

语文同步微课

8 中华少年

人教新课标版 六年级上册



1

趣味导入



走近作者



笔名少白。1939年生，湖南宁乡县人，中国作家协会会员。

当代著名书画家，诗人，学者，艺术评论家，中国水墨书法的代表人物。

《长胡子的娃娃》《捐给爱美的孩子》《淡淡的月亮》等。

李少白

文学
成就

主要
作品



3

字词认读



3

字词认读

莽莽：

形容原野辽阔，无边无际。

蹒跚学步：

学走路时摇摆不稳的样子。

萦绕：

比喻声音在什么东西旁边旋转、回复。



4

句段感知

划分结构层次

1

我们都是中华少年。

2-4

锦绣河山、悠久的历史、民族传统风俗孕育了中华少年。

5

回顾中华母亲的艰难历程。

6-7

写中华少年的誓言。

8

各民族少年在中华母亲的怀抱里茁壮成长。



4

句段感知



1

甲 从巍峨峻拔的高原走来，
我是冰山上的一朵雪莲；
乙 从碧波环抱的宝岛走来，
我是海风中的一只乳燕；
丙 从苍苍茫茫的草原走来，
我是蓝天下翱翔的雏鹰；
丁 从七沟八梁的黄土坡走来，
我是黄河边鲜嫩的山丹丹。
齐 啊！神州大地生长的希望，
我们是中华的少年！

这一节中出现了哪些事物？

划出描写祖国锦绣山川的词语。

透过这些词语，你分别可以联想到什么？

是中华少年的化身。

4

句段感知



纯洁



热烈
顽强



勇敢
乐观



远大
抱负

山丹丹

海燕

雏鹰

雪莲

你知道本小节出现的事物
喻指什么品质吗？





2-4

丁 九曲黄河让我懂得百折不回，
甲 莽莽昆仑使我学会立地顶天，
丙 教我纯洁的是北国的雪花，
乙 教我热烈的是南疆的红棉。
甲乙 龙的故土，民族的摇篮，
锦绣山川，我们的家园。

甲 到刚劲端庄的方块字里，
感受“水浒”“三国”的英雄豪气；
乙 到如歌如画的唐诗宋词中，
领略枫桥的钟声，大漠的孤烟；
丙 在外婆的歌谣里牙牙学语，
女娲、大禹的故事萦绕耳畔；
丁 在爷爷的臂弯下蹒跚学步，
冬子、雷锋的脚印引我向前。
丙丁 炎黄子孙，中华儿女，
黑眼睛黄皮肤，不改的容颜。

4

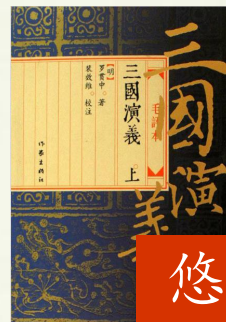
句段感知

2-4

丁 五月端阳，心随龙舟把诗魂追赶，
甲 八月中秋，借皎皎圆月遥寄思念。
丙 敖包会上，射箭摔跤，尽显小牧民的强悍，
甲 手捧哈达，欢歌劲舞，献给朋友美好的祝愿。
乙丙 东方之美滋养着龙的传人，
五千年文化根植在我们心田。



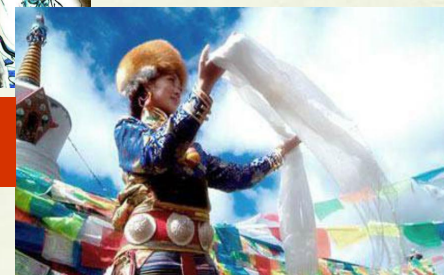
锦绣河山



悠久历史



传统文化



这三节中出现了哪些你熟悉的人和事物呢？



4

句段感知

5

丁 我们铭记着中华母亲的功德，
更不忘她承受的千灾百难。

承上启下的作用。

黄河纤夫拉不直问号般的身躯，
长城的古砖挡不住洋炮的弹片。

丙 啊！是七月的星火，南湖的航船，
让东方雄狮从噩梦中奋起。

中国共产党

甲 先驱者的热血复苏了千年冻土，
神州才露出青春的笑脸，

乙 “春天的故事”响彻大江南北，
中华啊！展开了崭新的画卷。

改革开放



6-7

甲 今天，历史和未来将有我们焊接，
时代的接力棒要靠我们祖传，
站在新的起跑线上响亮回答：
齐 少年要谱写中华更璀璨的诗篇！



甲 不期望脚下处处阳关道，
乙 不幻想头顶一片艳阳天，
丙 不迷恋父兄给予的蜜罐温床，
丁 不忘记“最危险的时候”战歌飞旋！
甲 要做旗舰去长风破浪，
乙 要做火箭去推动飞船，
丙 要像利剑把贫穷斩断，
丁 要用爱心把世界相连。

4

句段感知

第6小节在文中起什么作用？

承上启下

第7小节采用了什么样的修辞手法？有什么作用？

排比

表达了中华少年建设中华的坚强决心。





8

甲丁 听，芦笙和唢呐一起吹响，

乙丙 看，乳燕和雏鹰比翼联翩。

齐 五十六朵鲜花竞相开放，
装点祖国万里大花园。

五十六个民族

甲 让先辈的英灵自豪地惊叹：

齐 啊！这就是我的中华！
这就是中华的少年！

诗人以新时代中华少年的视角热情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷的自豪感，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。



4

句段感知



读后感知

我们是炎黄子孙，我们是龙的传人。我们的祖国有辉煌的过去，有繁荣的现在，也必将有更加美好的未来。“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强。”我们要带着勇气和自信，用智慧和汗水，为祖国的繁荣富强贡献自己全部的力量。



一、请在正确的读音上打“√”。

(1) 纤夫 (qiàng qiàn) ✓

(2) 大禹 (yǔ yǔ) ✓

(3) 璀璨 (cǐu cuǐ) ✓

萦绕(yín yíng) ✓

唢呐 (zuǒ suǒ) ✓

蹒跚 (shāng shān) ✓



二、词语连连看。

鲜嫩的 圆月
皎皎的 画卷
崭新的 花朵
璀璨的 祝愿
美好的 诗篇

铭记 笑脸
承受 功德
展开 诗篇
谱写 灾难
露出 画卷



三、根据课文内容，判断对错。

1. “我是一只雏鹰”是把“我”想象成了“雏鹰”，喻指远大抱负。（√）
2. “啊！这就是我的中华！这就是中华的少年！”这句话抒发了作为中华少年的由衷的自豪感。（√）



感谢观看

小学学科网制作



官方微信



官方微博