



第八单元

语文部编版三年级上册

24 司马光

新课导入



司马光



sī mǎ guāng zà gāng
司马光砸缸

cóng qián yǒu gè rén jiào sī mǎ guāng tā xiǎo shí hou cháng gēn xiǎo péng
从前有个人叫司马光。他小时候，常跟小朋
yǒu men zài huā yuán lì wán er huā yuán lì yǒu yí zuò jiǎ shān jiǎ shān
友们在花园里玩儿。花园里有一座假山，假山
páng biān yǒu yí kǒu dà gāng yǒu yí huí yǒu gè xiǎo péng yǒu zài jiǎ shān
旁边有一口大缸。有一回，有个小朋友在假山
shàng wán er bù xiǎo xīn diào dào dà shuǐ gāng lì le
上玩儿，不小心掉到大水缸里了。

xiǎo péng yǒu men dōu huāng le yǒu de jiào zhe hǎn zhe pǎo le yǒu de
小朋友们都慌了，有的叫着喊着跑了，有的
pǎo qù zhǎo dà rén
跑去找大人。

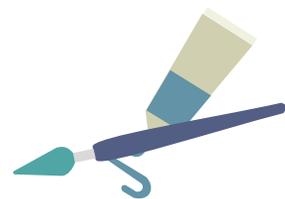


sī mǎ guāng méi yǒu pǎo
司马光没有跑。

tā ná qǐ yí kuài shí tóu
他拿起一块石头，
shǐ jìn zà nà kǒu gāng jǐ xià
使劲砸那口缸，几下
zi jiù bǎ gāng zà pò le
子就把缸砸破了。
gāng lì de shuǐ liú chū lái
缸里的水流出来，
diào zài gāng lì de xiǎo péng yǒu
掉在缸里的小朋友
zhōng yú dé jiù le
终于得救了。

zá gāng hòu cháng diào hǎn pǎo
砸缸候常掉喊跑

shǐ jìn pò liú zhōng yú jiù
使劲破流终于救



全文137字

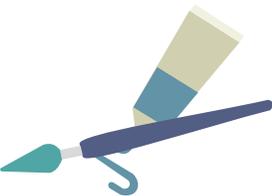
全文三十字

群儿/戏于庭，一儿/登
瓮，足跌/没水中，众/皆
弃去，光/持石/击瓮/破
之，水迸，儿/得活。



文常知识

认识文言文： 在我国古代，要表述同一件事，用口头语言及用书面语言来表述，是不同的，例如，想问某人是否吃饭了，用口头语言表述，是“吃饭了吗？”，而用书而语言进行表述，就是“饭否？”。“饭否”就是文言文。



作者简介

司马光（1019～1086），字君实，号迂叟，世称涑水先生。北宋时期著名政治家、史学家、散文家。司马光自幼嗜学，尤喜《春秋左氏传》。司马光的主要成就反映在学术上。其中最大的贡献，莫过于主持编写《资治通鉴》。



字词梳理

sī

司

tíng

庭

dēng

登

diē

跌

zhòng

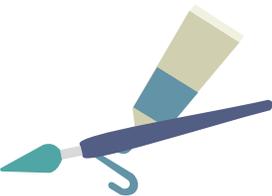
众

qì

弃

chí

持



字词梳理

sī

司

组词：司机 公司 司令

diē

跌

组词：跌倒 跌落 下跌

jiē

皆

组词：比比皆是 有口皆碑



字词梳理

qì

弃

组词：放弃 嫌弃 抛弃

chí

持

组词：坚持 持有 主持



字词梳理

庭：庭院、院子里。

瓮：盛物的陶器，口小肚大。

皆：全，都。

戏：玩耍。

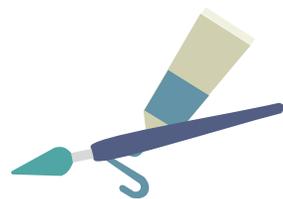
于：在。



整体感知

1. 课文主要写了什么？

本课讲的是司马光砸缸救伙伴的故事，表现了司马光的聪明机智、遇事沉着冷静。



2. 课文中哪个地方写出了司马光很聪明？

光持石击瓮破之，水迸，儿得活。



读准停顿

群儿/戏于庭，一儿/登瓮，足
跌/没水中，众/皆弃去，光/持石/
击瓮/破之，水迸，儿/得活。



合作探究

很多孩子。
这里指小伙伴。

院子里。
文中指后院里。

群儿 戏 于 庭。

群儿 戏 于 庭

玩耍 在



翻译：有一次，司马光跟小伙伴们在
后院里玩耍。

小提示

文言文翻译成现代文时，为了使语句通顺、内容连贯，需要加入适当的内容。



合作探究

有个小孩

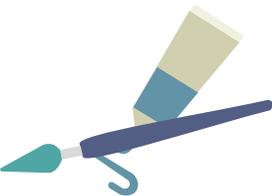
爬到缸沿上玩。

● 一儿登瓮，足跌没水中。

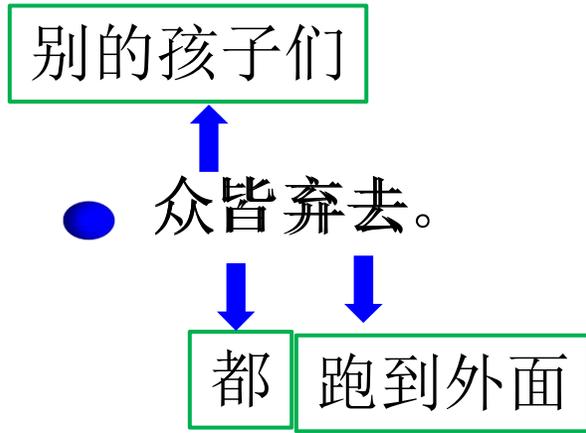
一不小心，
掉到缸里。

眼看那孩子
在水里快要没顶了。

翻译：院子里有一口大水缸，有个小孩爬到缸沿上玩，一不小心，掉到缸里。缸大水深，眼看那孩子快要没顶了。



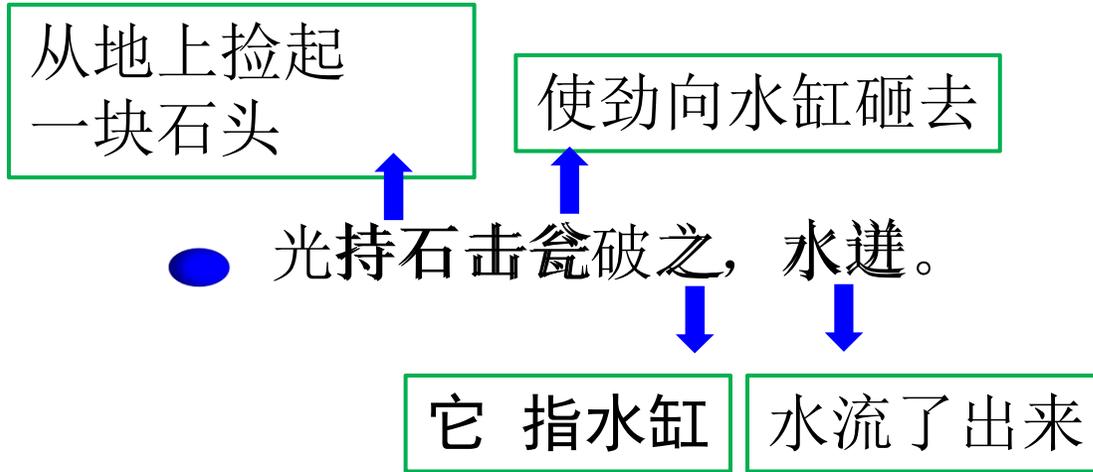
合作探究



翻译：别的孩子们一见出了事，吓得边哭边喊，跑到外面向大人求救。



合作探究



翻译：司马光却急中生智，从地上捡起一块大石头，使劲向水缸砸去，“砰！”水缸破了，缸里的水流了出来。



合作探究

- 儿得活。



翻译：被淹在水里的小孩得救了。。





群儿戏于庭



细读感悟



一儿/登瓮，足跌/没水中。众/皆弃去



细读感悟



光持石击瓮破之



细读感悟



水迸，儿得活。





学习文言文的技巧

看——注释

联系——上下文

查找——资料书

遇到难句——反复多读几遍

还读不懂的——做批注



文言文与现代文的不同

文言文语言精练，简短，

文言文的概括能力强。

现代文语言优美通顺，但没有概括能力。



课堂小结

司马光

群儿戏于庭



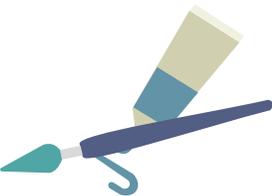
一儿登瓮，足跌没水中



光持石击瓮破之



儿得活





徐孺子赏月

徐孺子年九岁，尝月下戏，人语之曰：“若令月中无物，当极明邪？”徐曰：“不然。譬如人眼中有瞳子，无此必不明。”

【注释】

①尝：曾经。

②戏：玩耍，嬉戏。

③语：对……说。

④若令：如果。物：指人和事物。

神话传说月亮里有嫦娥、玉兔、桂树等。

⑤然：这样。

⑥瞳子：瞳孔。



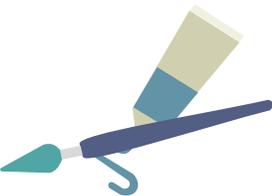
随堂练习



【翻译】

徐孺子九岁的时候，曾经在月光下玩耍，有人对他说：“如果让月亮里面什么也没有，会非常明亮吧？”徐孺子慢慢地说：

“不是这样的。比如人的眼睛里有瞳孔，如果没有瞳孔一定看不见。”



随堂练习

1. 选择正确的读音，打“√”。

群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌（tiě diē）没（méi mò）水中，众皆（kǎi jīē）弃去，光持（chí cí）石击瓮破之，水迸（bèng bìng），儿得活。

2. 先解释带点词，再解释整句话的意思。

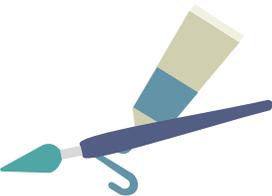
群儿戏于庭。（玩耍）

有一次，他跟小伙伴们在后院里玩耍。



3. 课文梳理

文言文《司马光》以精练的笔触，勾勒出一个机敏的七岁男孩形象。“众皆弃去，光持石击瓮破之”实为文眼，凸显了司马光的聪颖机智，遇事沉着冷静。全篇内容简单，言简意赅，但故事情节完整。



随堂练习

1. 用自己的话说说这个故事。
2. 你对司马光还有哪些了解，给大家讲讲。



翻译：有一次，司马光跟小伙伴们在后院里玩耍。院子里有一口大水缸，有个小孩爬到缸沿上玩，一不小心，掉到缸里。缸大水深，眼看那孩子快要没顶了。别的孩子们一见出了事，吓得边哭边喊，跑到外面向大人求救。司马光却急中生智，从地上捡起一块大石头，使劲向水缸砸去，“砰！”水缸破了，缸里的水流了出来。





谢谢

