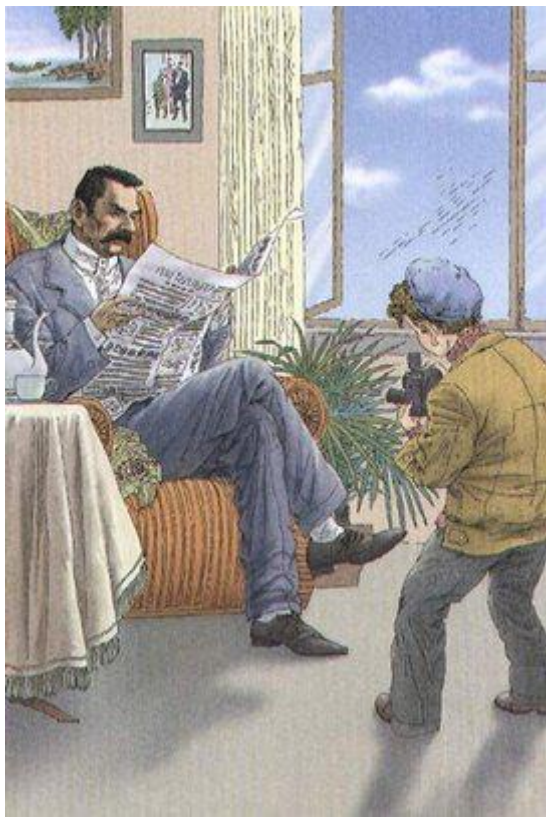


小摄影师



《小摄影师》是苏联作家列·波利索夫写作的故事短文，为人教版语文三年级上册第 6 课课文，译者是赵华昌，朗读人是金锋。

课文讲述的是一名少先队员为苏联文学家高尔基照相，因没带胶卷未能照成的故事。高尔基工作很忙，一般不接受记者的采访和照相。当得知一名少先队员要为自己照相时，高尔基欣然答应了孩子的请求。在拍照的准备过程中，高尔基尽力配合孩子的工作。在就要拍照的时候，孩子发现忘了带胶卷，拍照未能完成，尽管高尔基要为孩子提供胶卷，他还是哭着离开了。最后，高尔基交代秘书，他不接待杂志社的记者，但如果是那个少先队员，就一定让他进来。这个故事体现了文学家高尔基对少先队员的关怀爱护。

基本信息

•	中文名称
	小摄影师
•	外文名称
	Маленький фотограф(俄语)，The Young Photographer(英语)
•	体裁

故事短文
作者
列·波利索夫
翻译
赵华昌
出处
人教版语文三年级上册
篇数
第 6 课
朗读人
金锋
ISRC

CN-M01-03-0071-5

目录	1 简介 2 正文	3 解读 4 相关人物
----	--------------	----------------

[编辑本段](#)简介

人民教育出版社 2003 年版小学语文三年级上册第 6 课 。

[编辑本段](#)正文

1928 年夏天，高尔基住在列宁格勒。他经常坐在窗子旁边工作。一个阳光明媚的早晨，高尔基正在读书，突然，一个小纸团从窗外飞到了桌子上。高尔基打开纸团，上面写着："亲爱的高尔基同志，我是一名[少先队员](#)。我想给您照张相，贴在我们的[墙报](#)上。请您让他们放我进去。我照完相，立刻就走。"

高尔基从窗口向外望去，看见人行道边上坐着个 10 岁左右的小男孩，手里拿着一架[照相机](#)。

"是你扔的纸团吗?"高尔基问。

"是的。"小男孩站起来，鞠了个躬，"请让我进去吧!"

"来吧，我让他们放你进来。"高尔基说。

过了一会儿，小男孩站在高尔基面前了。他仔细打量着高尔基，咧开嘴笑了，然后用手指了指沙发，说：“请您坐在这儿看报纸。”

高尔基拿了张报纸，按小男孩的吩咐坐下。小男孩摆弄了很久很久，说：“一切准备停当。”高尔基侧过脸，对着他微笑。突然，小男孩往地上一坐，哭了起来。

“你怎么了？”高尔基不知出了什么事。

小男孩哭着说：“我把胶卷忘在家里了。”

高尔基赶紧站起来，小男孩已经提着照相机跑出去了。高尔基走到窗口，大声喊道：“孩子，回来！我给你胶卷，我这儿有很多胶卷。”

小男孩哭着，跳上一辆电车。电车马上开走了。

晚上，秘书告诉高尔基：“外面来了一位摄影师。”

“是个小男孩吗？”高尔基问。

“不是。是一家杂志社的记者。”

“请转告他，我很忙。不过，来的如果是小男孩就一定让他进来。”

编辑本段 解读

本文表现了高尔基对少年儿童的关怀爱护。尽管课文用了不少文字写小男孩儿，但小男孩儿之所以能进来，高尔基之所以那么顺从地听从一个小孩子的吩咐，他不放记者进来，而特别嘱咐要放小男孩儿进来……这一切无不体现高尔基对下一代有着特殊的感情，说明他非常热爱、关心下一代。

编辑本段 相关人物

高尔基(1868~1936)前苏联无产阶级作家，社会主义现实主义文学的奠基人。他出身贫苦，幼年丧父，11岁即为生计在社会上奔波，当装卸工、面包房工人，贫民窟和码头成了他的“社会”大学的课堂。他与劳动人民同呼吸共命运，亲身经历了资本主义残酷的剥削与压迫。这对他的思想和创作发展具有重要影响。

代表作：《童年》《在人间》《我的大学》《母亲》等。