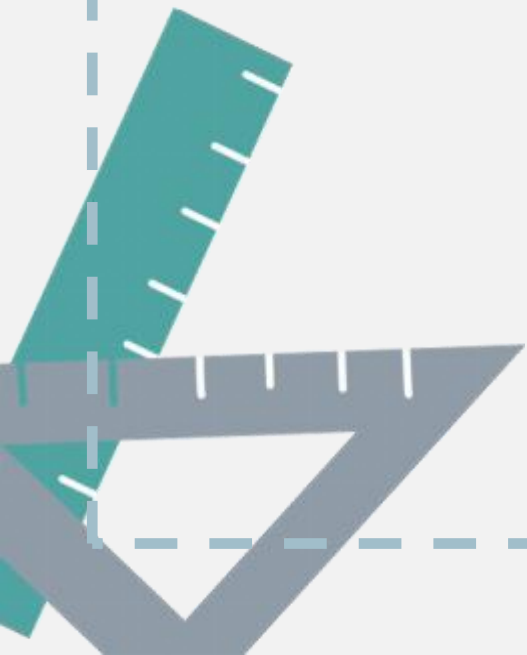
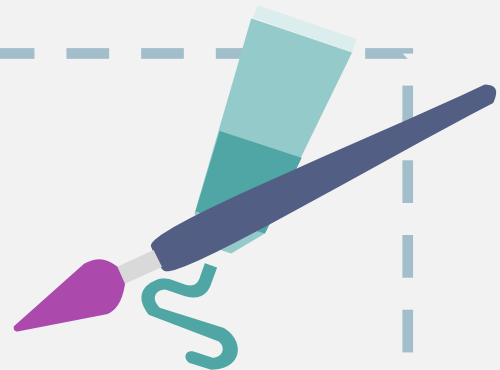
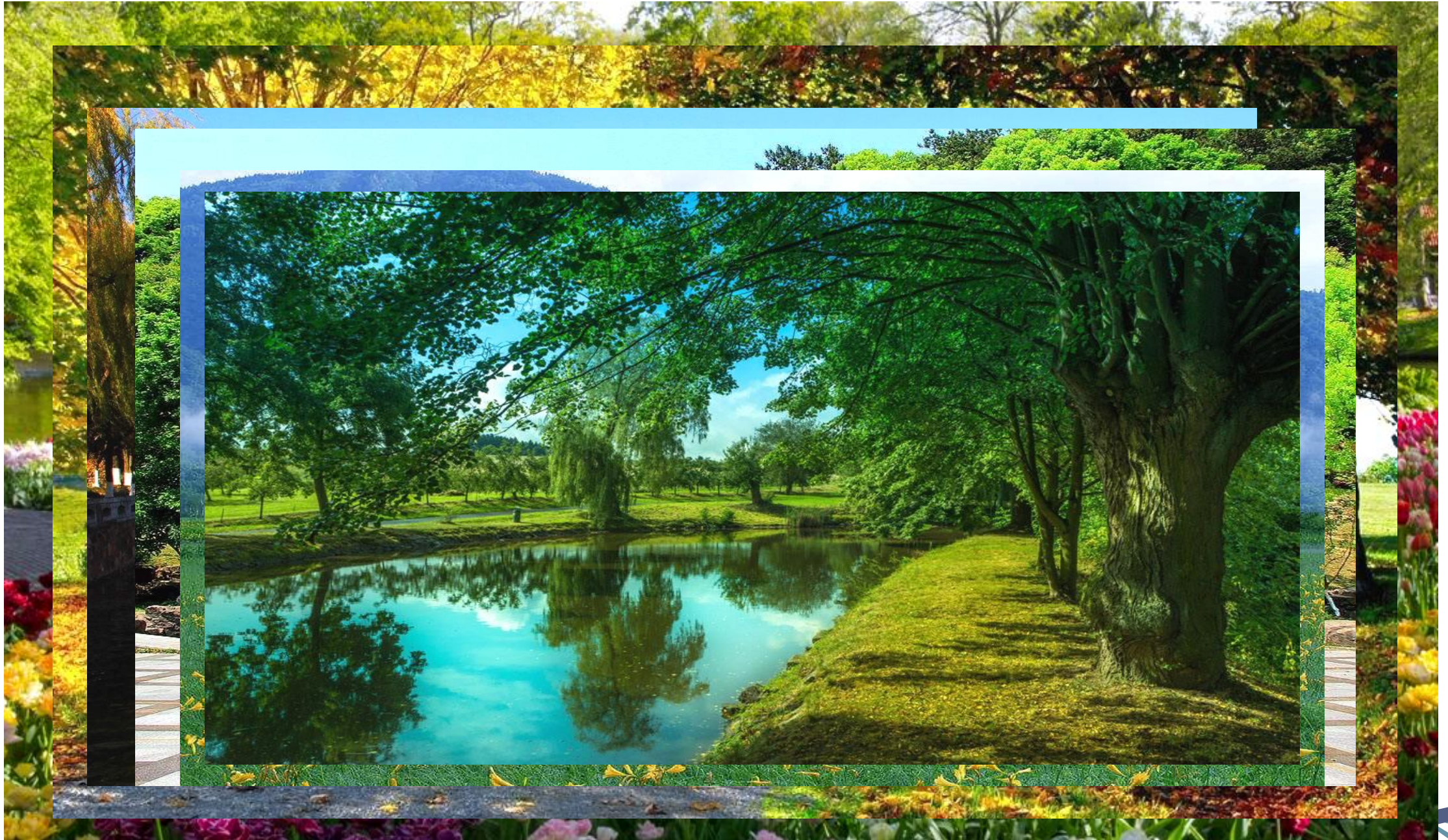


习作：这儿真美

三年级上册





习作导入

长城，是我国古代一项极为雄伟的防御建筑工程。它东、西、南、北纵横交错，绵延起伏于我们祖国辽阔的土地上。其中横贯我国北方的长城规模更为宏大，东西相距长达一万余里，因此，被称为万里长城。它好像一条长龙，翻阅巍巍的群山，穿过茫茫的草原，跨越浩瀚的沙漠，奔入苍茫的大海。万里长城气势的雄伟，工程的艰巨，历史的悠久，不仅在我国古代建筑工程中少有，在世界上也属罕见，因此，它早已被列为世界的一大奇迹了。



习作导入

一进入黄山风景区，那第四绝“奇松”便来迎接我们。只见迎客松枝干有劲，虽然饱经风霜，却仍然郁郁葱葱，充满生机，它有一丛青翠的枝叶斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂热情地迎接旅行者的到来；陪客松则生机勃勃，似乎在陪同游客观赏美丽的黄山风光；而送客松枝干蟠曲，它向山下伸出长长的手臂，好像在同游人依依不舍地告别，真是太奇了！



习作导入

大海是那样的辽阔，一眼望不到边际；
大海是那样的宽阔，拥抱了那么多的游人。
我张开双臂，扑向了美丽蔚蓝的大海，顿时
觉得心胸开阔。大海啊，你平静如镜，你又
汹涌澎湃。那湛蓝的海面上随着微波泛起点点银光。我久久地站在海边，
听着大海的声音，它在为我喧腾。这一切是那样的甜美。这时，我轻轻
张开双臂，去拥抱大海。突然，我发现，在这甜美之中还蕴涵着几分苦
涩。噢，原来是盐，那一粒粒的盐啊，是大海的结晶。



习作内容



花园园、果园，田野、小河……我们周围有许多美丽的地方，你发现了吗？让我们把身边的美景介绍给别吧！





习作要求

说说本次习作对我们提出了哪些要求？

1. 能仔细观察一处景物，并运用围绕一个意思写的方法进行写作，能主动运用平时积累的描写景物的词语。
2. 能自己改正错别字，并乐于和同伴分享观察到的美景。



习作指导

1. 审题

本次习作的重点是写一处身边的美景，要围绕一个意思去写。“这儿真美”要求我们仔细观察周围的美景，把看到的、听到的或者接触到的各种自然景物具体、生动地描绘出来，借此表达我们的感情。



习作指导

2. 选材和构思

要想把身边的美景介绍给别人，就要仔细观察。先选定一处景物，再按一定的顺序观察，看看这个地方有什么，是什么样子的。观察时要注意抓住美景的特点。写的时候，围绕一个意思去写。写好后，修改并与同学交流分享。



习作指导

写什么

自然景色：名山（泰山、黄山等）、
明水（漓江、长江等）

人文胜地：长城、故宫、兵马俑等

现代城市：上海、北京等

城镇乡村：乌镇、芙蓉村等



习作指导

怎么写

第一部分：开篇点题，点出要写的美景。

第二部分：分自然段，运用围绕关键句构段的方法，按一定顺序介绍景物，可以运用多种修辞手法。

第三部分：总结全文，点明主题。



习作指导

习作技法

细致观察，抓住特点



观察，要远“观”近“察”，事事留心，时时注意，并养成一种习惯。如《海滨小城》，作者围绕“小城的街道也美”写了看到的“街道打扫得十分干净”，听到的细沙街道“踩上去咯吱咯吱地响”，这体现了作者出色的观察力和对景物特点的精准把握。因此，观察和感受美景时要调动多种感觉器官，再抓住特点进行描写，这样才能让人有身临其境之感。



习作指导

习作技法

理清思路，有序表达



在细致观察，抓住特点的基础上，还要精心排序，有条不紊地进行表达。如：《富饶的西沙群岛》按照“海水—海底—海岛”的顺序写出了西沙群岛的美丽和富饶。我们写景时可以按照由高到低、由远及近、由整体到局部等顺序进行描写。



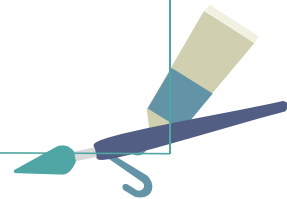
习作指导

习作技法

展开想象，运用修辞



文章想写得细致传神还要在细致观察的基础上展开想象，合理运用修辞。在《美丽的小兴安岭》一文中，作者写草地时用了一个比喻句“草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛”。这句话把鲜花盛开的草地比作大花坛，写出了草地的美，运用了比喻修辞后，句子显得更加生动、形象。因此，我们在写作时要展开丰富的想象，运用比喻、拟人、夸张等修辞手法把文章写得更加生动、形象。



习作指导

如何围绕一个意思写？



在写一处景物时，要紧紧围绕一个意思来写。具体做法是：

1. 确定要表达的主要意思。描写一处景物，先确定要表达的主要意思，想一想我们要表现这处景物的什么特征。如：富丽堂皇、雄伟壮观、五彩缤纷等。

2. 围绕一个意思写。确定了主要意思以后，就要围绕这个意思来写。比如：要写“美丽的校园”，就要围绕校园的美丽来写，可以写美丽的花坛、假山等。我们可以运用从课文中学到的方法，先用一句话概括要表达的意思，再具体描写。



习作范例

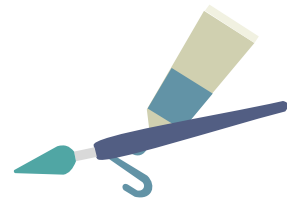
美丽的校园

我们的学校是一个美丽的地方。¹

春天，校园里一派生机勃勃的景象。花坛里的小草探出小脑袋，嫩绿嫩绿的。远看，花坛就像披着一件浅绿色的外衣。花坛里的花儿不甘落后，赶集似的聚拢来。蝴蝶在盛开的花丛中翩翩起舞，舞姿轻盈、优美。一棵棵粗壮的大树挺立在校园四周，默默地抽枝吐叶。小鸟在树上叽叽喳喳地叫，好像在说：“同学们，一年之计在于春，得努力呀！”²

¹ 开篇点题，说明“我们”学校的特点是美丽。

² 本段运用了比喻、拟人等修辞手法，通过对小草、花儿、蝴蝶、大树、小鸟等的描写表现出“校园里一派生机勃勃的景象”。



习作范例

夏天的校园很美。树木郁郁葱葱，撑起一把把遮阳的大伞。同学们在树荫下读书、休息、做游戏，凉快极了。听，校园里又传来了阵阵欢笑声，整个校园显得更加生机盎然了。³

秋天的校园更加迷人。花坛里的菊花开得正旺，一朵朵花儿形态各异，五颜六色，把校园打扮得更加美丽。树上的叶子黄了，一阵秋风吹来，一片片黄叶就像一只只黄蝴蝶在空中自由自在地飞舞。⁴同学们追逐着落叶，笑啊，跳啊……多么活泼，多么可爱啊！

³ 本段抓住树木、同学们进行描写，表现了夏天校园富有生机的美丽。

⁴ 此处运用比喻的修辞手法，写出了落叶的美，突出了校园的美丽。



习作范例

冬天，校园也很美。风呼呼地刮着。四季常绿的松树、柏树傲然挺立。梅花悄悄地开了，似乎在告诉我们：“冬天来了，春天就快到了！”

我们的校园一年四季都很美，能在这样的学校里学习，我们感到无比幸福！

5 结尾用“我们的校园一年四季都很美”来总结全文，首尾呼应，强化主题。



点评：

作者能留心观察自己的学校并抓住景物的特点来写作。本文按照春天、夏天、秋天、冬天的时间顺序来安排材料，围绕校园“美丽”的特点来写作，每段都能围绕一个意思来写，而且运用了比喻、拟人等修辞手法，以及平时积累的好词好句，是一篇值得我们学习的好文

