

# 廬山





自然

雲霓





















27 8:48AM







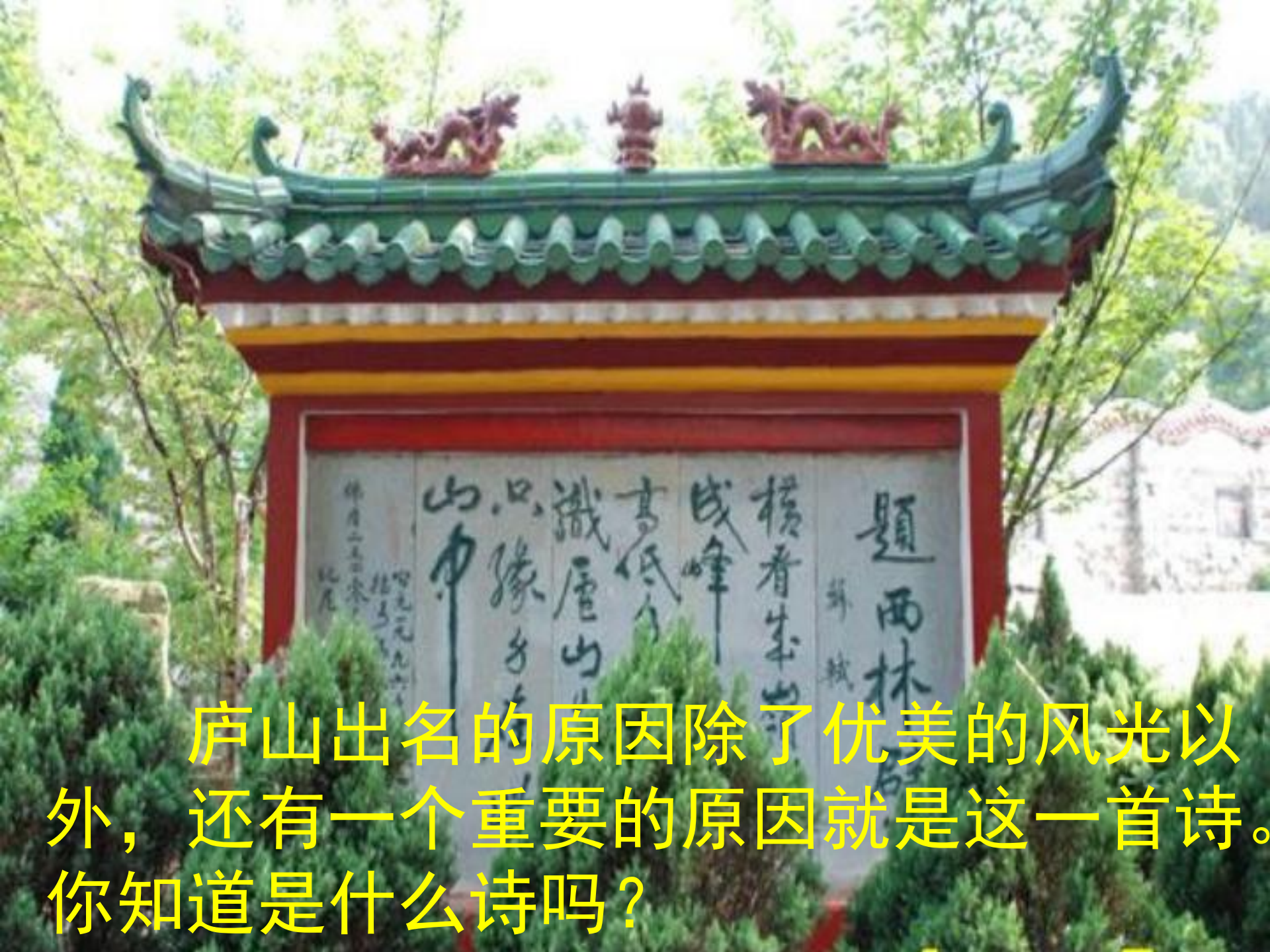












庐山出名的原因除了优美的风光以外，还有一个重要的原因就是这一首诗。你知道是什么诗吗？





初读古诗

# 题西林壁

[宋] 苏轼

横看成岭侧成峰，  
远近高低各不同。  
不识庐山真面目，  
只缘身在此山中。





解诗题

# 题西林壁

题西林壁：

书写在西林寺墙壁上的一首诗



知诗人

# 作者介绍



苏轼（1037—1101）宋代字子瞻，又字和仲，号“东坡居士”，世称“苏东坡”。汉族，眉州眉山人，祖籍栾城。北宋著名散文家、书画家、文学家、词人、诗人，是豪放派词人的主要代表。诗文有《东坡七集》等。

被称为 唐宋八大家之一





明背景

# 作品写作背景

《题西林壁》为苏轼47岁时所作。元丰七年（1084）四月，苏轼离任黄州、就职汝州时，途次江西游庐山，写下此诗。这首诗是他总结庐山之游的绝唱。

导学目标一：  
自由阅读古诗，读准字音，  
注意节奏、重音和感情。





# 题西林壁



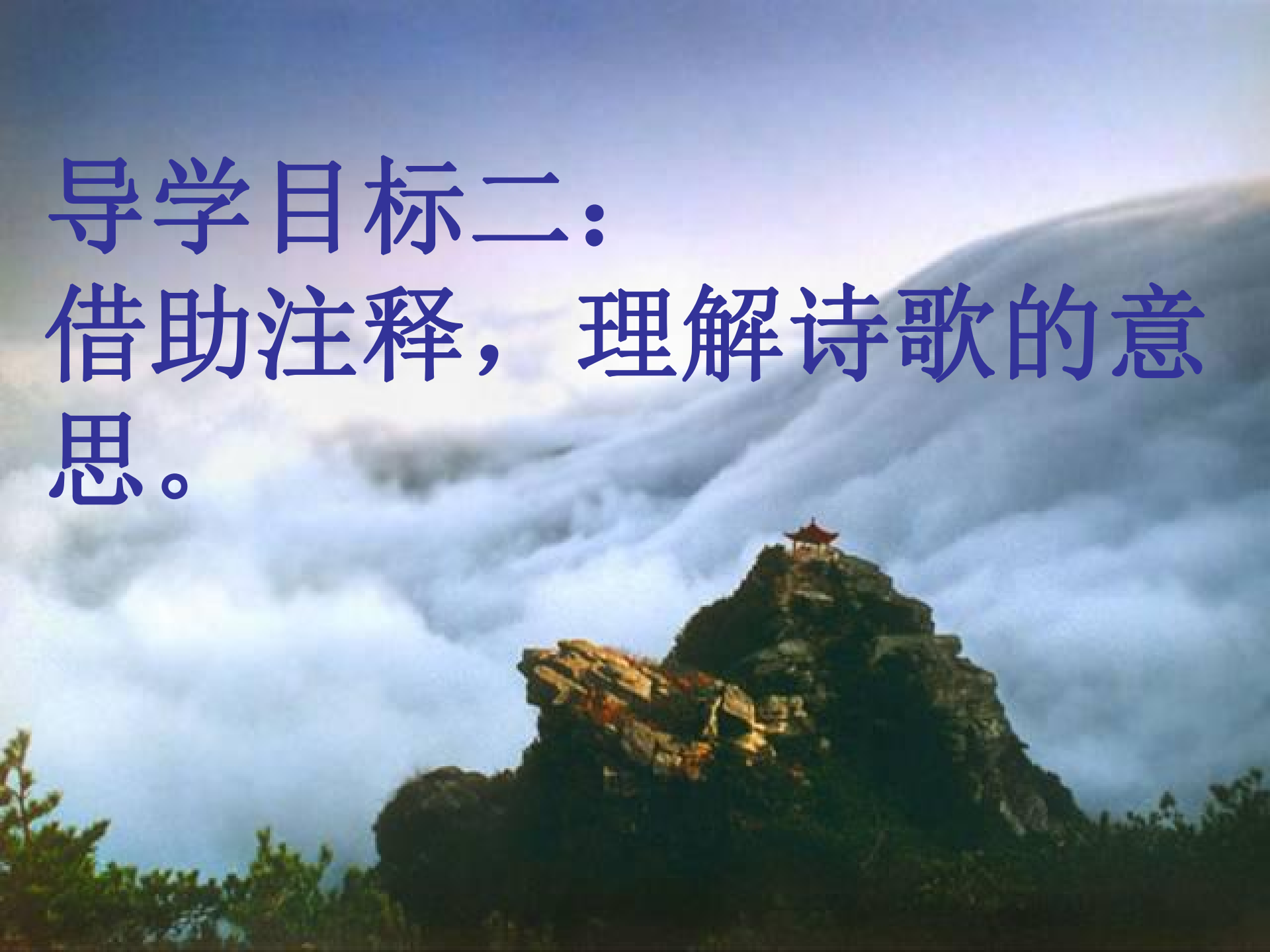
读诗句

【宋】苏轼

横看/成岭/侧/成峰，/  
远近/高低/各/不同。  
不/识/庐山/真/面目，/  
只/缘/身/在/此/山中。

有节奏  
有重音  
有感情

导学目标二：  
借助注释，理解诗歌的意思。





# 自学提示：

一首古诗往往就是一幅古朴典雅的画卷，只要你用心的去读，去感受，你就能看到这幅画。下面就请同学们结合注释反复读古诗，看谁能把它读成一幅画。

## 注释：

不识：看不清

只缘：只是因为

面目：面貌，这里指庐山的风景。

身：自己

此山：指庐山



横看成岭侧成峰，  
远近高低各不同。





# 横看 连绵起伏的山岭



# 侧看 高耸入云的山峰







上传于 [www.lvyouli4.com](http://www.lvyouli4.com)



横看庐山成了连绵起伏的山岭，  
侧看庐山成了高耸入云的山峰。

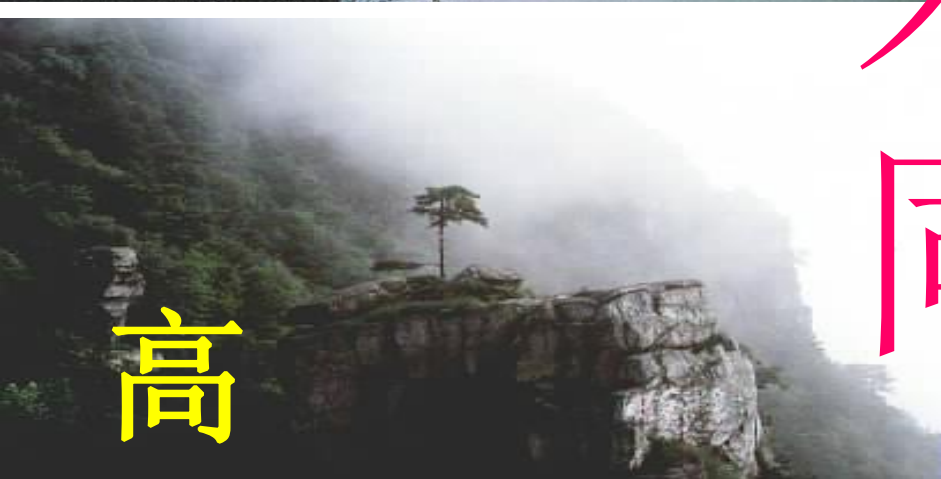




远



近



高



低

各  
不  
同

从远处、近处、高处、低处看  
庐山，庐山的样子都不同。



# 放飞想象：

横着看，庐山 \_\_\_\_\_ ；

侧着看，庐山 \_\_\_\_\_ ；

从远处望，庐山 \_\_\_\_\_ ；

从近处看，庐山 \_\_\_\_\_ ；

从高处俯视，庐山 \_\_\_\_\_ ；

从低处仰望，庐山 \_\_\_\_\_ ……

千姿百态 变化万千

不识庐山真面目，  
只缘身在此山中。

因为

意思是：认不清庐山的真面目，只是因为自己在庐山之中。







背古诗

背一背：

# 题西林壁

苏轼

横看\_\_\_\_\_侧\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_各不同。  
不识\_\_\_\_\_真面目，  
\_\_\_\_\_身在\_\_\_\_\_。



导学目标三：想一想，作者为什么说“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”？









**思考:要想看清庐山的  
真面目应该怎么办?**

**客观全面的了解事物**





# 你还知道哪些事情需要我们客观全面去了解事物的？



盲人摸象

画杨桃





# 测一测：

- 1、“不识庐山真面目，只缘身在此山中”这两句诗启示人们：当局者迷，旁观者清。
- 2、学了这首诗，我懂得了看事物的角度不同，得到的结论就会不同，我们要客观全面的看待问题的道理。



以诗代诗：

## 望庐山瀑布

日照香炉生紫烟，  
遥看瀑布挂前川。  
飞流直下三千尺，  
疑是银河落九天。

