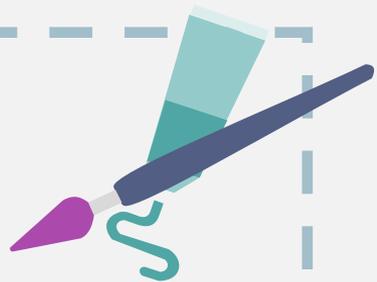


快乐读书吧

四年级上册



很久很久以前

世界是如何起源的？

人类是怎样产生的？

神和英雄是怎样生活的？

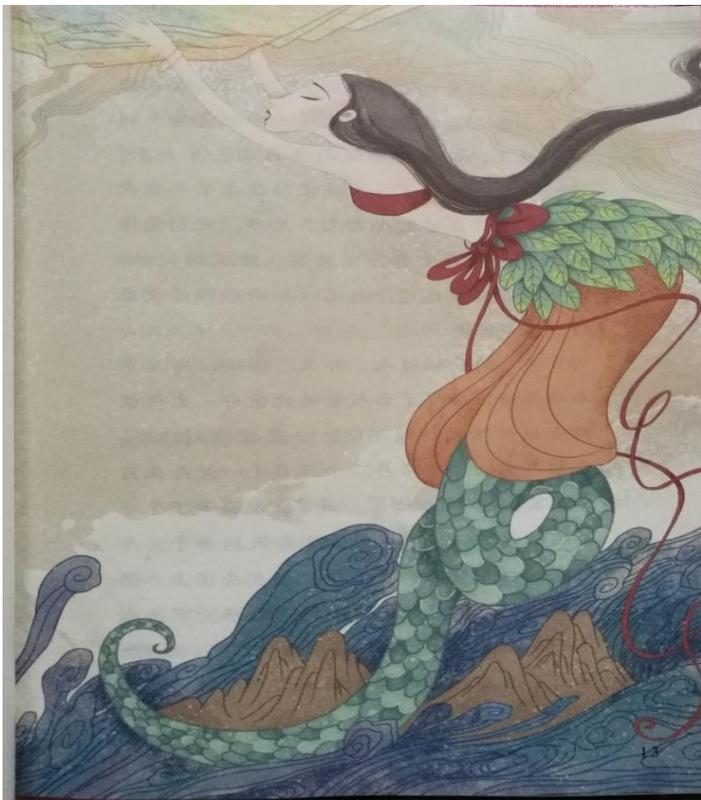


快乐读书吧

很久很久以前

我们的祖先对世界的许多问题都抱有强烈的好奇心，他们尝试着用神话的方式给出解释，并依靠口头讲述使其代代相传。



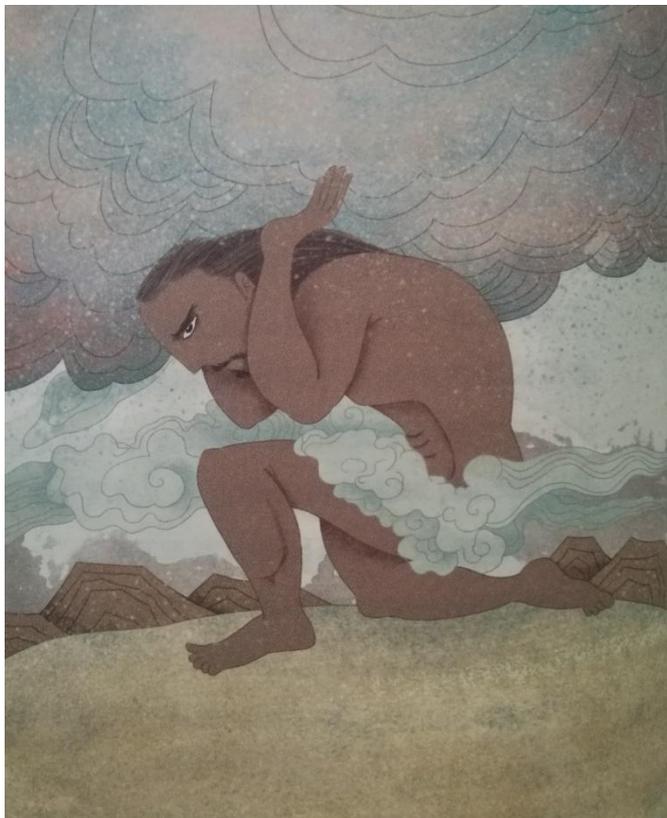


女娲补天



羿射九日



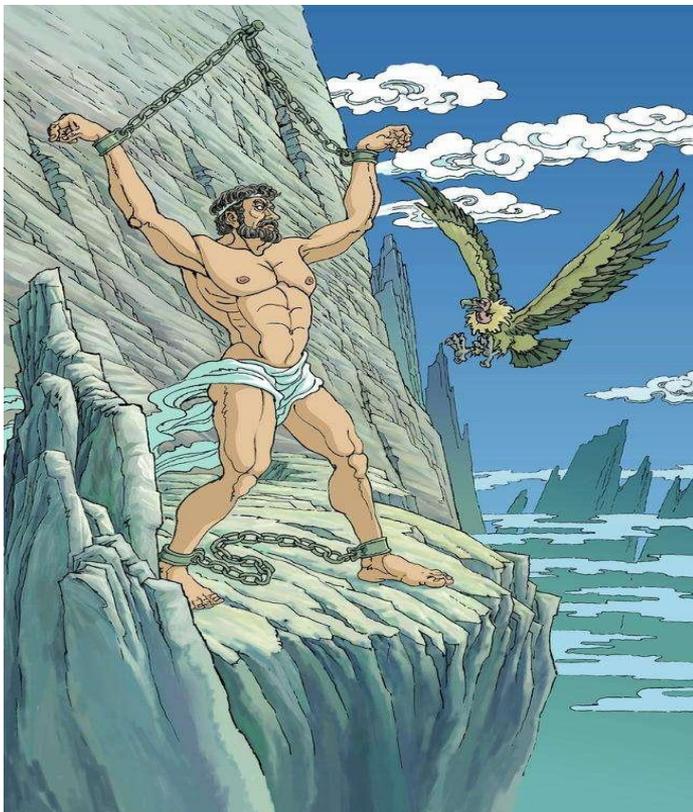


盘古开天地

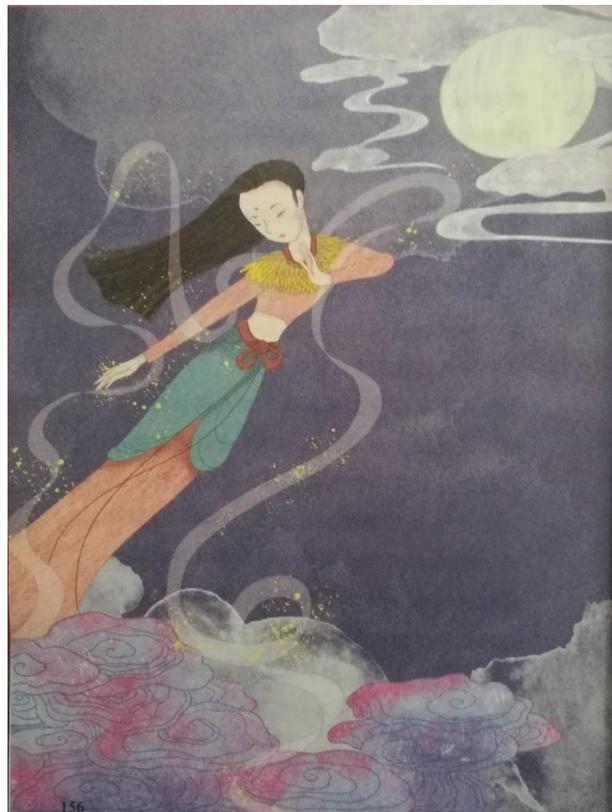


精卫填海



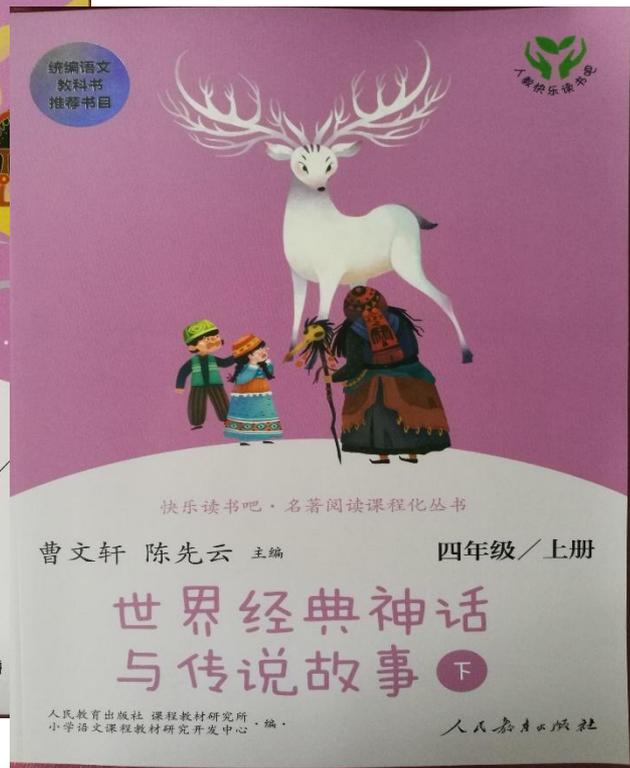
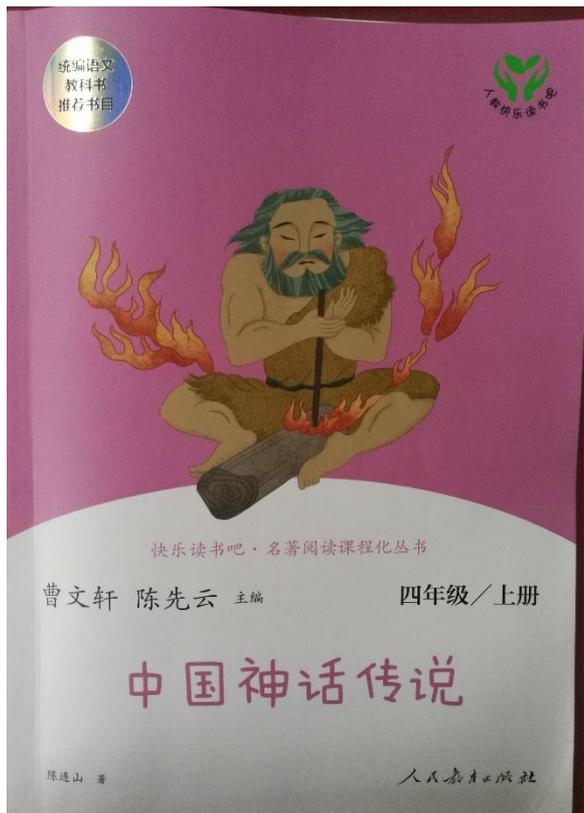


普罗米修斯

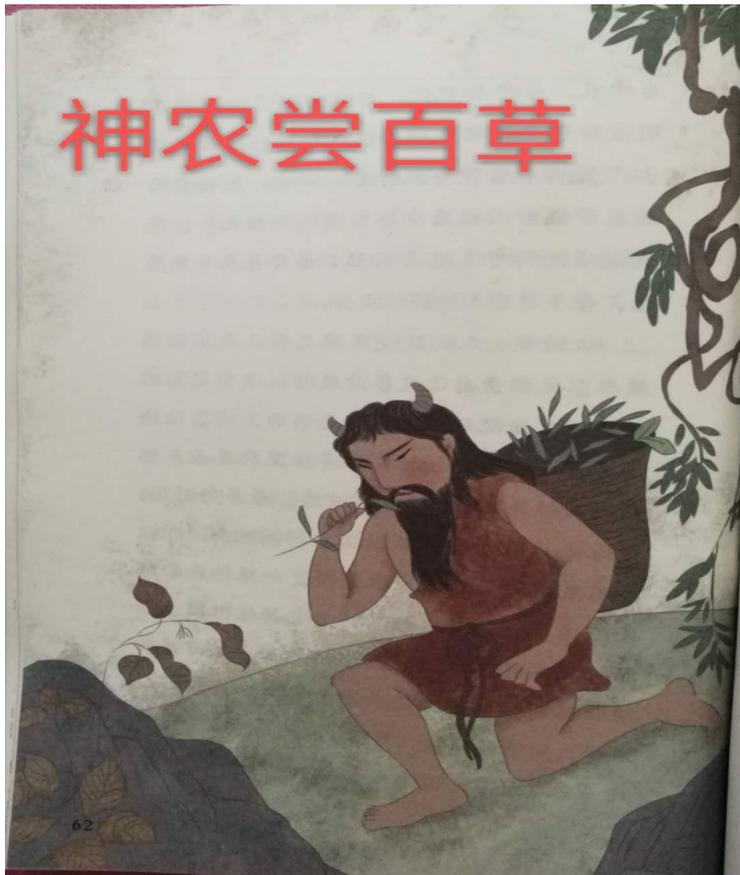


嫦娥奔月





神农尝百草



锦囊妙招一

1. 看题目，猜故事

神农为什么要尝草？

神农尝各种草（植物）

中毒了怎么办？

结果如何？

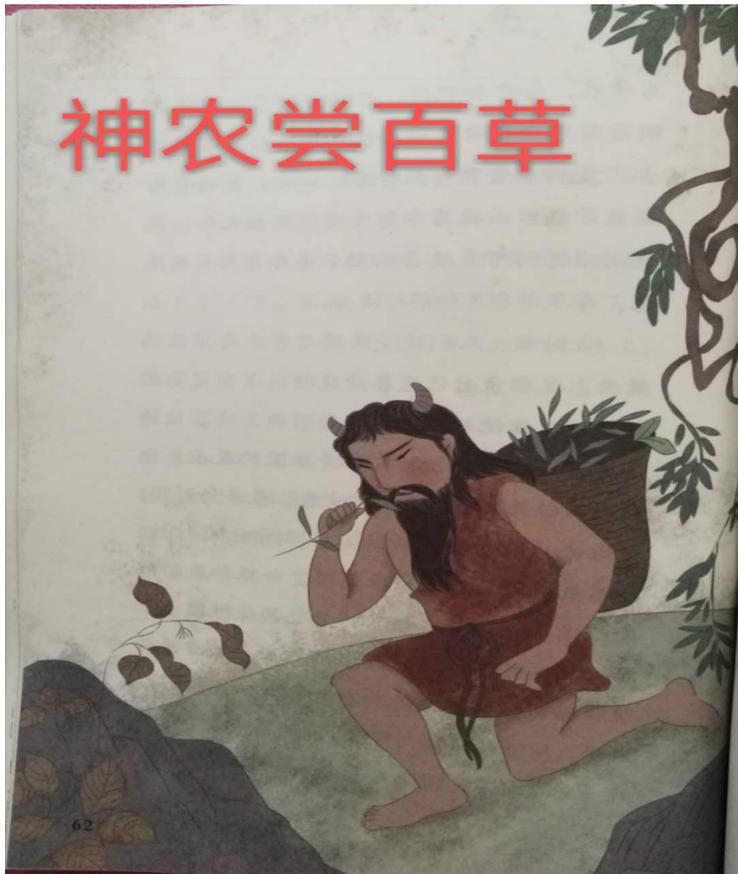


你读过吗？

古时候，人们饱受疾病之苦。为了治病救人，炎帝（神农）亲自试吃各种植物，以确定它们的药性。据说他的身体是透明的，吃了植物之后，可以看到植物在他身体里的反应。他试吃的植物太多了，经常中毒，最多的时候，一天之内中毒竟达七十次。幸亏他有神性，才不致死亡。后来，他获得了一根神奇的红色鞭子，无论什么植物，只要用这根鞭子一抽，立刻就显示出它的性质。炎帝根据植物的药性，用它们来治疗人们的各种疾病。最后，他总结经验，写出了中国第一部药学著作《本草经》，因此炎帝又被称为医药之神。



神农尝百草



锦囊妙招二

2. 读故事，晓内容
治病救人，亲尝百草



试吃百草，多次中毒



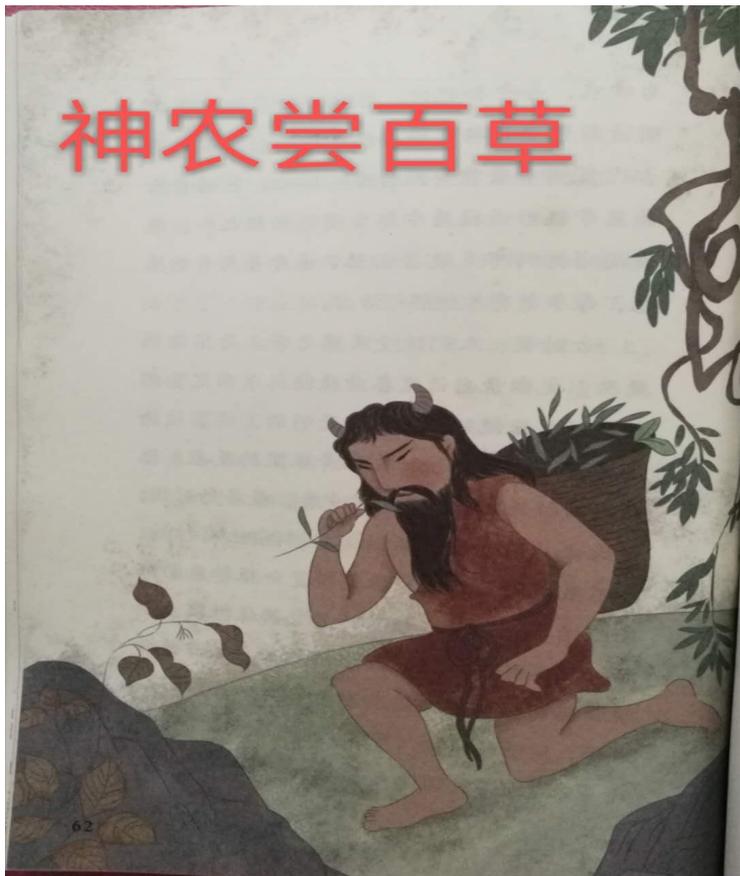
获得神鞭，显示药性



著《本草经》，称“医药之神”



神农尝百草



锦囊妙招三

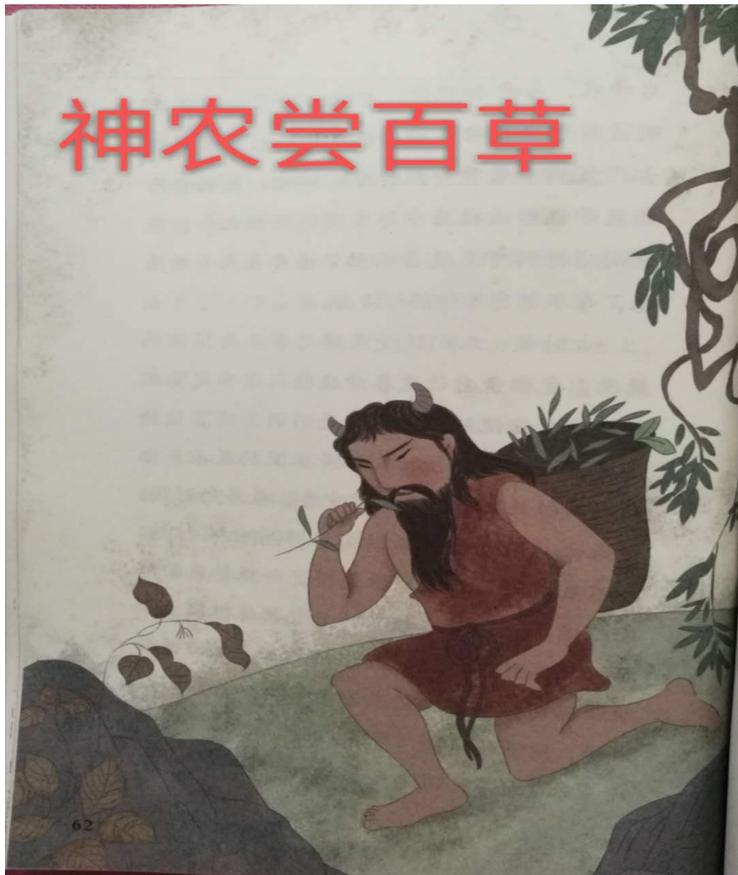
3. 想画面，悟神奇

炎帝的身体竟然是透明的，太不可思议了！

炎帝的鞭子能显示植物的药性，真是神奇！这其中洋溢着无穷的想象，更有着积极的浪漫主义精神。



神农尝百草



锦囊妙招四

4. 谈感受，树形象

我觉得炎帝是一个勇于尝试、百折不挠，关心人类的善良的人。



阅读神话的四个小妙招：

读题目，猜故事

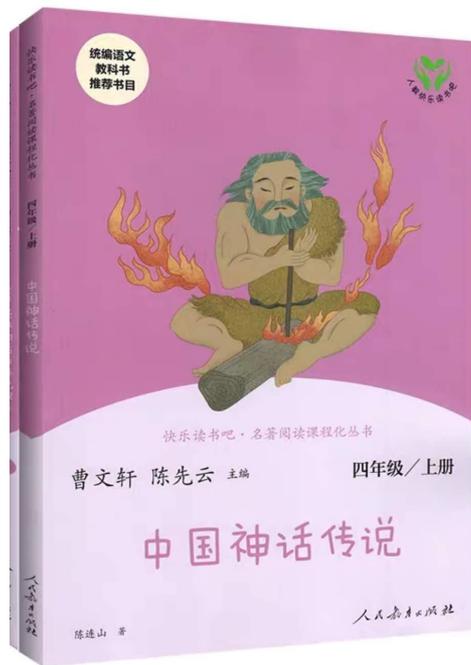
读故事，晓内容

想画面，悟神奇

谈感受，树形象



快乐读书吧

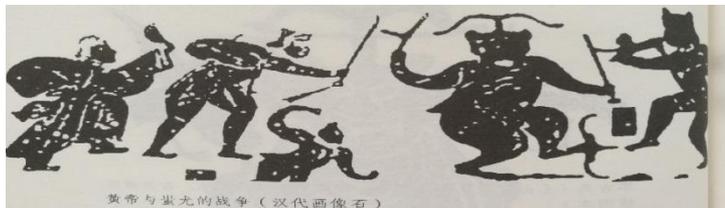


《中国神话传说》由我国曹文轩、陈先云主编。本书讲述了丰富多彩、想象奇特、趣味性强的故事。





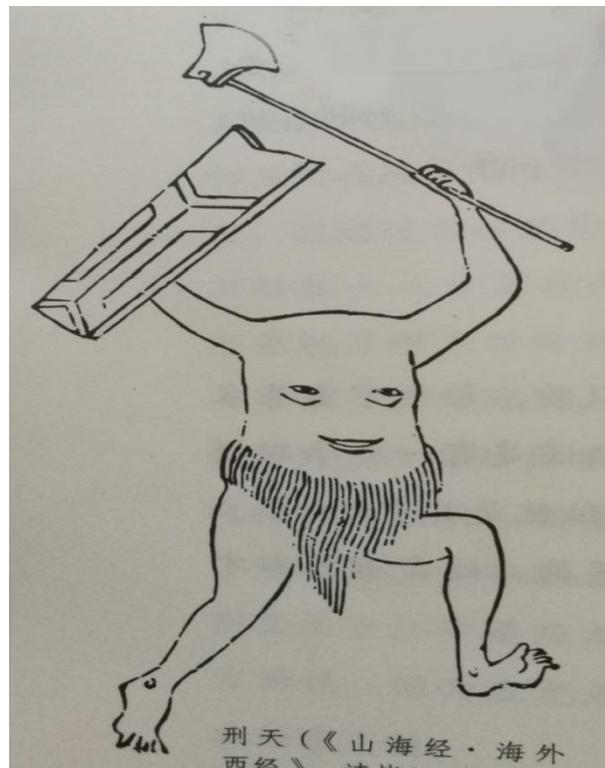
伏羲和女娲（汉代画像石）



黄帝与蚩尤的战争（汉代画像石）

如《女娲造人》 《伏羲和女娲》 《燧
sui人氏钻木取火》 《黄帝与蚩chī尤之战》
《刑天争夺帝位》 《共工怒触不周山》 《闾è
伯盗火》





起因？
经过？
结果？



《刑天争夺帝位》中描写刑天的片段：

刑天也是一员猛将。炎帝失败之后，刑天却没有转而服从黄帝的统治。他在西方的奇肱gōng国跟黄帝争夺神位。刑天一手操盾牌，一手持大斧，单枪匹马与黄帝格斗。他虽然强壮，但是终究不是黄帝的对手，被黄帝杀死，砍下了头颅。由于担心刑天复活，黄帝把刑天的头颅单独埋在了西方的常羊山。果然，刑天虽然失去了头颅，可是雄心不死。他的尸身找不到头颅，就把自己裸露的两个乳头当作眼睛，把肚脐当作嘴巴，双手挥舞着盾牌和大斧，继续向天空发出愤怒的吼叫。

(选自曹文轩、陈先云主编的《中国神话传说》)





读了《刑天争夺帝位》这个神话故事题目，我的脑海里产生了许多问题：刑天是谁？他和谁争夺帝位？怎样争夺帝位？结果又如何呢？这些问题让我迫不及待地去读这个故事。故事讲述了刑天是一员猛将，他和黄帝争夺帝位，最后被黄帝砍下头颅埋葬在常羊山。但刑天死后仍然不放弃，奋力拼搏。我觉得描写刑天“死而不灭”的片段最神奇，想象大胆，从中感悟到刑天是一个意志坚定的人。



《闲伯盗火》片段：

闲伯发现祭祀商星的人类没有火种，抓住了野兽只能连毛带血地吃生肉，夜里也没有火来照明，只能在地上爬着走。于是，他决定到天庭盗窃火种。趁着上天庭报告工作的机会，他偷到了火种。可是火种不停燃烧，火苗乱窜，根本无法掩藏。第一次的盗火行动失败了。

回到商丘，闲伯冥思苦想，终于想出一条妙计。当再一次上天的时候，闲伯来到天火旁边，点燃了一条特意带来的粗草绳。他吹灭草绳的明火，只剩下暗火藏在身上，神不知鬼不觉地把火种带到了人间。人类从此吃上了熟食，用上了照明的火把。



《闲伯盗火》片段：

闲伯盗火的事情，很快被天神发现。为了夺回火种，他向人世间降下一场大洪水。暴雨倾盆，河水猛涨，滚滚而来的洪水吞没了田野和村庄。人类措手不及，许多生命和火种一同消失在洪水之中。闲伯让百姓都去逃难，自己则留在祭祀商星的高台上，看护最后的火种。洪水消退之后，人们来到祭台，发现宝贵的火种还在。但是，闲伯却永远闭上了双眼。为了纪念闲伯，人们把祭祀商星的高台改名叫“闲伯台”。



选自曹文轩、陈先云主编的《中国神话传说》



读了《**阍伯盗火**》这个神话故事题目，我的脑海里产生了许多问题：阍伯为什么盗窃火种？盗火经过是怎样的？人物结局如何？这些问题让我迫切地去读这个故事。故事讲述了阍伯第一次盗火行动失败，第二次想出妙计：吹灭明火，把暗火带到人间。天神发现，想拿回火种，向人间降下洪水，阍伯让百姓逃走，自己留下保护火种，最后洪水退了，阍伯却永远闭上了双眼。我觉得描写阍伯第二次盗火“暗火藏身”的片段最神奇，想象大胆，从中感悟到阍伯是一个为民造福、不惜牺牲自己的人。



《闾伯盗火》与《普罗米修斯》比较阅读

同学们刚才自主阅读了《中国神话传说》中的故事《闾伯盗火》，它跟本单元哪篇课文有相似之处？

跟《普罗米修斯》有相似之处，这篇课文讲述了西方神话中的天神普罗米修斯从宙斯处“盗”取火种带到人间的故事。《闾伯盗火》与《普罗米修斯》这两个故事都写盗取火种，体现了为人类造福、甘愿牺牲、顽强不屈的鲜明个性；故事构思巧妙，充满神奇的想象。但具体情节和人物的结局又有所不同。

由此我发现：一是可以在比较中阅读神话，二是世界上各个地方都有自己的神话。





相信你可以读更多

世界各地也流传着多姿多彩的神话传说。在这些充满想象的故事中，有许多性格鲜明的神祇和英雄：古希腊神话中勇敢的大力士赫拉克勒斯，用音乐征服草木万物的俄耳甫斯；漫游于人间的北欧“众神之父”奥丁，爱恶作剧的火神洛基；敢捉弄北风的美洲辛格比……这些人物形象至今仍然熠熠生辉。



《西芙的金发》片段：

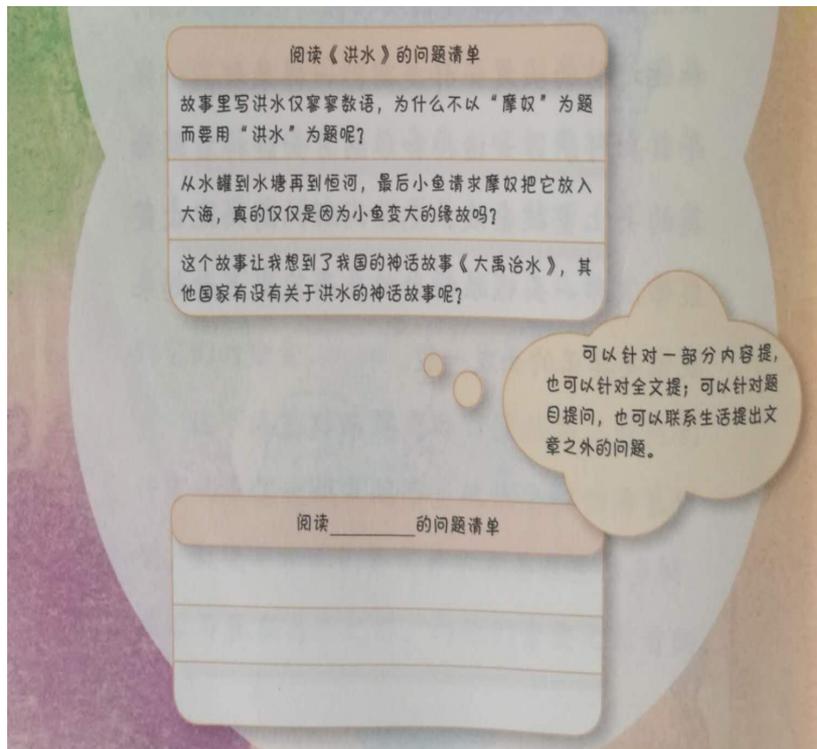
打铁作坊里的侏儒们拿出上好的金块，投入炉火当中。接着把它取出放到铁砧之上，用他们的小锤子反复敲打，直到打成细丝，精致细密如人的发丝。但是这还不够，他们还必须把这些细丝打成犹如西芙秀发那般美丽，世上无一物可以与之比肩。他们一遍又一遍地锤打那细丝，直到它们可与西芙头上的金发相媲美为止。这些金丝同阳光一样夺目闪亮，当洛基撩起一股打造完成的金线，它们竟从他抬起的手中滑落到地上。那是如此精巧，可以放在洛基掌中；又是如此轻盈，鸟儿都觉察不到它们的分量。

选自曹文轩、陈先云主编的《世界经典神话与传说故事》



边读边提问

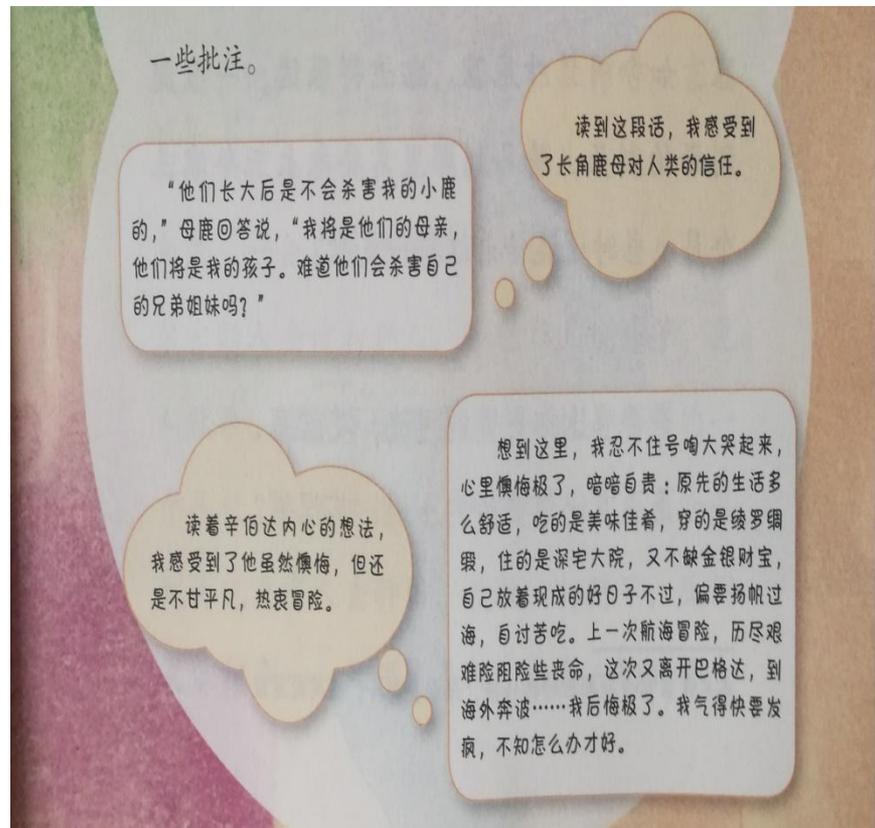
能把金块打造成金丝，精致细密如人的发丝，真神奇啊！这些侏儒有着世上最精湛的打铁技艺。有同学读到这里可能要问：这是给西芙打的金发吗？那西芙自己的头发呢？这个洛基是谁？善于提出问题也是阅读的好方法。同一个神话故事，每个人读后可能会产生不同的疑问。阅读这些故事，一边读，一边试着从不同的角度思考，提一些问题，这样会更有收获。



勾画批注

在神话传说故事中常常可以看到复杂的人物形象，如，为至爱亲朋无私奉献，面对弱者又不惜痛下杀手的霍加加西；默默听从可汗命令要处决孩子，最终又让长角鹿母带走孩子的麻脸瘸婆婆；原本可以过上优裕富足的生活，却一心想要冒险的航海家辛伯达……

故事中有许多这样个性鲜明的人物，你可以一边读一边通过语言、动作、神态去体会人物心情，并在旁边写一些批注。



画故事情節圖、填閱讀積累卡

神話故事的情節往往曲折動人，了解故事的起因、經過和結果，可以幫助我們更好地把握故事的主要內容。比如奧丁，為了消除災禍和不祥之兆，從阿斯加爾德出發一路趕到烏爾德之泉去尋找命運三女神，接着又奔赴人間米德加爾德，最大限度地讓壞事往好的方向發展。讀神話可以试着畫一畫故事情節圖，也可以填閱讀積累卡，這些方法都可以幫助我們更好地閱讀。

《奧丁的預感及離開阿斯加爾德》情節圖

起因：烏鴉告訴奧丁不祥預兆

經過：奧丁帶領諸神拜訪命運三女神

結果：奧丁決定去人間，最大限度地預防壞事發生

中外神話故事閱讀積累卡

神話名稱：_____ 主人公：_____ 魅力指數：☆☆☆☆☆

表現想象力豐富的句子：_____

精彩的故事情節：_____

人物形象：本領大 呼風喚雨 樂於助人 為民造福 勇於探索
無私奉獻 與自然（惡勢力）做鬥爭，不怕困難、堅持不懈

目录

1



欧罗巴 / 2

德墨忒耳 / 14

法厄同 / 26

代达罗斯和伊卡洛斯 / 37

俄耳甫斯和欧律狄刻 / 48

赫拉克勒斯的故事 (节选) / 56

丘比特和普叙刻 / 68

2



众神之王奥丁 / 93

奥丁的预感及离开阿斯加尔德 /

探访智慧泉 / 106

青春女神和她的苹果 / 115

西芙的金发 / 139

3



洪水 / 151

那罗和达摩衍蒂 / 160

沙恭达罗 / 169

目录

4



长角鹿母 / 194

霍加加西 / 222

阿里巴巴和四十大盗的故事 / 229

航海家辛伯达的故事 (节选) / 261

5



樵夫和熊 / 298

八仙女 / 307

海公的传说 / 322

6



辛格比捉弄北风 / 337

云端的孩子 / 351



《辛格比捉弄北风》片段

北风又一次来到了辛格比的小屋，在烟囱外朝屋里大吼：“出来！”他喊道，“有本事就出来，跟我在雪地里摔跤。我们来比试比试，看谁厉害！”辛格比思索了一下。“火已经削弱了他的力量，”他自言自语，“我身体也暖和了，打败他应该不成问题。这样，他就再也不会来找我麻烦了，我就能在这里想待多久就待多久了。

……

最后，太阳从东方升起，两人罢手分开，喘着粗气面对面站着。卡比昂欧卡输了，绝望地哀号着，转身逃之夭夭。他向北方一路狂奔，一直跑到了白兔之国；而在他奔跑的时候，辛格比的笑声一直萦绕在他耳边。只要乐观而勇敢，即便是北风一样的强敌，我们也能战胜。

——选自曹文轩、陈先云主编的《世界经典神话与传说故事》



美洲辛格比是怎样捉弄北风的？
片段中哪句话对你最有启发？片段中有这样一句话：“火已经削弱了他的力量”，你得到哪些信息？辛格比先用火对付北风。是的，辛格比在棚屋里烧了一堆火，你知道火烧得多旺吗？老师看过这个故事：木柴粗大，烧上整整一个月亮都不会熄。烧上整整一个月亮？还有这种说法？太有意思了，很多同学都迫不及待地想去阅读了吧！记得用上老师教你的一些方法哦！



讨论

有人问，现代人对古人无法解释的许多现象已经有了科学的解释，我们还要不要继续阅读神话故事？同学们是怎样想的？

我认为神话的故事性非常强，展现了远古时代人们的宏大气魄和丰富想象，里面蕴含着精神和智慧，给人带来真善美的启示，值得一读。



小结

喜欢神话故事，不能仅仅停留在故事情节，更要领会故事丰富的深刻内涵，要结合语言文字，展开大胆想象。精彩的情节可以反复地阅读，重要的词句可以做批注，有了感受可随时写下来，有了疑问还可以讨论讨论，读后还应该交流一下阅读体会，写一写读书笔记。希望同学们阅读更多的中外神话，你读得越多，收获就越多！

