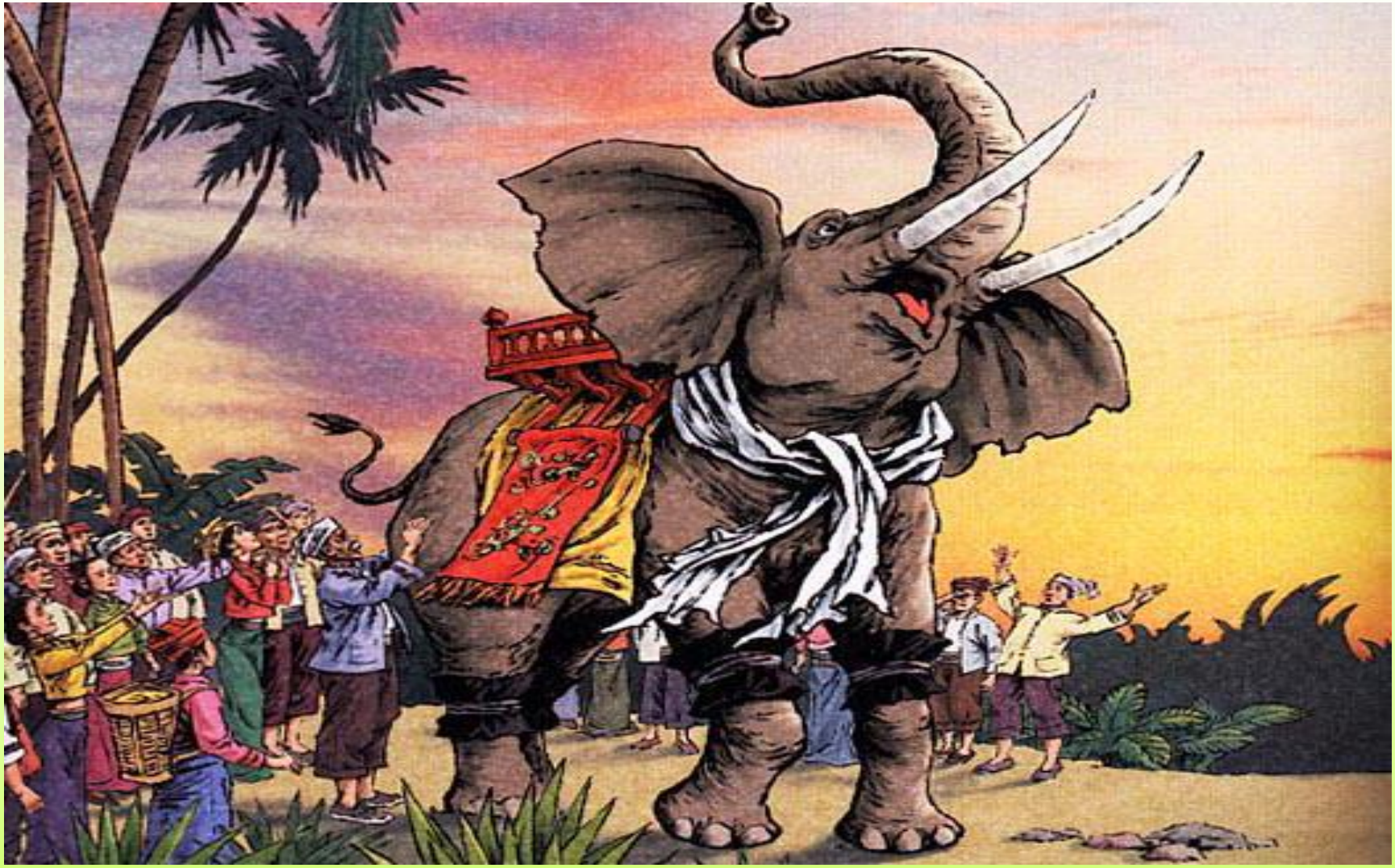
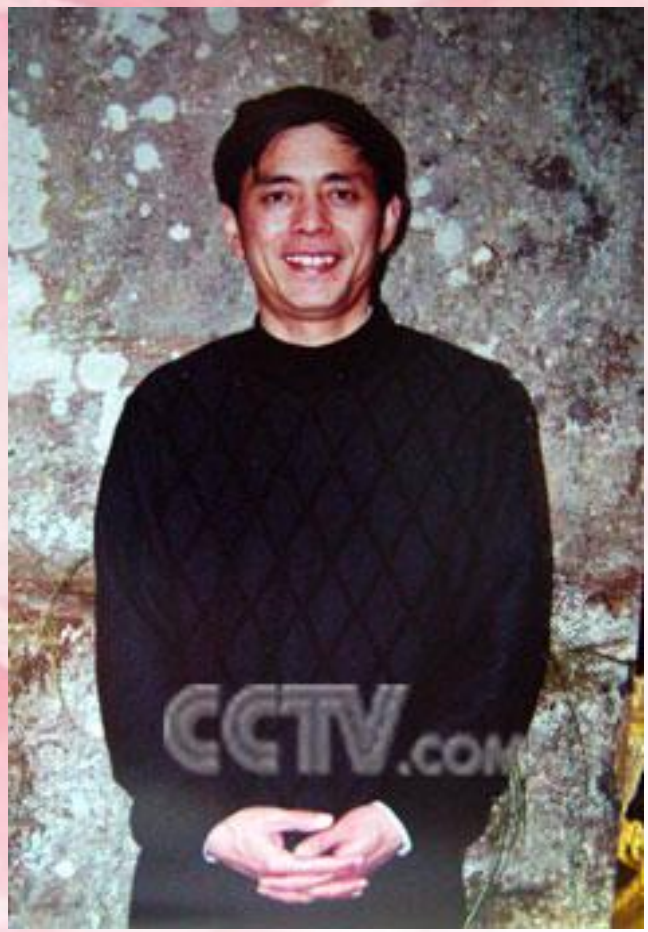
23 最后一头战象



什么样的大象叫战象呢？

战象：在古代战争史上，曾经有过特种部队——象军，它在战争中发挥着类似现代武器坦克的作用。经过训练的战象，作战时冲锋陷阵，勇猛无敌，它能破城门、毁营垒、折武器、踏敌军、陷敌阵，常给敌方造成极大的伤害。

西双版纳曾经有过威风凛（lǐn）凛的象兵。所谓象兵，就是骑着大象作战的士兵。士兵骑象杀敌，战象用长鼻劈敌，用象蹄踩敌，一大群战象，排水倒海般地扑向敌人，势不可当。



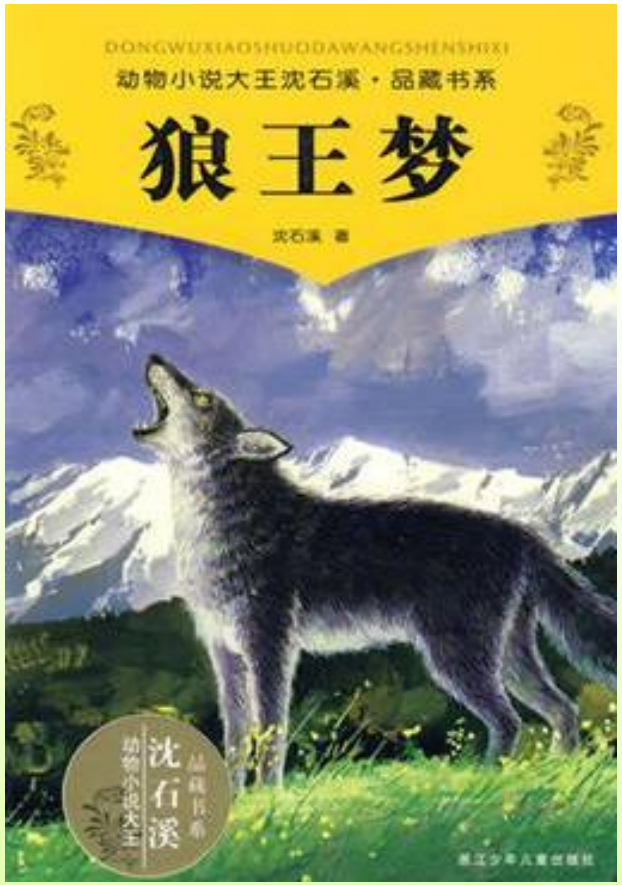
作者简介

沈石溪，原名沈一鸣，1952年生于上海，祖籍浙江慈溪。1969年赴西双版纳插队，在云南边疆生活了18年。1972年到当地山区小学当教员。1980年开始从事业余文学创作。 现为成都军区政治部创作室专业创作员，中国作家协会会员，上海作家协会理事。创作以动物小说为主，已出版作品五百多万字。曾获得中国作家协会全国优秀儿童文学奖、中国图书奖、冰心儿童文学新作家大奖、台湾杨唤儿童文学奖等多种奖项。被誉为“中国动物小说大王”。代表作有《第七条猎狗》、《圣火》、**《狼王梦》**

沈石溪　《狼王梦》

这是一个关于狼，关于爱，关于生命，关于梦想的故事。母狼紫岚一直有一个梦想，希望把自己的后代培养成狼王。在残酷的现实面前，她一次一次失败，四只小公狼也相继死去，最后，它只能把希望寄托在狼孙身上。为了狼孙的安全，它与金雕同归于尽。

《狼王梦》再版二十余次，畅销台湾地区。本书曾荣获台湾第四届杨唤儿童文学奖、第二届全国少年儿童优秀图书一等奖。



推荐书目

朗读课文，积累字词

lǐn　zāi　gǎ suō　kē

威风凛凛　优哉游哉　嘎羧　打瞌睡

kàng　lājī　miè　suō　zhǒng　bì

亢奋　垃圾　破篾席　摩挲　象冢　暴毙

朗读课文，积累字词

zhè nuò bā bó gǎo tuǒ

甘蔗 糯米 米粑粑 金箔 铁镐 椭圆形

xīxū jiāo péng jiǒng bīngláng qìng

唏嘘 礁石 膨胀 炯炯有神 槟榔 箐沟

-
- 日寇(kòu) 香蕉(jiāo) 竹筒 (tǒng)
-
- 焦躁不安(zào) 镌刻（juān）
-
- 横遭不幸 (zāo) 泣不成声 (qì)
-
- 浴血(yù) 搏杀(bó) 石碑 (bēi)

认读生词

日寇　硝烟　阵亡　喘息　香蕉　皮革

凝重　华贵　英武　气概　伤感　苍茫

石碑　焦躁不安　漫不经心　久别重逢

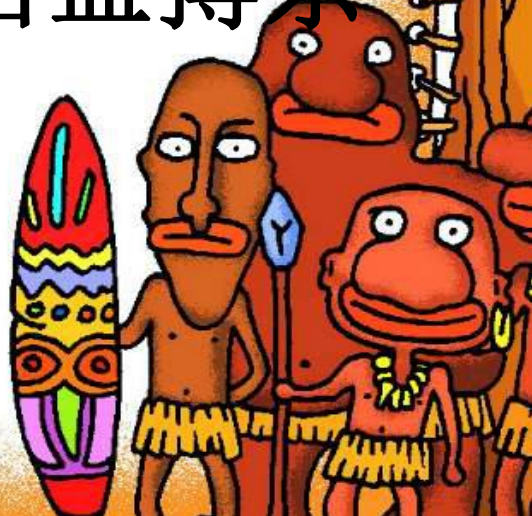
横遭不幸　震耳欲聋　浴血搏杀

势不可当　斑斑血迹

读一读

威风凛凛　排山倒海　优哉游哉
漫不经心　久别重逢　恍然大悟

斑斑血迹　横遭不幸　震耳欲聋
炯炯有神　长途跋涉　浴血搏杀

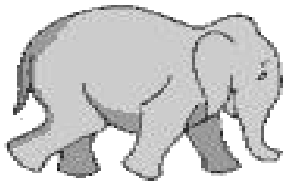


词语理解（一）

- 威风凛凛：声势或气派令人敬畏。
- 排山倒海：比喻力量强，声势大。
- 豪迈：气魄大；勇往直前。
- 泣不成声：哭不出声来，形容十分悲痛。泣，小声哭。
- 唏嘘：哭泣后不由自主地急促呼吸。
- 震耳欲聋：耳朵都快震聋了，形容声音很大。

词语理解（二）

- 膨胀：由于温度升高或其他原因，物体的长度或体积增加。
- 炯炯有神：形容（眼睛）明亮，有神采。
- 激越：（声音、情绪等）强烈、高亢。
- 浴血：形容战斗激烈。
- 搏杀：搏斗，奋力杀敌。



xxjxsj.cn

课文主要讲了一件什么事情？

在抗日战争中幸存下来的最后一头战象嘎羧，自知生命大限已至，便再次佩上象鞍，来到打洛江畔缅怀往事，凭吊战场，最后在埋葬着战友们的“百象冢”旁刨开一个坑，庄严地把自己掩埋的故事。

课文写了关于战象嘎羧的哪些事情？

请分别用四字短语概括出来。

最后一头战象的故事

- *英雄获救*
- *重披战甲*
- *凭吊战场*
- *庄严归去*

“英雄垂暮”（第1—— 4自然段）

“重披战甲”（第5——11自然段）

“凭吊战场”（第12——16自然段）

“庄严见证”（第17——23自然段）

你知道课文分为几层意思？

这是一篇悲壮、感人、发人深省的动物小说。课文记叙了曾经在抗日战争中幸存下来的最后一头大象嘎羧，自知生命大限已至，便再次佩上象鞍，来到打洛江畔缅怀往事，凭吊战场，最后在埋葬着战友们的“百象冢”旁刨开一个坑，庄严地把自己掩埋的故事。

自读课文，小组讨论

- 嘎羧要离开寨子时，为什么要披挂象鞍？
- 嘎羧为什么要去打洛江畔？
- 嘎羧离开村子前为什么要绕着寨子走三圈？

“第二天清晨，嘎羧突然十分亢奋，两只眼睛烧得通红，见到波农丁，呕呕地轻吼着，象蹄急促地踏着地面，鼻尖指向堆放杂物的阁楼。”

（从“呕呕地吼”“急促地踏”感受到战象想看到象鞍时的急切心情。）

没想到，嘎羧见了，一下子安静下来，用鼻子呼呼吹去上面的灰尘，鼻尖久久地在上面摩挲着，眼睛里泪光闪闪，像是见到久别重逢的老朋友。

1、找出描写嘎羧的动作和神情的词语。

2、你感受到了什么？

深刻地感受到嘎羧见到象鞍时内心涌动的对辉煌过去的深深留恋与回味！

自读课文，小组讨论

- 嘎羧要离开寨子时，为什么要披挂象鞍？
- 嘎羧为什么要去打洛江畔？

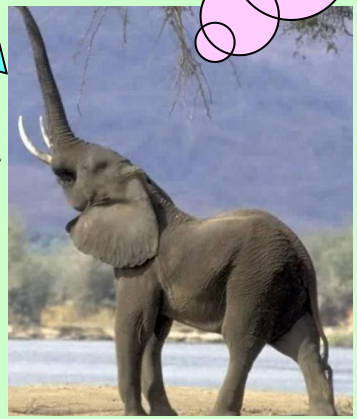
它站在江滩的卵石上，久久凝望着清波荡漾的江面。然后，它踩着哗哗流淌的江水，走到一块龟形礁石上亲了又亲，许久，又昂起头来，向着天边那轮火红的朝阳，————发出震耳欲聋的吼叫。

1、找出描写战象依依不舍的词语。

2、此时，战象想到了什么？

“久久凝望”里，它似乎看到了二十六年前威武雄壮的战象们驮着抗日健儿与日寇英勇奋战的画面；

“震耳欲聋的吼叫”，也许是嘎羧在深情呼唤战友们的灵魂，也许在诉说它对战友的深深怀念，也许在告诉战友，它也将来陪伴它们……



“亲了又亲”的礁石，也许是嘎羧曾经奋力杀敌的一处战场，也许是曾洒满战友鲜血的一处伤心之地；

这不仅仅是一头战象，这是一位让人满怀敬仰、让人饮泪歌颂的英雄！

自读课文，小组讨论

- 嘎羧要离开寨子时，为什么要披挂象鞍？
- 嘎羧为什么要去打洛江畔？
- 嘎羧离开村子前为什么要绕着寨子走三圈？

“它什么也没吃，只喝了一点水，绕着村子走了三圈。”

（从这里感受到战象也已经对村寨和村寨的人们产生了依依不舍之情，它也没有忘记村寨的人们对它的救助，对它的无微不至的关怀。）

我心中的“战象”

- 读过课文，你对嘎羧有了怎样的印象？完成下面这个填空题。

这是一头（　　）的战象，
因为它_____。

- 这是一头怀旧的战象，因为它……
- 这是一头善良的战象，因为它……
- 这是一头英勇的战象，因为它……
- 这是一头忠诚的战象，因为它……
- 这是一头坚强的战象，因为它……

（怀旧　善良　坚强　英勇　忠诚）

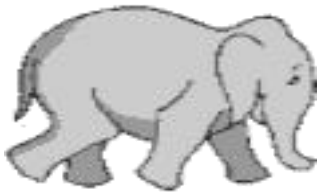
课文中的哪些描写给你留下了这样的印象？

（一）感受嘎羧的“怀旧”“善良”

- 1、第二天清晨，嘎羧突然十分亢奋，两只眼睛烧得通红，见到波农丁，欧欧地轻吼着，象蹄急促地踏着地面，鼻尖指向堆放杂物的阁楼。
- 从“欧欧地吼”“急促地踏”这些短语中，我们可以感受到战象想得到象鞍的急切心情。（神态、动作）

- 2、没想到，嘎羧见了，一下子安静下来，用鼻子呼呼吹去上面的灰尘，鼻尖久久地在上面摩挲着，眼睛里泪光闪闪，像是见到久别重逢的老朋友。
- 从“呼呼吹去”“久久地”“摩挲”“泪光闪闪”这些词语中，我们可以深刻地感受到嘎羧见到象鞍时内心涌动的对辉煌过去的深深留恋与回味！（动作、神态）

- 3、它什么也没吃，只喝了一点水，绕着寨子走了三圈。
- 从这里我们可以感受到战象已经对村寨和村寨的人们产生了依依不舍之情，它也没有忘记村寨的人们对它的救助，对它无微不至的关怀。



- 4、它站在江滩的卵石上，久久凝望着清波荡漾的江面。然后，它踩着哗哗流淌的江水……发出震耳欲聋的吼叫。
- 我们可以从“久久凝望”看出它一定又看到了二十六年前惊天地、泣鬼神的一幕。“震耳欲聋的吼叫”，也许是嘎羧在深情呼唤战友们的灵魂，也许又是在诉说对战友的深深怀念。

（二）感受嘎羧的“英勇”

- 1、象鞍上留着弹洞，似乎还有斑斑血迹……二十六个春秋过去，象鞍已经破旧了，仍显出凝重华贵；嘎羧披挂上象鞍，平添了一股英武豪迈的气概。
- 从这里我们可以体会到当时战斗的惨烈。战象对战斗记忆犹新，披挂上象鞍有一种无比自豪的感情。这里通过对象鞍和嘎羧的简练描绘，深情赞颂了嘎羧的英雄形象与气概。

英勇

象鞍上留着弹孔，似乎还有斑斑血迹……二十六个春秋过去，象鞍已经破旧了，仍显出凝重华贵；嘎羧披挂上象鞍，平添了一股英武豪迈的气概。

象鞍上记载着（ 凝重的历史 ），记载着（ 嘎羧的英勇 ）；嘎羧虽然（ 年迈 ），但（ 博大的胸怀 ）仍在，（ 勃勃的雄心 ）仍在！这里用（ 对称的并列句式 ）深情地赞颂了嘎羧的（ 英雄形象 ）与气概。

（三）感受嘎羧的“忠诚”

- 它死了。它没有到祖宗留下的象冢。它和曾经并肩战斗的同伴们躺在了一起。
- 这里通过写嘎羧的最终归宿，表现了它对同伴的忠诚，对使命的忠诚。

（四）感受嘎羧的“坚强”

嘎羧来到石碑前，选了一块平坦的草地，一对象牙就像两只铁镐，在地上挖掘起来。他已经好几天没吃东西了，又经过长途跋涉，体力不济挖一阵就喘息一阵。……我们躲在远处，看着它的身体一寸一寸往下沉。

从这里你体会到什么？

忠诚

土坑约有三米深，嘎羧卧在坑底，侧着脸，鼻子盘在腿弯，一只眼睛睁得老大，凝望着天空。

此时，嘎羧凝望着天空会想些什么呢？

（让人揣想：它在告诉我们历史不能忘怀，它在期盼和平，……）

它死了。它没有到祖宗留下的象冢。它和曾经并肩战斗的同伴们躺在了一起。

嘎羧走了。从垂暮时的焦躁不安到重披战甲的英武，从重临旧地到安葬自己，我们渐渐读懂了嘎羧的心，它忘不了这片曾经洒过热血的土地，忘不了曾经并肩战斗的同伴。这是一头战象的善良与忠诚！它虽然只是一头象，却具有高尚的情怀，这值得我们细细品味，值得我们深深思索啊！

它虽然只是一头象，却具有善良、忠诚的高尚情怀 ！

开动脑筋

羧嘎要走了，村里的人们有什么表示？

嘎羧要走的消息长了翅膀似的传遍全寨，男女老少都来为嘎羧送行。许多人泣不成声。村长在嘎羧脖子上系上了一条洁白的纱巾，四条腿上绑了四块黑布。老人和孩子捧着香蕉、甘蔗和糯米粑粑，送到嘎羧嘴边… …

1、整段话是围绕那句话来写的？

2、片断是采用什么方式描写送行场面的？

（先概括后举例）

3、读了这段话，你对村里的人们与嘎羧之间的感情有什么感受？

读了这段话，我感觉到嘎羧和村里的人们感情很深，依依不舍。

- 2、嘎羧要走的消息长了翅膀似的传遍全寨，男女老少都来为嘎羧送行。许多人泣不成声。村长在嘎羧脖子上系了一条洁白的纱巾，四条象腿上绑了四块黑布。
- 从“泣不成声”“系纱巾”“绑黑布”我们可以感受到村寨的人们不能忘记战象在战斗中立下的赫赫战功，人们对战象的将要死去表达了极度的悲伤。这里从侧面写出了战象的英勇。

这不仅仅是一头战象，这是一位让人满怀敬仰、让人饮泪歌颂的英雄！

小练笔

嘎羧告别村寨的场面，驻立江滩回想往事的情景，都十分感人。选择一个场景，想象嘎羧的内心感受，写成一篇２００字左右的片段作文。

再见