



第二单元

8 蝴蝶的家

新课导入

字词学习

bì
躲 避

hàn
震 撼

xuān
喧 嚷

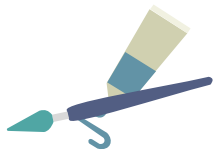
qiǎo
家 雀 儿

yán
屋 檐



作者简介

燕志俊(1907—1982)，又名燕遇明，山东省文学艺术界联合会副主席、著名作家。代表作品有：中篇小说《苦女翻身记》；长诗《枯树开花》；短诗《山乡女儿》和《碧叶集》等。



字词梳理

bì

躲避

hàn

震撼

xuān

喧闹

qiǎo

家雀

yán

屋檐



词语解释

震撼：震动，摇撼。

密集：数量很多地聚集在一起。

喧嚷：（好所人）大声地叫或说。

轻盈：指形态柔美，动作轻快。

沾污：弄脏；使有污点（多用于比喻）。

柔弱：柔软；不刚强。

湿漉漉：形容物体潮湿的样子。



整体感知

自读课文，给文章划分层次。

第一部分：表达“我”对蝴蝶的担忧之情。

(1~2)

第二部分：“我”猜想蝴蝶的家是不是在屋宇、麦田、桥下、树叶下以及一个女孩对蝴蝶的家的美好想象。(3~5)

第三部分：“我”苦寻无果。(6)



读课文1、2自然段，找一找，哪些句子
写出了作者的着急？



细读感悟

①我常想，下大雨的时候，青鸟、麻雀这些鸟都要躲避起来，蝴蝶怎么办呢？

②这不是难为蝴蝶吗？

③我一想起来就为蝴蝶着急，这样的天气它们能躲在哪里呢？

④想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样着急。



细读感悟

天是那样低沉，云是那样黑，雷、电、雨、风，吼叫着，震撼着，雨点密集地喧嚷着，风将银色的雨幕斜挂起来，世界几乎都被冲洗遍了，就连树林内也黑压压的、水淋淋的，到处都是湿的。

这一句运用了怎样的修辞手法？



细读感悟

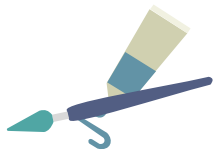
天是那样低沉，云是那样黑，

雷、电、雨、风，吼叫着，震撼着，

雨点密集地喧嚷着，风将银色的雨幕斜挂起来，世界几乎都被冲洗遍了。



运用拟人手法，不仅形象地描绘了世界笼罩在猛烈的风雨之中的景象，又使人感到这样的雷雨天气似乎在有意为难蝴蝶，增添了一丝孩童似的趣味。



“我”为什么担心蝴蝶呢？

它们的身体是那样轻盈，载不动一个水点；它们身上的彩粉是那样斑斓，一点儿水都不能沾；它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？

这一句运用了怎样的修辞手法？

排比

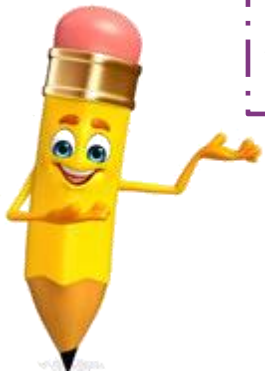
反问



作者用比喻，反问的修辞手法，有什么作用？

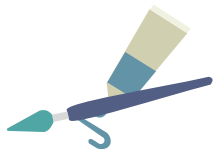
运用排比的修辞手法表现了蝴蝶轻盈纤巧、圣洁无瑕、柔弱无助。

运用反问的修辞手法，将作者的关切与担忧之情表达得鲜明突出。



细读感悟

环境	蝴蝶
<p>天气低沉 云黑</p> <p>雷、电、雨、风震撼、吼叫</p> <p>雨点密集</p> <p>树林黑压压、水淋淋</p>	<p>身体轻盈</p> <p>彩粉素洁</p> <p>柔弱无力</p>



细读感悟

这样对比描写有什么好处？请你试着分析一下。

前面环境描写形象地描绘了世界笼罩在猛烈的风雨之中的景象，使人感到这样的雷雨天气似乎在有意为难蝴蝶，增添了一丝趣味。这恶劣的自然环境与弱小的生命之间的强烈对比，使得作者的想法、疑问更为合理，担忧与关爱更为合情，更容易引起读者的共鸣。



但是，一位小朋友非常确定地说：“它们和我们一样，肯定有家。下雨的时候，它们就会急忙飞回家里去哩！”

由小朋友的话引出对蝴蝶的家的猜想，自然过渡。



蝴蝶的家在哪呢？

作者都进行了哪些

猜想？读课文第3、

4自然段，找一找。



作者的猜想

人们的屋宇

老树干的底面

麦田里

桥下面

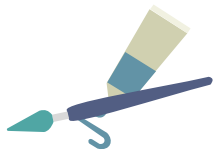
树林里

树叶下面

园里的花朵



这些猜想都得到肯定了吗？作者为什么这样猜测，他有什么依据？



细读感悟

人们的屋宇



从没有见过



×

麦田里



不能避雨



×

树林里



到处是水



×

园里的花朵



自己抖个不停



×



细读感悟

老树干的底面



湿漉漉



×

桥下面



从没见过



×

树叶下面



没见过、透湿



×



作者列举着这么多猜想，却又一个个否定，这样写有什么作用？

用列举的诸多猜想表现了他的忧虑着急之情，又用否定来表达自己的对蝴蝶的关爱之意。



一个女孩对我说：“雨后，蝴蝶就会重新出来，在阳光里飞。它们是那么高兴，那么鲜艳。我想，它们一定是藏在一个秘密的家里。它们的家一定美丽而香甜，不像家雀儿似的，一下雨就飞到人们的屋檐下避雨。一定是这样的。”



小女孩连用了三个“一定”，说明了孩子们对蝴蝶的家的想象是确信不疑的。请你照样子写一写。

妈妈交代我的事，我一定会办好，一定办得让妈妈满意，一定不会让妈妈失望。

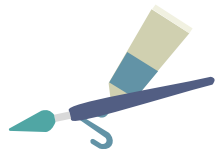
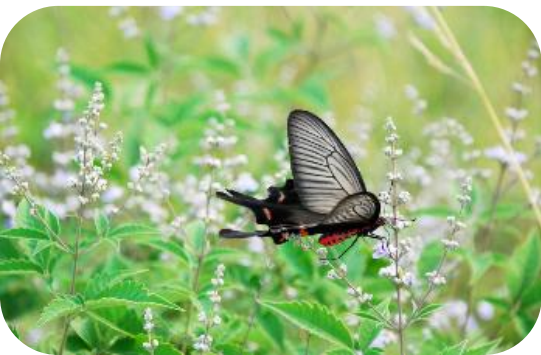


细读感悟

女孩的话解决作者的问题了吗？作者的心情是什么样？表现了什么？

她的话说得倒是不错，但我却从来没有见到过下雨时蝴蝶藏身的地方。谁要是能说给我听，我就不着急了。

仍在寻找答案，关心爱护之深。



你从课文的哪些地方体会到作者为蝴蝶担心的急切心情？

从第1、2 自然段中的强烈对比可以体会到“我”对蝴蝶的担心。从第3、4 自然段中，“我”的一遍遍设问、猜想、找寻、否定中也可以体会到“我”对蝴蝶的担心与关爱。



前面老师已经对这篇课文进行了详细的讲解，接下来请同学们开启你的智慧之门，探究以下问题。

文章表达了作者怎样的情感？我们今后应该怎样做？



文章表达了作者怎样的情感？我们今后应该怎样做？

对小生灵的关心爱护之情。

我们要珍惜一草一木，关心爱护幼小生灵，不随意践踏、欺侮它们。



你觉得蝴蝶的家还可能在哪儿？请你说一说。



本文以问题和思索为主线，以雨天为蝴蝶躲藏在哪里而着急的情感贯穿首尾，真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。



课堂小结

蝴蝶的家

担忧： 下大雨时蝴蝶躲在哪里

猜想： 屋宇、麦田、树林、花园、桥、
树叶下……

着急： 还是不知道蝴蝶躲在哪里

关爱弱小



拓展延伸

关于蝴蝶的诗句

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。

——唐·李商隐《锦瑟》

东家蝴蝶西家飞，白骑少年今日归。

——唐·李贺《蝴蝶飞》

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

——宋·杨万里《宿新市徐公店》

穿花蛺蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。

——唐·杜甫《曲江二首》（之二）





谢谢

