

# 2020-2021 学年度第一学期教学质量检测试卷

## 九年级 语文

(考试时间:150 分钟, 满分:150 分)

题号	一	二	三	四	总分
得分					
评卷人					

得分	
评卷人	

一、单项选择题(请将正确答案的序号填在答题框中, 本题包括 15 小题, 每小题 3 分, 共 30 分)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案										

(选择题答题框)

一、积累与运用(40 分)

(一)选择题(每题 3 分, 共 30 分)

- 下列词语加点字注音完全正确的一项是( )  
A. 骈进(pián) 陨落(shǔn) 阴晦(huì) 孜孜不倦(zī)  
B. 狡黠(jié) 诓骗(kuāng) 扶掖(yè) 面面相觑(qù)  
C. 嗤笑(chī) 栈桥(zhàn) 恣睢(suī) 强聒不舍(guā)  
D. 汲取(jí) 诘难(jié) 褻渎(dú) 咬文嚼字(jiáo)
- 下列词语书写无误的一项是( )  
A. 诚意 勾当 恼羞成怒 媚上欺下  
B. 藻饰 惑乱 持之以桓 寻章摘句  
C. 伦理 桑梓 对答入流 精血诚聚  
D. 滞碍 商酌 涕泗横流 气吞斗牛
- 下列句子中加点成语使用错误的一项是( )

- A. 我们要学会从过去的错误中吸取教训，以免重蹈覆辙。
- B. 看完影片《十二公民》后，他受到了极大震撼，感觉开卷有益。
- C. 做一个人，我们要行使我们的权利；做一个公民，我们要恪尽职守。
- D. 不用想太多，确定目标后，就全力以赴地去实现它。

4. 下列句子没有语病的一项是( )

- A. 在“大众创业、万众创新”的大潮下，越来越多的铜仁人加入到“互联网+”创业的大军中。
- B. 前不久，铜仁市举办了以“环游梵净，纵横云海”的主题，来自全国各地的 200 余名自行车爱好者参加了本次活动。
- C. 铜仁市各区县新兴的“生态观光园”不但有养生休闲居住功能，反而能保持生态原貌。
- D. 能不能切实提高铜仁市民的综合素质，是成功创建文明铜仁的关键。

5. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是( )

你的名字无人知晓，你的功勋\_\_\_\_\_。在历史的天空中，当年的烽火连天、金戈铁马已经远去，但\_\_\_\_\_是在世的老兵还是血染沙场的每一位英烈，\_\_\_\_\_值得我们永远铭记。不管时代如何变迁，英雄人物始终是\_\_\_\_\_历史的精神坐标。

- A. 流芳百世 即使 也 标注
- B. 流芳百世 无论 都 标榜
- C. 永世长存 即使 也 标榜
- D. 永世长存 无论 都 标注

6. 下列句中标点符号使用有误的一项是( )

- A. 熟悉的树木、村庄、桥梁……都在不停地后退，成为杜小康眼中的遥远之物。
- B. 赞曰：黔娄之妻有言：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”
- C. 李纨，宝钗，探春，宝玉等听得此信，都远远的站在山坡上瞧看他。只见他皱一回眉，又自己含笑一回。
- D. “他就是水生？第五个？都是生人，怕生也难怪的；还是宏儿和他去走走。”母亲说。

7. 下列句子没有使用修辞手法的一项是( )

- A. 当然，这也不是说，读书可以马马虎虎，很不认真。
- B. 在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔赛岛了。

C. 做工苦，难道不做工就不苦吗？

D. 不要失了你的时了！你自己只觉得中了一个相公，就“癞虾蟆想吃起天鹅肉”来！

8. 下列语句的顺序排列正确的一项是( )

①那该是大自然在多长时间里的杰作

②我们居住的这个星球在最古老的时代原是一个寂寞的大石球，没有一层土壤

③想一想肥沃土地的来历，你会不由得涌起一种遥接万代的感情

④经过了多少亿万年，太阳风雨的力量，原始生物的尸骸，才给地球造成了一层层的土壤，每经历千年万年，土壤才增加薄薄的一层

⑤想一想我们那土壤厚达五十米的华北黄土高原吧

A. ⑤②③④① B. ③⑤①②④ C. ③②④⑤① D. ⑤①③②④

9. 下列关于文学常识的表述，不正确的一项是( )

A. 《敬业与乐业》选自《饮冰室合集》，作者梁启超，中国近代维新派代表人物，学者。与康有为一起领导了著名的“戊戌变法”。

B. 《范进中举》节选自《儒林外史》，《儒林外史》是我国清代一部长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。

C. 《红楼梦》是我国古代小说的顶峰之作。小说以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为线索，描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰史，反映了封建社会早期广阔的社会现实。

D. 《史记》是我国第一部纪传体通史，《陈涉世家》就节选自《史记》，“世家”是《史记》传记的一种，主要记诸侯之事。

10. 施耐庵具有深厚的语言功力，他塑造的人物形象鲜明，给人留下了深刻的印象。名著阅读课上同学们争先恐后，交流《水浒》108将中的有关人物。下列是林霏同学的发言内容，其中有误的一项是( )

A. 秦明，使一条狼牙棒，有万夫不当之勇。他性情急躁，声如巨雷，外号“霹雳火”，常当先出阵，屡立战功。

B. 张顺，在江州以卖鱼为生。练得一身雪白的肌肉，在水下可伏七天七夜，人称“浪里白条”。

C. 燕青，刺一身遍体花绣文身，心灵机巧，见多识广。跟卢员外学得一身好相扑，江湖上难逢对手。曾因老母亲被虎吃掉，在沂岭连杀四虎，人称“浪子燕青”。

D. 侯建，做得一手好裁缝活，飞针走线，技艺高超。长得黑瘦轻捷，人唤“通臂猿”。他负责制作旌旗袍袄。

## (二) 诗文填空(每空 1 分, 共 10 分)

11. (1) \_\_\_\_\_, 吟鞭东指即天涯。(龚自珍《己亥杂诗》)

(2) \_\_\_\_\_, 柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)

(3) 臣本布衣, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 不求闻达于诸侯。(诸葛亮《出师表》)

(4) 范仲淹《渔家傲·秋思》中抒发征夫戍边难归的无奈和对家乡的眷念之情(表达主旨)的句子是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(5) 苏轼和辛弃疾都是宋词豪放派的代表, 他们的词中也多有体现其忠君报国建功立业之志的句子, 如苏轼《江城子·密州出猎》中的词句“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 射天狼”; 辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中的词句“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”。

得分	
评卷人	

## 二、阅读与理解(40 分)

### (一) 古诗赏析

阅读李清照的《武陵春》，完成 12 题。(共 5 分)

#### 武陵春

李清照

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。

闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟，只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

12. (1) 这首词写出了作者怎样的思想感情? (2 分)

\_\_\_\_\_

(2) 有人认为这首词绝妙的是末句，你同意这种看法吗? 为什么? (3 分)

\_\_\_\_\_

### (二) 文言文阅读

阅读下面两则文言文，完成 13~16 题。(共 12 分)

【甲】陈胜者，阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：“嗟乎！(1)燕雀安知鸿鹄之志哉！”

(节选自《陈涉世家》)

【乙】亮躬耕陇亩，好为《梁父吟》。身長八尺，每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。

惟博陵崔州平、颍川徐庶元直与亮友善，谓为信然。

时先主屯新野。徐庶见先主，先主器之，谓先主曰：“诸葛孔明者，卧龙也，(2)将军岂愿见之乎？”先主曰：“君与俱来。”庶曰：“此人可就见，不可屈致也。将军宜枉驾顾之。”

(节选自《隆中对》)

13. 解释下面句中加点的词语。(2分)

(1)苟富贵，无相忘 \_\_\_\_\_

(2)时人莫之许也 \_\_\_\_\_

14. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1)燕雀安知鸿鹄之志哉！

---

(2)将军岂愿见之乎？

---

15. 下列句中停顿的划分错误的一项是( ) (2分)

A. 尝与/人佣耕 B. 亮/躬耕陇亩

C. 先主/器之 D. 将军/宜枉驾顾之

16. 两文段中的陈涉和诸葛亮表现出的共同特点是: \_\_\_\_\_; 但两文作者在突出这一特点的写法上略有不同, 甲文主要是通过人物的 \_\_\_\_\_、 \_\_\_\_\_描写来表现, 乙文主要是通过 \_\_\_\_\_来表现的。(4分)

### (三)议论文阅读

阅读下面这篇文章, 完成17~20题。(共11分)

#### 创新的根基在文化

苏北

①大众创业, 万众创新。创新的口号, 从来没有像今天这样响亮。创新脚步, 也从来没有像今天这样急促。

②创新驱动发展, 文化驱动创新。谈及加快创新的话题, 自然离不开投入的增加、科技的突破和政策的跟进、制度的变革。我以为, 不可疏忽的还有文化的进步。创新的根基, 还在全社会的创新观念、创新心态和创新素养。

③如何培育社会的创造力? 还得从教育抓起, 从娃娃抓起。毋庸置疑, 应试教育的路已越走越窄, 格式化的讲授, 标准化的答案, 空洞化的说教, 有意无意地在压抑着孩子们的天性。教育的使命, 既是传承知识, 更在培养新人。天空多么辽阔, 大地多么丰饶, 儿童的天真烂漫、憧憬梦想, 是多么阳光! 独立的人格力量, 创新的人生志业, 正是要在这一片广阔和丰饶中发育、生长、成熟。可是, 我们看到的却是在同一个模式中的温驯听话, 在同一种取向中的蹑手蹑脚。有专家直陈其弊: 教育先是把青少年的创新能力扼杀掉, 再要求他们把创新能力开发出来。所幸的是, 在社会舆论的呼唤中, 在用脚投票的倒逼中, 中国教育开始了痛切的反思。新一轮教育改革, 既要从教育公平正义切入, 更要向自由全面发展着力。

④社会是校园的镜像。万众创新, 需要不拘一格的包容, 让各种类型的人才脱颖而出; 需要自由宽松的环境, 让各种新奇的探索互相砥砺; 需要体制变革的激励, 让全社会每一个细胞的生命活力充分释放。我们已经进入互联网时代, 颠覆性创新已形成科技新潮, 新生代

创客已登上创业舞台，自由创造的价值和自我实现的能量必将进一步彰显。

⑤创新的底蕴，还是全社会的素养，不仅指科学素养，更重要的是人文素养。

⑥在发展和就业的倒逼中，我们习惯以实用主义衡量创新能力和科技人才，由此倾斜于专业才干的培养。这也无可厚非。而改革和创新的导向，则另有更高的要求，着眼于每一个人整体素质的提高，尤其不可或缺人文精神的熏染和终极关怀的启迪。知识固然十分重要，但比知识更重要的是能力，比能力更宝贵的是素养。

⑦创新驱动发展，既是形势所迫，也是大势所趋。只争朝夕，快马加鞭，还当登高望远，固本培元。创新所向，不仅是科技进步，也不仅是经济增长，它的深层价值，更在于发展方式的变革、民族精神的高扬和文化力量的崛起。

(选自《半月谈》，有删减)

17. 作者在文中提出的主要观点是什么？(3分)

---

18. 文中第③段运用了什么样的论证方法？请找出相应的论据并分析其作用。(3分)

---

19. 作者在文中说创新需要一定的条件，请找出相关的句子。(2分)

---

20. 创新是中华民族流淌不息的血脉，是推动社会快速发展的动力，作为中学生，你认为我们应该具备怎样的创新精神？(3分)

---

#### (四)小说阅读

阅读下面这篇文章，完成21~25题。(共12分)

##### 两棵树

墨村

① 胖子和瘦子那时候很年轻，结伴到山里去，在一风景绝佳处，游兴正浓的胖子和瘦子同时发现了一种很奇特的树。两人生性好抬杠，各持己见，互不相让。胖子说，这树肯定能长成栋梁之材！瘦子说，那不一定。胖子说，咱各弄一棵树苗试一试！瘦子说，那就弄吧。

② 于是，胖子和瘦子两家的庭院里便都有了这种树，只不过胖子栽在地上，瘦子植在瓦盆里。他们较着劲儿为各自的树苗儿浇水、施肥、松土、修剪。日子一晃悠，胖子头顶秃了，瘦子脑袋光了。

③ 胖子的树长得有一搂粗细，铜杆铁臂，挺拔巍峨，冠盖如伞，遮天蔽日。胖子笑眯眯搔着脑壳对瘦子说，咋样，不错吧？

④ 瘦子的树虽只一米有零，且疙疙瘩瘩，歪歪扭扭，枝丫纤弱，却被瘦子侍弄得盘龙虬扎道骨仙风，随便站在哪个角度上看，都能让人陡生一种云天雾地深奥难测之感。

⑤ 一日，被一采风的摄影记者撞见，记者被其别有洞天的玲珑奇绝与怪诞飘逸的鬼斧神工所深深折服，惊叹之余，“叭叭叭”一口气拍完了整卷胶卷。月余，一封来自首都北京

的牛皮大信径送瘦子家，竟是那位记者寄给他的一份画报。瘦子一蹦三尺高，乖乖，咱的大名咱的树竟上了《人民画报》咧！瘦子笑咪咪哗啦啦地抖着画报对胖子说，咋样，不错吧？

⑥ 胖子撇撇嘴，熊样儿，烧火都嫌碍事！瘦子吊吊眉，整形，谁愿跟你换！

⑦ 忽一日，县里来辆卡车，从车里跳下一个瘦猴样的人，要出大价钱买胖子这棵树。胖子头摇得如拨浪鼓，冲着在门口晒暖的瘦子夸张地扯着嗓门吼，啥？你说啥？九百？不中不中，再添五十也不卖。

⑧ ⑧最后，那人阴着脸甩出十张领袖票，吃亏似的连树根都挖出来拉走了。那几日，胖子红光满面，进出家门，嘴里都韵味十足地老哼着“包龙图我打坐在开封府……”

⑨ 又一日，市里来辆轿车，从里面钻出一个弥勒佛样的人，操着一口普通话嚷嚷着要找瘦子。胖子自告奋勇领那人来到了瘦子家。那人一进院门就被瘦子的那棵树惊得老半天都没合上张大的嘴，他激动地一边搓手一边连声地嚷：“名不虚传！名不虚传！”

⑩ 那人毕恭毕敬地朝瘦子直擂过滤嘴烟：“早闻其名，如雷贯耳，今日得见，真是三生有幸啊！不知道您老舍不得忍痛割爱，这个数送给小辈，咋样？”那人迫不及待地伸出了一只手掌。瘦子耷拉下眼皮，抽出了自己的旱烟袋。那人忙又加上了另一只手掌的三个指头。

⑪ 一旁的胖子急得不行，朝着瘦子直嚷，你你你，你神经病啊，八十了你还不卖？瘦子睁开眼，不紧不慢地往烟锅里装着旱烟丝，冲那人懒懒一笑，你是内行，呵，给两个巴掌不多吧？你说。那人一愣，随之点头如捣蒜，啊，您老说得对，是不多，是不多！

⑫ 乖乖，这东西也值一百？胖子一声惊叫。瘦子鄙夷地哼了一声。

⑬ 多了，还是少了？胖子一脸问号。瘦子白了丈二和尚般的胖子一眼，沉默良久。瘦子突然一磕烟袋锅，声音朗朗地对那人说，成，就冲你刚才的那句掏心窝子的话，九千八你赶紧搬走吧，免得一会儿我后悔了……

⑭ 那人受宠若惊点头哈腰喜出望外，在滚圆肚子下边的钱袋里掏钱的手都激动得颤抖不已。临走，从车上拿出一条烟往瘦子怀里塞。

⑮ 胖子愕然。

⑯ 两棵树没有了，胖子和瘦子心里都空落落的没了根底，再见面时，你望望我，我看看你，再也激不起打赌的欲望了。

21. 阅读全文，请分别概括两棵树的特点。(4分)

---

22. 请从词语运用或人物描写角度赏析第⑧段画线句子。(2分)

---

23. 文章第⑤段写瘦子和他的树上了《人民画报》这一情节有什么作用？(2分)

---

24. 品味第 13 段画线句，发挥想象，试将“瘦子”此刻的心理描写出来。(不超过 60 字)(2分)

---

25. 联系全文，谈一谈你对最后一个自然段画线句子的理解。(2分)

得分	
评卷人	

### 三、综合性学习(共10分)

某学校开展“我和青春有一个约会”的语文实践活动，请你完成以下任务。

26. 【活动设计】学校将围绕“我和青春有一个约会”的主题举行系列主题活动，已设计出“活动一”和“活动二”，请你再设计出“活动三”。(3分)

活动一:举行“青春最美”演讲比赛

活动二:举行“我的青春”征文比赛

活动三:

27. 【演讲比赛】学校举行演讲比赛，有同学搜集了以下一组故事，准备以“只有勤奋才能成功”为主题写一篇精彩的演讲稿。这组故事中不符合主题要求的两项是( ) (只填序号)(3分)

①高山流水 ②孙康映雪 ③车胤囊萤 ④宋濂抄书 ⑤岳母刺字

⑥苏秦刺股

28. 【偶像介绍】偶像是成长的心灵力量。下面三个人物都是同学们心中的青春偶像。请选择其中一个，用简洁的语言从人物所处的时代、人物的精神两个方面进行介绍。(4分)

备选人物:①诸葛亮 ②文天祥 ③袁隆平

示例:苏轼——宋代词人，虽屡遭挫折但依然豁达乐观。

得分	
评卷人	

### 四、作文(60分)

#### 29. (一)话题作文

面对朋友，一个微笑，代表着友谊；面对过错，一个微笑，代表着宽容；面对考验，一个微笑，代表着自信；面对失败，一个微笑，代表着成熟……

一个微笑可以改变一个人，一个微笑可以使生活更加美妙！

微笑是一种生活态度，而态度，决定着一切！人生就应当如此。

请你以“微笑”为话题，写一篇作文。

#### (二)全命题作文

请以《我与明天的自己有个约定》为题，写一篇作文。

要求:(1)以上两题，任选其一作文。(2)除诗歌、戏剧外，文体不限。(3)不少于600字，书写规范工整。(4)凡涉及真实的地名、校名、人名一律用A、B、C等英文大写字母替代。



## 赫章县 2020-2021 学年度第一学期教学质量检测试卷九年级语文参考答案

1. D(A.shǔn—yǔn; B.jié—xiá; C.guā—guō)
2. D(A.期一欺; B.桓一恒; C.入一如)
3. B(“开卷有益”是指打开书本阅读,就会有收益,用在看电影上不合适)
4. A(B.动宾搭配不当,将“的主题”改为“为主题的活动”;C.关联词搭配不当,将“反而”改为“而且”;D.两面对一面,在“成功”前面加上“能否”)
5. D
6. C(“李纨”“宝钗”“探春”“宝玉”是人名之间并列列举,不应该用逗号,应该改为顿号)
7. A(B.比喻; C.反问; D.引用)
8. C
9. C(“封建社会早期”错误,应该是“封建社会晚期”)
10. C(“曾因老母亲被虎吃掉,在沂岭连杀四虎”的人物是李逵)
11. (1)浩荡离愁白日斜 (2)山重水复疑无路 (3)躬耕于南阳 苟全性命于乱世  
(4)人不寐 将军白发征夫泪 (5)会挽雕弓如满月 西北望 了却君王天下事 赢得生前身后名
12. (1)这首词借暮春之景,写出了词人内心深处的苦闷和忧愁。(2)示例:我同意这种看法。在词人笔下,抽象的“愁”竟有了重量,不但可随波逐流,还可以用船来承载。作者化抽象为具体,想象新颖真切,极形象地抒写出了内心的苦闷和忧愁之深。(也可以不同意这种看法,但必须言之有理,可视其答题情况酌情给分)
13. (1)如果 (2)承认、同意
14. (1)燕雀怎么知道鸿鹄的志向呢! (2)将军你是否愿意见他呢?
15. A(尝/与人佣耕)
16. 志向远大 语言 动作 正面描写与侧面描写相结合
17. 创新的根基有文化的进步,同时还在全社会的创新观念、创新心态和创新素养。(或:创新的根基是文化的进步)
18. 示例①:举例论证;文中列举了应试教育中,格式化的讲授,标准化的答案,空洞化的说教等,意在论证应试教育的弊端。示例②:道理论证;引用专家的话“教育先是把青少年的创新能力扼杀掉,再要求他们把创新能力开发出来”来论证同一模式,同一取向教育的弊端。示例③:对比论证;应试教育的弊端与现代教育的所幸进行对比,论证了教育的发展方向是公平正义、全面发展。(任选一种,意思对即可,答出论证方法1分,答出作用2分)
19. 需要不拘一格的包容,让各种类型的人才脱颖而出;需要自由宽松的环境,让各种新奇的探索互相砥砺;需要体制变革的激励,让全社会每一个细胞的生命活力充分释放。
20. 需要锐气和智慧,勇于担当与拼搏,敢于解放思想、开放视野等。(言之成理即可)
21. 胖子的树长得有一搂粗细,铜杆铁臂,挺拔巍峨,冠盖如伞,遮天蔽日;瘦子的树虽只一米有零,且疙疙瘩瘩,歪歪扭扭,枝丫纤弱,但却盘龙虬扎道骨仙风,让人陡生一种云天雾地深奥难测之感,其别有洞天的玲珑奇绝与怪诞飘逸的鬼斧神工深深折服记者。
22. 示例①:词语运用:如“红光满面”“韵味十足”从脸色和哼唱方面表现胖子的高

兴(1分)：“都”“老”二字表现了胖子哼唱的次数多，高兴时间长(1分)。示例②：人物描写：直接描写人物的神态、动作和语言(1分)，突出胖子因树卖了好价钱而高兴的心情(1分)。

23. 这一情节表现了瘦子的树长得“不错”，得到人们认同，为后文做铺垫。

24. 示例①：你胖子没有为我的树抬高价格，相反却说得很低，太不应该了！示例②：你胖子太不识货了，这是多么好的一个盆景，难道只值“一百”？

25. 胖子和瘦子两人生性好抬杠，各持己见，互不相让，所以为一棵树能否长成栋梁之材而进行努力栽培，后来两人都取得了成功。可以说，“两棵树”是他们的人生奋斗目标，是他们的精神寄托，而当“两棵树”离开他们之后，他们的精神寄托也就没有了，因此，“胖子和瘦子心里都空落落的没了根底”。

26. 示例：举行“分享青春”话题讲座

27. ①⑤

28. 示例①：诸葛亮——三国时期蜀汉丞相，虽行将就木但依然心系后主。示例②：文天祥——南宋爱国诗人，虽身陷敌营但依然正气凛然。

29. 略