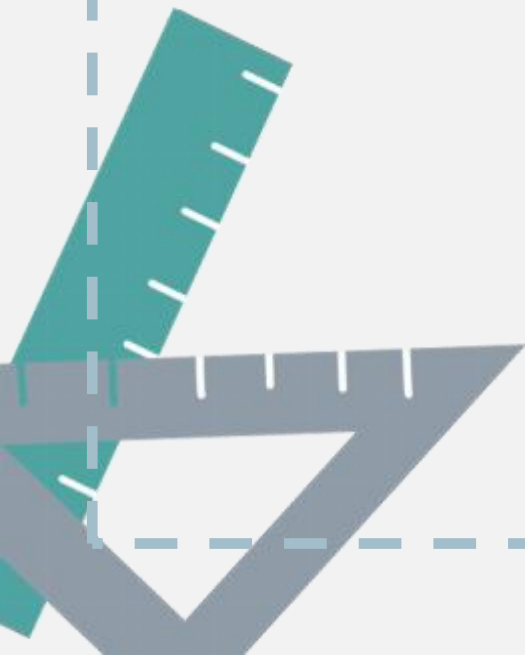
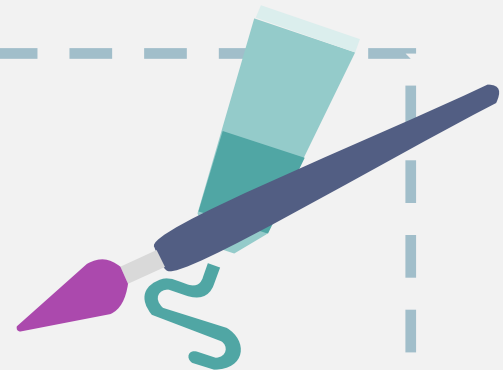


习作：我家的小狗习作例文

三年级上册



讨论交流

《搭船的鸟》 → 留心观察 → 认识会搭“顺风船”的翠鸟

《金色的草地》 → 留心观察 → 发现了草地的奇妙变化



你从中发现了什么？

留心观察，
就会有新的
发现。



讨论交流

翠鸟美



艳丽的色彩
敏捷的“身手”

草地的色彩变化 →

蒲公英的花开花合

你从中明
白了什么？



只有深入细致
观察才能对事
物有更多更深
的了解。



讨论交流

观察方法指导

第一 留心观察周围事物

第一步，学会跟踪观察；

第二步，学会定向观察；

第三步，学会随机观察。



讨论交流

观察方法指导

第二 多角度全方位观察

就是指对同一事物，或不变立足点，只变换所观察事物的位置、方向的观察，或站在不同的观察点上，对一个事物进行多角度的细致观察。



讨论交流

观察方法指导

第三 多层次地深入观察

就是对同一事物，立足于不同的层面，深入其内部进行观察，甚至借助观察仪器，进行细致的观察，立体地把握事物的特点。



习作例文

我家的小狗

阅读指导

1. 初读例文

思考：作者是围绕什么来写小狗的？

2. 细读例文

作者是怎样描写小狗的？

用了什么写作方法？

从几个方面写了小狗的淘气可爱？



习作例文

我家的小狗

3. 总结写法

思考：作者为什么能把小狗的模样、跑、叫的特点写得栩栩如生呢？

观察仔细，
详略得当。



习作例文

我家的小狗

我得好好写写我们家的小狗，它叫“王子”，是我们村里长得最花、毛色最漂亮的一只狗。它跑得特别快，我总也追不上它。不过“王子”很乖它总是在前面等着我。¹

我教过“王子”认字，可是它连一个字母也没学会，不过它倒是挺爱上课的。我教它念“狗”的时候，它叫得最欢。²它准是在想，这是在说它自己呀！³“王子”还会数数，不过总共才会数到二。

¹ 作者开门见山，在细致观察后写了小狗的外形特点及跑得特别快的特点。

² 作者发现了“王子”学“狗”字的时候叫得最欢。

³ 作者观察得真仔细，能在观察中揣摩出“王子”的心理活动，让人觉得“王子”真有趣。



习作例文

它喜欢哼哼叫和汪汪叫。

“你要干什么？”“王子”在我面前哼哼时，我问它。

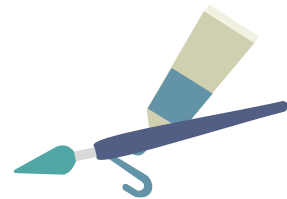
它汪地叫一声，晃一晃脑袋，表示想要出去。

“现在还想干什么？”当我们走出院子时，我接着问它。

“王子”又汪地叫一声，朝铁路那边跑去。

“你该一次说完哪！”我一边埋怨，一边跟在它后面跑。我知道“王子”想去那儿干什么，它喜

4 “我”通过观察理解了“王子”叫声的含义，于是出现了“我”和“王子”之间的“对话”，突出“王子”的聪明伶俐。



习作例文

欢同火车赛跑。每次都是它输，可它从不在乎。
每当有火车开过来，“王子”都以为能跑赢它。
等到跑不动了，它便冲着远去的火车汪汪叫上
几声，不知是允许火车开走呢，还是骂了火车
一顿。

本文作者是捷克的博·日哈，译者刘星灿，
选作课文时有改动。

5 作者仔细观察并生动记录了“王子”与火车赛跑时的表现，还猜测了它的心理活动，把“王子”淘气可爱的特点写得生动形象。



习作例文

本文作者在仔细观察的基础上展开了丰富的想象，不仅写出了小狗的外形特点，还在描写小狗学认字和与火车赛跑等事时，对小狗的心理进行了合理的想象，把小狗淘气可爱的特点写得栩栩如生。



习作例文

经过仔细观察，作者发现了“王子”的淘气可爱。把你觉得它淘气可爱的部分找出来和同学交流。

我觉得“王子”淘气可爱的地方有：（1）“我”教它念“狗”的时候，它叫得最欢。（2）“王子”还会数数，但总共才会数到二。（3）“王子”会用哼哼叫和汪汪叫的方式向“我”表达它的想法。（4）“王子”喜欢同火车赛跑，它输了从不在乎。等到跑不动的时候，它便冲着远去的火车汪汪叫上几声。



习作例文

我家的小狗

《我家的小狗》从小狗学认字、和火车赛跑等方面突出了它的淘气可爱，表达了作者喜欢小动物的思想感情。



习作例文

我家的小狗

小 口 诀

介绍动物有要点，外形习性是重点。

描写特点抓外形，总分说明条理清；

联系生活写习性，吃睡玩飞和叫鸣，

生活细节要具体，写出特性有感情。



课堂小结

总结写动物的方法：判断，下列说法正确的打“√”。

1. 留心观察，抓住动物的外形、动作、性情等方面的特点来写。（



2. 动物也会有情绪，只有仔细体会才能懂得。（)

3. 写动物不必关注个体特点，比如写狗，因为天下的狗都一样。（



4. 写出动物与人的紧密联系。（)



课堂练笔

你养过小动物吗？你最喜欢什么小动物？说一说，写一写。

提示：观察要仔细，叙述要抓住特点，有详有略，表达出自己对小动物的喜爱之情。

