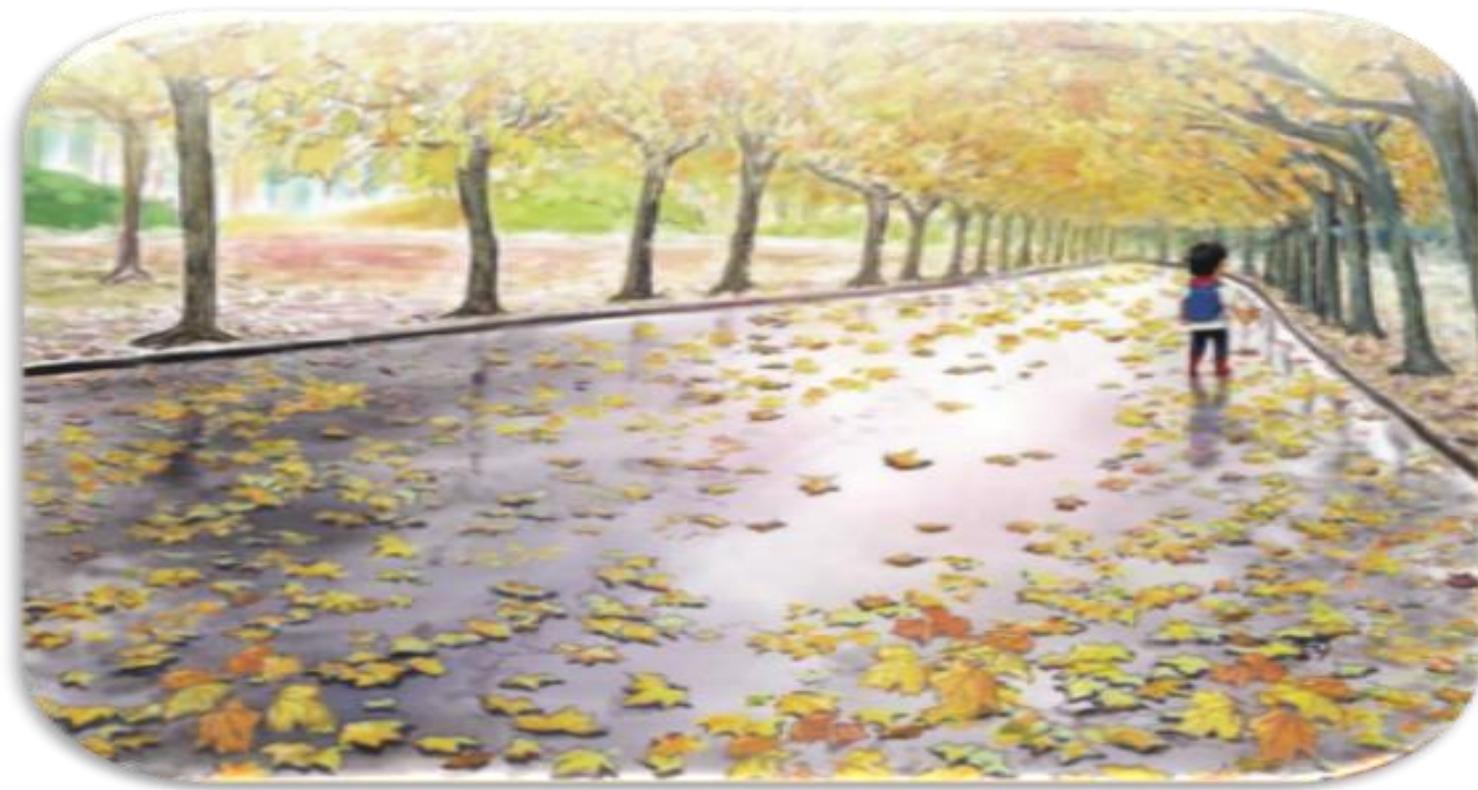


## 第二单元

### 5 铺满金色巴掌的水泥道



# 新课导入



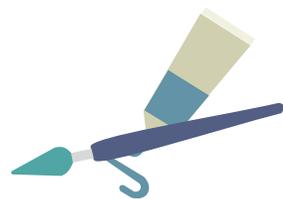
# 新课导入



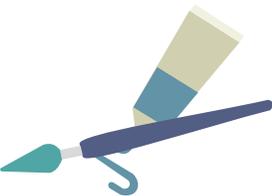
## 新课导入

你都走过什么道路呢？平坦的柏油路，颠簸的  
石子路，开满野花的乡间小路……

那你有没有走过铺满金色巴掌的水泥道呢？我  
们一起走进课文，去看看这条美丽的道路吧。



**法国梧桐：**大量传入我国约在上世纪一、二十年代，主要由法国人种植于上海的租界内，故称为“法国梧桐”，简称“法桐”或“法梧”。叶子有5个叶尖，少有3个或7个，叶子长宽差不多。正式的名称叫“三球悬铃木”，属落叶乔木，是世界著名的优良庭荫树和行道树，有“行道树之王”之称。



## 作者简介

张秋生 天津静海人，出生于上海。中国著名儿童文学家，曾任《儿童时代》杂志编辑，后调上海少年报社，任总编辑，并兼任《童话报》主编。出版有儿童诗集《“啄木鸟”小队》《三个胡大刚的故事》，童话集《小巴掌童话百篇》等。



# 字词梳理

pū

铺展

ní

水泥

jīng

水晶

jǐn

紧急

yuàn

院墙

yìn

印记

pái

排队

队列

guī

规律

zé

守则

luàn

凌乱

zōng

棕熊

chí

迟到

wā

洼地

zēng

增高

xuē

马靴



## 字词梳理

着

zhe

看着

看着 (zhe) 自己苦心经营的实验

zháo

着火

室着 (zháo) 火，他仍能沉着

zhuó

沉着

(zhuó) 应对，一丝不乱。

帖

tiē

服帖

他看起来很服帖 (tiē)，不管是让他

tiě

请帖

找字帖 (tiè)，还是送请帖 (tiě)，

tiè

字帖

他都痛快地去了。



## 字词梳理

铺 { pū 铺路  
pù 店铺

间 { jiān 车间  
jiàn 间断

这条大街正在铺（pū）路，影响了整条街上店铺（pù）的生意。

他每天晚上都会去车间（jiān）巡视，从未间（jiàn）断过。



# 字词梳理



## 近义词

明朗——明亮

增添——增加

蹦跳——跳跃

规则——规整



## 反义词

明朗——昏暗

小心——大意

增添——缩减

规则——凌乱



# 字词梳理



## 词语释义

【放晴】阴雨后转晴。

【地毯】铺在地上的毯子。

【雨靴】防水的靴子，用橡胶、塑料等制成。

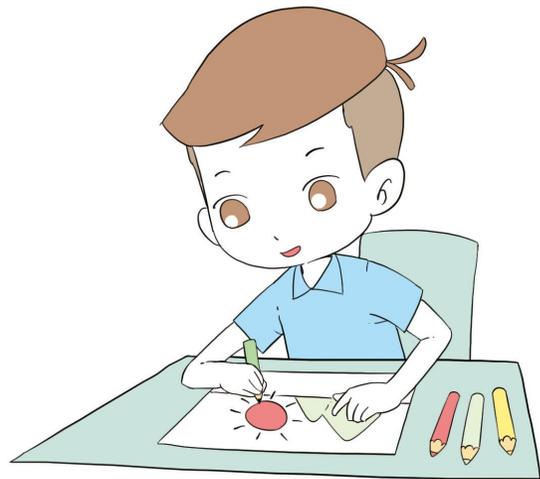
【规则】（在形状、结构或分布上）合乎一定的方式；整齐。

【明朗】光线充足（多指室外）。

【湿漉（lù）漉】形容物体潮湿的样子。

【熨帖】舒服。文中指落叶平整地贴合在地面上，没有空隙，好像很舒服的样子。

【凌乱】不整齐；没有秩序。



同学们边朗读课文边思考下面的问题：

- (1) 课文分几部分，每部分主要写了什么？
- (2) 从哪里可以看出门前水泥道的美？在课文中划出相关的句子。



## 整体感知

(1) 课文分几部分，每部分主要写了什么？

第一部分（1—5）：写秋天一夜风雨过后，天晴了，“我”发现上学的水泥道上布满了落叶。

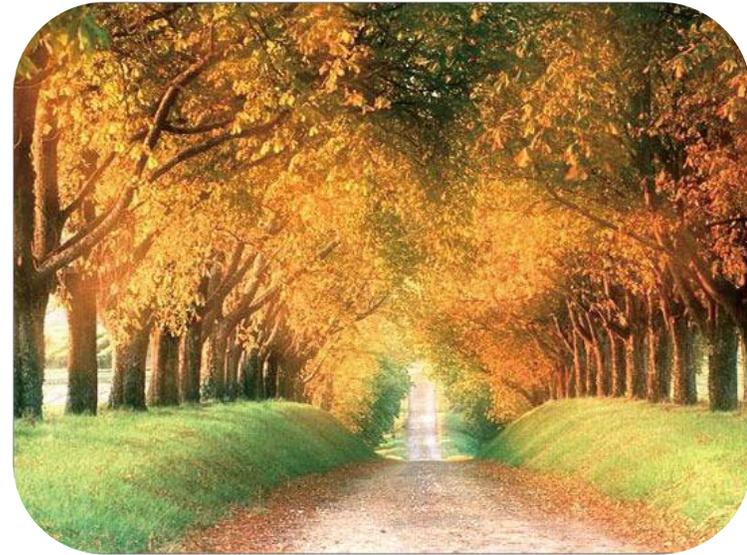
第二部分（6—9）：详细描写水泥道的美，用比喻的手法描写水泥道、落叶和小雨靴。

第三部分（10—11）：赞赏水泥道的美。



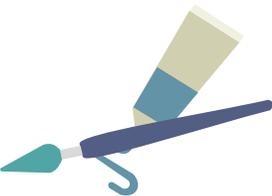
(2) 从哪里可以看出门前水泥道的美？

水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……



## 细读感悟

再仔细阅读课文，品味本文散文化的语言，想一想作者是用什么样的手法来描写这条铺满金色巴掌的水泥道的？有不懂的问题及时记录下来，与老师和同学们讨论解决。



## 细读感悟

这两句话有什么作用？

一夜秋风，一夜秋雨。（第一段）

交代了文章的时间背景——秋天，一夜风雨后。  
风雨交加之夜为落叶形成提供了条件。

一夜秋风，一夜秋雨。（第十段）

与开头遥相呼应，强调在一夜秋风和秋雨之后，“我”发现了水泥道别样的美。



可是，地面还是潮湿的，不时还能看见一个亮晶晶的水洼，映着一角小小的蓝天。

为什么是“一角小小的蓝天”？

因为这是水洼中映出来的蓝天，所以是小小的。可见清晨的水洼平静、清澈。



## 细读感悟

我走在院墙外的水泥道上。水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

这段描写运用了什么修辞手法？写出了什么？

这段话运用了比喻的修辞手法，将满地的落叶比作彩色的地毯，写出了落叶满地的水泥道的美，体现了作者丰富的想象力。



# 细读感悟



每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美。

**梧桐树的落叶像什么？它们是怎样为水泥道增添美的？**

梧桐树的落叶像金色的小巴掌，这里运用了比喻的修辞。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，这恰恰为水泥道增添了一种自由、随性之美。



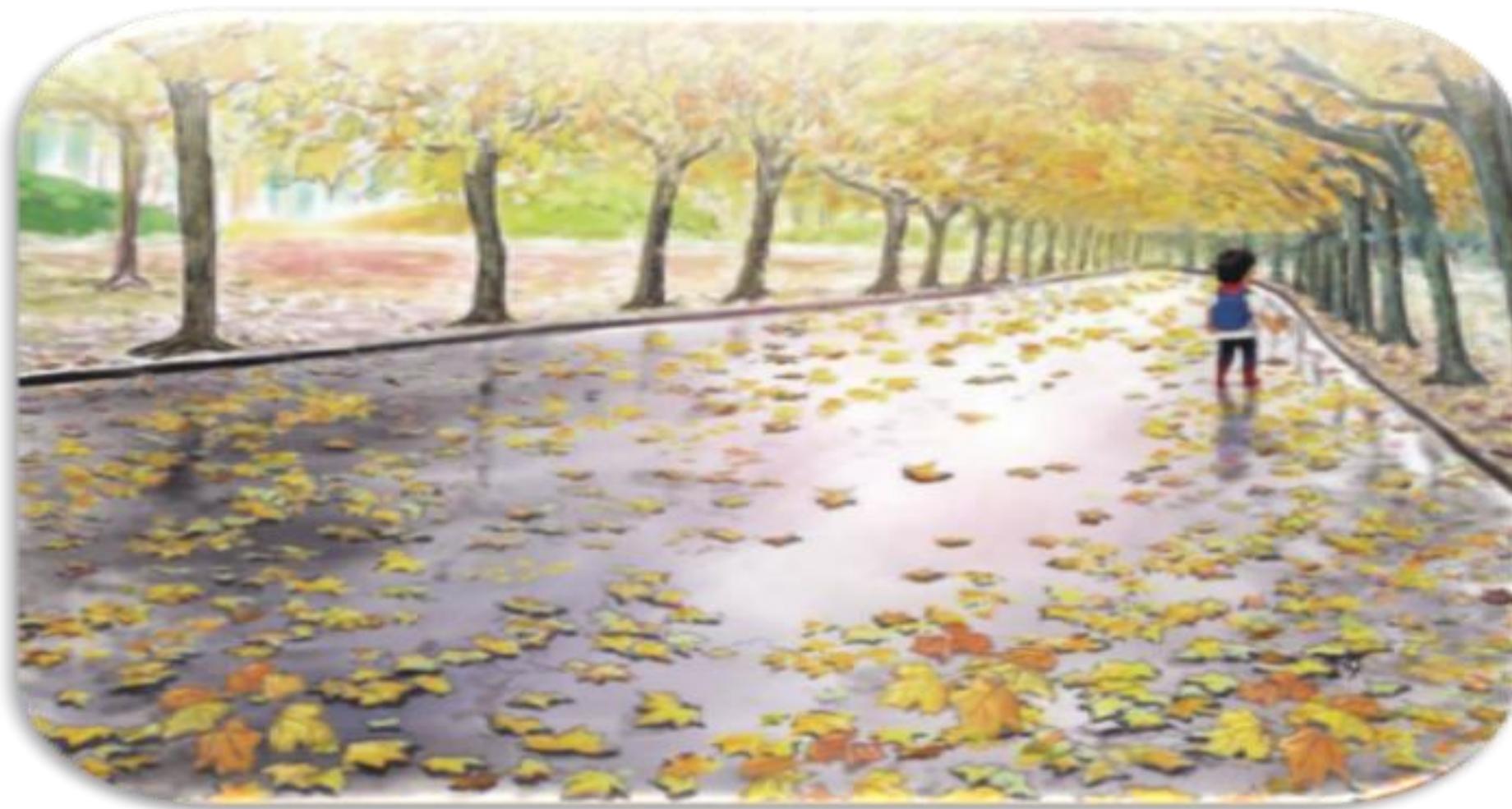
我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，愉快地蹦跳着、歌唱着……

为什么“我”会觉得雨靴像小鸟？

因为地上铺满了金黄的落叶，走在上面就像走在叶丛间，作者因为内心愉悦，所以脚步轻盈、欢快，脚下的雨靴就像蹦跳着的小鸟。



# 深入体会



## 课堂小结

这篇课文描写了秋天风雨过后，上学路上铺满落叶的水泥道的美，表现了善于发现美的乐趣和美带给人的快乐，抒发了作者对美的赞赏之情。



# 课堂小结

铺满金色巴掌的水泥道

发现美——

水泥道上铺满了落叶

描述美——

水泥道 → 彩色的地毯

落叶 → 金色的小巴掌

小雨靴 → 棕红色的小鸟

赞赏美——

门前的水泥道真美

对美的赞赏



这篇课文主要运用了比喻的修辞手法和首尾呼应的写作手法。

### 1. 比喻：

比喻即打比方，在描写事物或说明道理时，借助两个事物之间的相似之处，把一物当作另一物来写。把抽象的事物变得具体，把深奥的道理变得浅显。



## 2. 首尾呼应

首尾呼应是写作手法的一种，就是文章前后是说明一个意思，或者说是铺盖，覆盖上首，互相照应。一般在文章开头提到一次相应内容，结尾时再呼应一次。首尾呼应的作用：可使结构更加紧密严谨，内容更加完整，强调主题，加深印象，引起共鸣。



学习了上面的写作方法，你能用首尾呼应来写一段话吗？

【开头】 那天的那件事，虽然只有短短几分钟，却使我终生难忘，因为它为我赢来了第一声喝彩。

【结尾】 我永远无法忘记那第一声喝彩，因为它给我带来的远不止是祝贺，还让我明白了一个道理：艰辛的付出，一定会有丰厚的回报。



下面加点的词语你是用什么方法理解的？和同学交流。

(1) 啊！多么明朗的天空。

**参考答案：**可以用拆字法来理解，“明”指“明亮，光线充足”；“朗”可以组词“晴朗”，指没有云雾，日光充足。“明朗”的意思则可以理解为天气晴朗，光线明亮。



(2) 它们排列得并不规则，甚至有些凌·乱·。

**参考答案：**可以对照前面的“规则”，联系“乱”字来理解。“规则”的意思是按照某种规律的形式存在，“凌乱”的意思当与之相反，即存在的形式没有规律可循，在句中的意思应是没有规律、不整齐、杂乱。



**“铺满金色巴掌的水泥道”，多美的发现啊！你在上学或放学路上看到了什么样的景色？用几句话写下来吧。**

示例：放学后，我走在回家的小路上，原本心不在焉，却无意中发现，街道两旁原本叶子枯黄的行道树上长出了绿绿的嫩芽儿，有些突兀，却又给人一种清新而自然的感觉。小路两旁的田野里，小草也悄悄探出了头，远远望去竟是绿油油的一片。我不禁想起了韩愈那句著名的诗句“草色遥看近却无”。路边还种着许多我叫不出名字的小树，嫩绿的树叶爬上了树枝。我这才发现，原来春天已经来了，大地披上了春姑娘做的绿纱，死气沉沉的冬天变成了生机勃勃的春天。我第一次发现，这条小路竟是这么美，我的心情也顿时变得欢快起来。



## 描写落叶的诗句

秋风吹渭水，落叶满长安。

—— 贾岛 《忆江上吴处士》

落叶满空山，何处寻行迹。

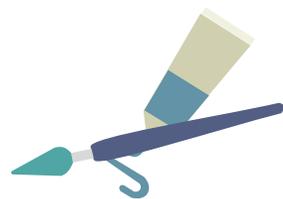
—— 韦应物 《寄全椒山中道士》

落叶不更息，断蓬无复归。

—— 韩愈 《落叶送陈羽》

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

—— 杜甫 《登高》





谢谢

