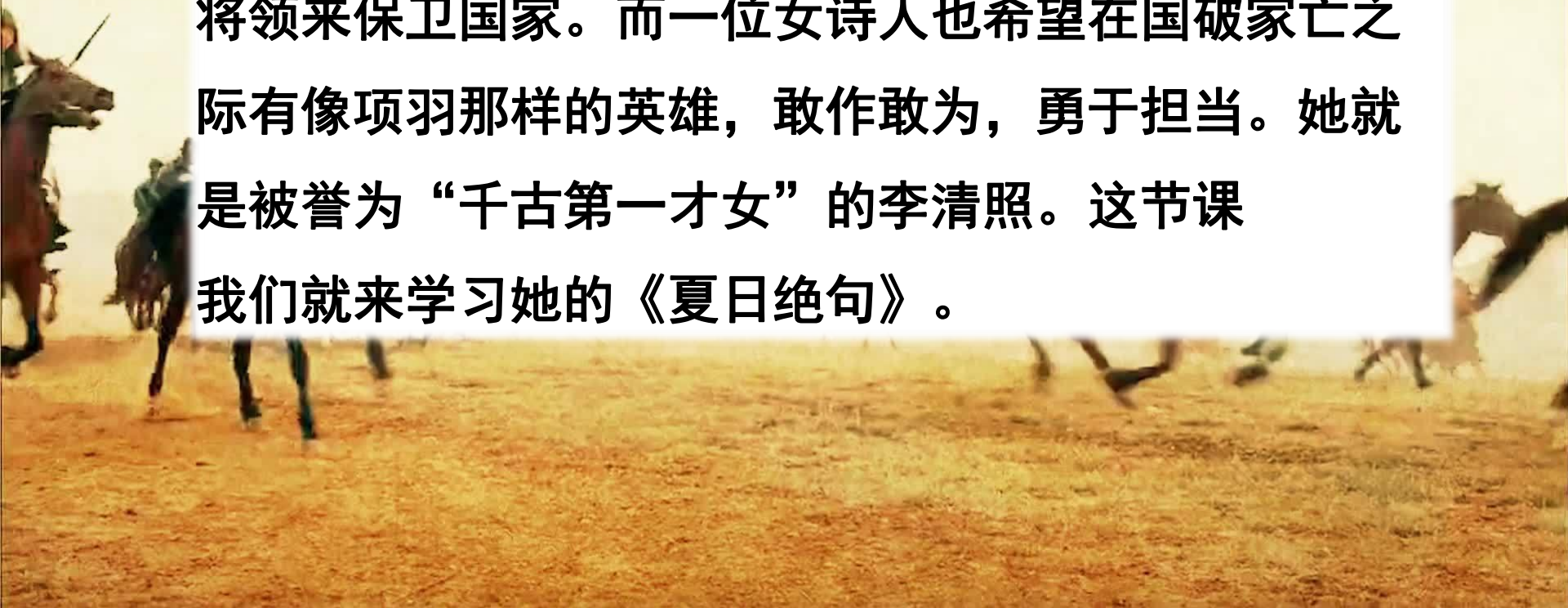
明月还是秦汉时的明月，关塞还是秦汉时的关塞，自秦汉以来，无数的将士战死沙场未能还乡。

四、判断对错。

1. 王翰和王昌龄都是唐代诗人。 (✓)
2. 《凉州词》最后一句是反问句，是千古名句，令人深思。 (✓)
3. 《凉州词》描写了战士们出征后的场面。
(X)



在《出塞》中，王昌龄迫切渴望出现英勇善战的将领来保卫国家。而一位女诗人也希望在国破家亡之际有像项羽那样的英雄，敢作敢为，勇于担当。她就是被誉为“千古第一才女”的李清照。这节课我们就来学习她的《夏日绝句》。



夏日绝句





李清照 (1084-约1151)，南宋女词人。号**易安居士**。济南(今山东济南)人。长于诗、文、词，兼书法、绘画，且通音律。诗文笔力雄健，情辞慷慨。词则继承**婉约派**风格，南渡前以造语新丽见称，南渡后以情调悲凉为主。代表作有《**声声慢**》《**如梦令**》《**一剪梅**》等。

 朗读古诗 扫清障碍

自由朗读古诗，
读准字音、读通诗
句，注意停顿。

学认字

jié
杰



夏日绝句

[宋]李清照

生当/作人杰，
死亦/为鬼雄。
至今/思项羽，
不肯/过江东。

 互动课堂

项羽不肯过江东

秦朝末年，统治者的残暴激起了人民的不满，各路豪杰纷纷起义抗秦，项羽率领八千江东子弟渡江转战中原，消灭秦军主力，立下赫赫战功，秦朝灭亡后，与刘邦争夺天下，最终，项羽兵败垓下，退至乌江渡口。当时，乌江亭长劝他急速渡江，回到江东，重振旗鼓，项羽觉得自己无颜再见江东父老，不肯过江逃生，便下马步战，杀敌数百，负伤十余处，最后从容自刎，时年31岁。



你理解了项羽为什么“不肯过江东”吗？

宁为玉碎、不为瓦全，绝不忍辱偷生。

项羽最壮烈的举动当属因“无颜见江东父老”，放弃暂避江东重振旗鼓而自杀身亡。在作者李清照看来这种失败中表现出来的异乎寻常的英雄气概在宋廷南渡时尤显可贵。诗人盛赞“不肯过江东”的精神，实因感慨时事，借史实来抒写满腔爱国热情。

怀古讽今

了解了项羽的故事，你有什么要问的吗？



1. 为什么诗人要怀念一个失败的英雄项羽呢？
2. 为什么项羽宁愿自刎也不肯回到江东重振旗鼓呢？
3. 项羽与南宋朝廷的做法有什么不同？

资料链接

靖康二年（1127），金兵南侵，汴京失陷。宋高宗赵构领着臣子仓皇南逃，将大片国土拱手让金。动乱中，李清照夫妇也逃亡江南。不久丈夫去世，李清照孤苦无依，尝尽了人间艰辛。在那样国破家亡的岁月里，广大百姓更是饱受战乱之苦。百姓平时受尽了剥削压迫，国难当头，朝廷却抛弃他们于水火之中。



齐读诗的前两句，在作者眼里
活着时候应该做怎样的人？死了以
后又该做什么呢？

生当/作人杰，死亦/为鬼雄。

(课后第二题)

诗意：生时应当做人中豪杰，为国建功立业，报效朝廷，死后也要做鬼中英雄，方才不愧为顶天立地的好男儿。

诗的开头两句破空而起，势如千钧，先声夺人地将那种生死都无愧为英雄豪杰的气魄展现在读者面前，让人肃然起敬。



诗中所说的“思项羽”，“思”
的其实是什么？



至今/思项羽，不肯/过江东。

诗意：到今天人们还在怀念项羽，因为他不肯苟且偷生，退回江东。

诗人通过歌颂项羽的悲壮之举，讽刺南宋当权者不思进取、苟且偷生的无耻行径，表达出人活着就要做到人中豪杰，为国家建功立业；死也要为国捐躯，成为鬼中英雄的爱国热情。



从本课三首古诗的哪些诗句中感受到戍边战士的英勇无畏和诗人的豪迈气概？

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

至今思项羽，不肯过江东。

让我们想象画面，背诵相关诗句吧。（课后第一题）



秦时明月汉时关，
万里长征人未还。



葡萄美酒夜光杯，
欲饮琵琶马上催。



至今思项羽，
不肯过江东。

完成背诵后，你能试着默写《出塞》
《夏日绝句》吗？（课后第一题）

出塞

[唐]王昌龄

秦时明月汉时关，
万里长征人未还。
但使龙城飞将在，
不教胡马度阴山

夏日绝句

[宋]李清照

生当作人杰，
死亦为鬼雄。
至今思项羽，
不肯过江东。

本课的最后, 我们一起来学习会写字吧!

| 学写字 | 

先来读读
下面几个字吧!

jié

杰

点击

yì

亦

点击

xióng

雄

点击

xiàng

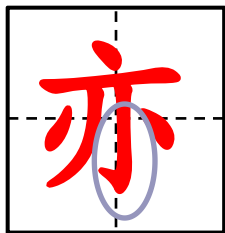
项

点击



易写错

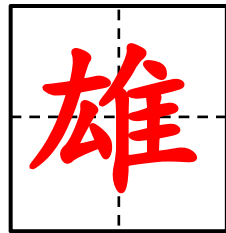
yì



点击

第四画为竖钩。

xióng



点击

注意左
右的穿插避
让，以及右
边四横的距
离要均匀。

xiàng

项



左边是“工”，
最后横变提。



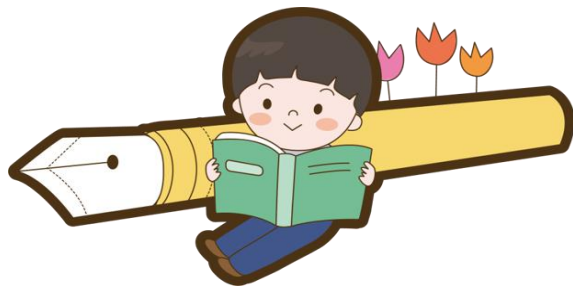
 结构梳理

夏日绝句

生当为杰，死为鬼雄

思项羽——不肯过江东

宁为玉碎
不为瓦全





主题概括

《夏日绝句》是一首借古讽今、抒发悲愤的怀古诗。诗人通过表达对生与死的态度，歌颂项羽的悲壮之举来讽刺南宋当权者不思进取、苟且偷生的无耻行径。



拓展延伸

垓下歌

项羽

力拔山兮气盖世，
时不利兮骓不逝。
骓不逝兮可奈何，
虞兮虞兮奈若何？





课堂演练

一、填空。

《夏日绝句》中鲜明地提出了人生的价值取向的诗句是“生当作人杰，死亦为鬼雄”。

二、解释下列句子。

至今思项羽，不肯过江东。

到今天人们还在怀念项羽，因为他不肯苟且偷生，退回江东。

字词听写

