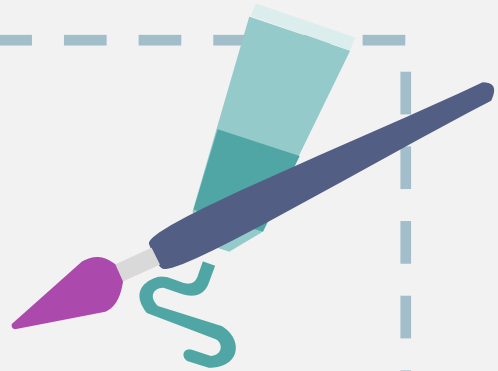
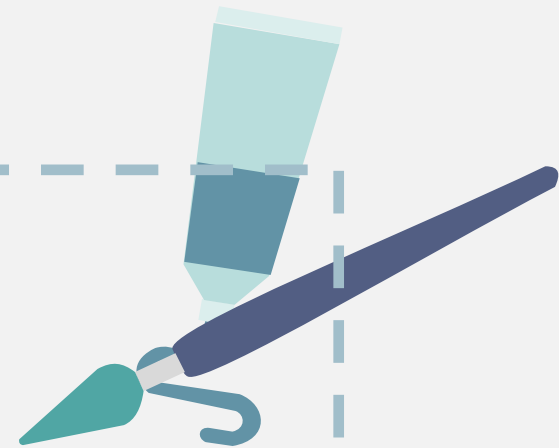


21. 古诗三首

四年级上册
(第二课时)





PART.01

宋·李清照
夏日绝句



学习目标

基础目标：

- (1) 认识本课生字，会写本课生字。
- (2) 能正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。

拓展目标：

- (1) 感悟古诗意境，体会深深的爱国之情，借景物描写抒发的情感。

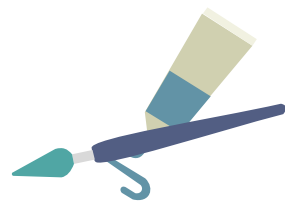


走近作者



李清照(1084—约1155)，号易安居士，宋代女词人，婉约词派代表，有“千古第一才女”之称。所作词，前期多写其悠闲生活，后期多悲叹身世，情调感伤。形式上善用白描手法，语言清丽。

主要作品：《武陵春》《醉花阴》
《如梦令》《声声慢》等。



写作背景



北宋靖康二年，金兵俘虏了徽宗、钦宗两个皇帝，北宋王朝在统治一百多年后宣告灭亡，历史上称这次事变为“靖康之变”。百姓觉得这是一件耻辱的事情，所以又称“靖康耻”。之后，宋钦宗的弟弟赵构做了皇帝，定都临安（今杭州），历史上称为南宋。



写作背景

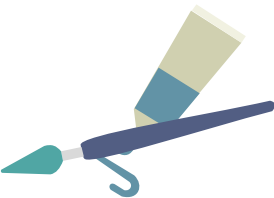


在那个国破家亡、风雨飘摇的时代，老百姓生活在水深火热之中，而南宋统治者却整日沉迷于享乐，不思恢复中原。公元1127年，李清照途经当年项羽自刎的乌江渡口，触发了她痛国伤时的无限感慨，写下了这首著名的《夏日绝句》。



自读提示

- (1) 读一读古诗，读准字音，圈画生字，读通句子。
- (2) 想一想，古诗写了什么内容？



指导朗读

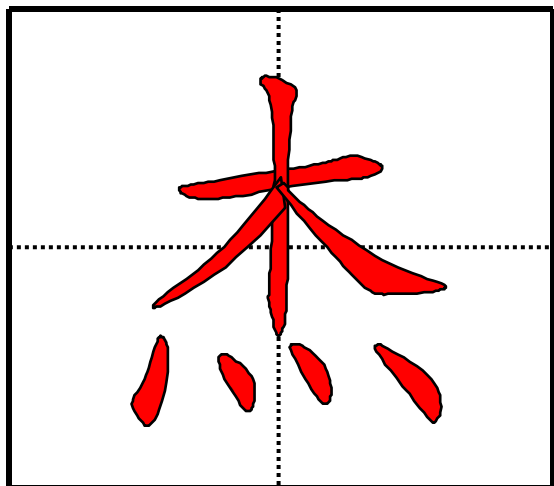
自读诗句，体会诗句间的节奏和停顿。

生当/作人杰，死亦/为鬼雄。

至今/思项羽，不肯/过江东。



字词认读



结构： 上下

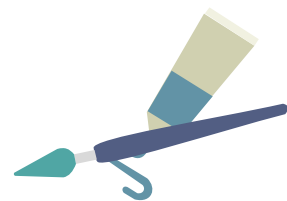
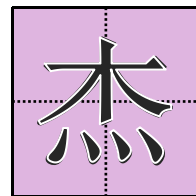
部首： 木

组词： 英杰 人杰地灵

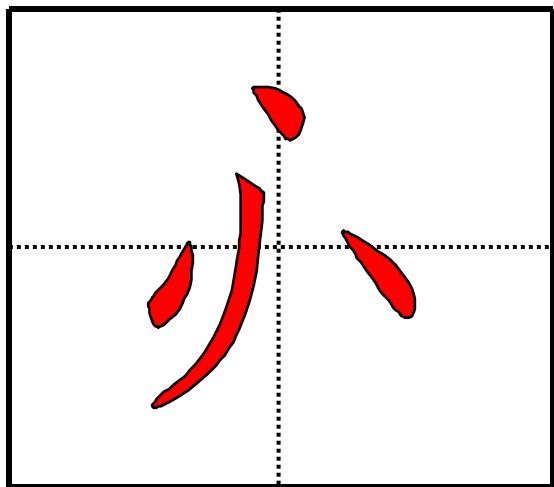
笔画： 十六

书写指导：“木” 中竖稍短。下边四点间距均匀，首点与其他三点写法不同。

jié



字词认读



结构： 独体

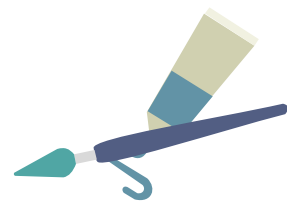
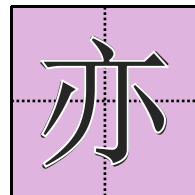
部首： 亠

组词： 亦然 亦步亦趋

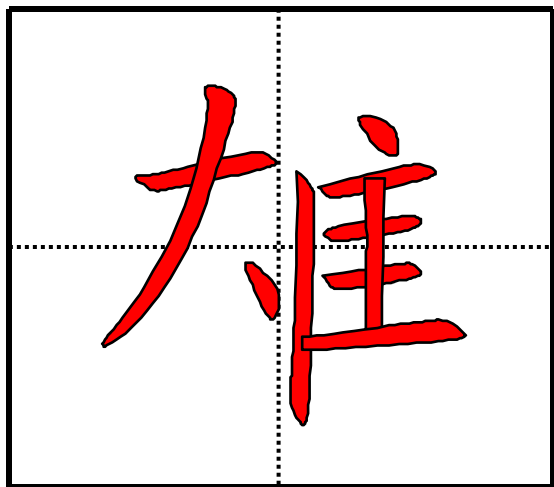
笔画： 六

书写指导：上横要长。中间左边是撇，右边是竖钩，外边两点写法不同。

yì



字词认读



结构：左右

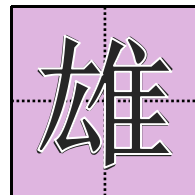
部首：隹

组词：雄师 雄心勃勃

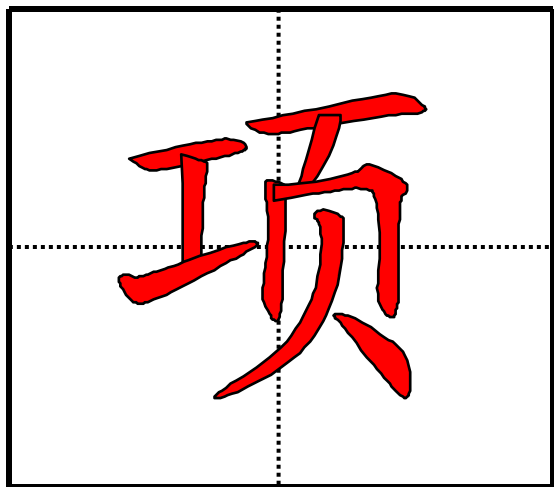
笔画：十二

书写指导：前两笔横短撇长，下边的撇折独立，折末端有点。“亻”撇短竖要长。

xióng



字词认读



结构：左右

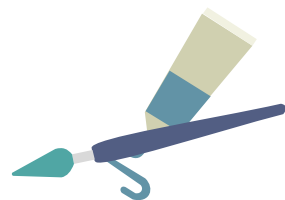
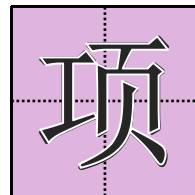
部首：工

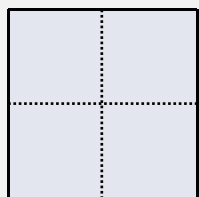
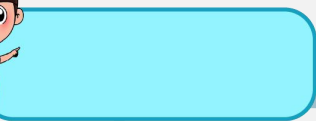
组词：姓项 注意事项

笔画：九

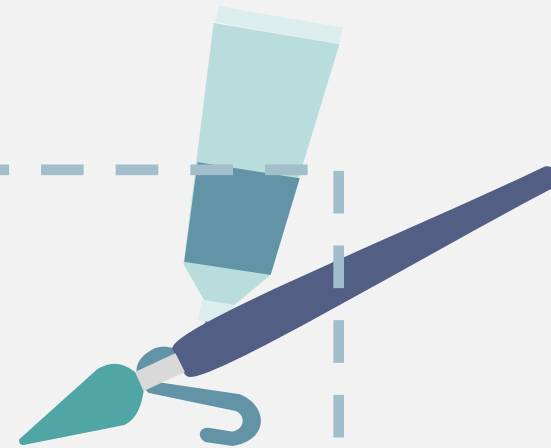
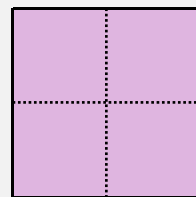
书写指导：“工”要扁小，末笔横变提。末笔的点要大一些。

xiàng

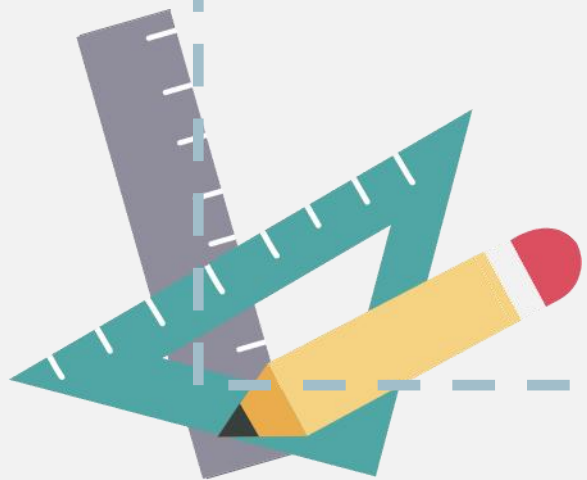




PART.02



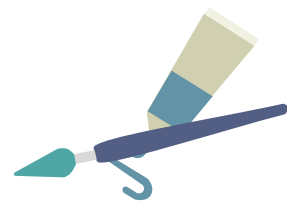
字词归类



指导朗读



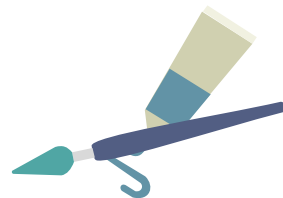
再次诵读古诗，读出节奏，读准字音。



整体感知

《夏日绝句》中鲜明地提出了人生的价值取向的诗句是“生当作人杰，死亦为鬼雄”。

《夏日绝句》是一首借古讽今、抒发悲愤的怀古诗。诗人通过表达对生与死的态度，歌颂项羽的悲壮之举来讽刺南宋当权者不思进取、苟且偷生的无耻行径。

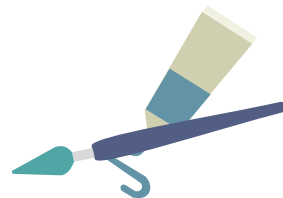


知识梳理

生当作人杰，死亦为鬼雄。

人杰：人中的豪杰。汉高祖曾称赞开国功臣张良、萧何、韩信是“人杰”。

诗意：活着的时候，应当做人中的豪杰。就是死了，也要做鬼中的英雄。



知识梳理

到现在

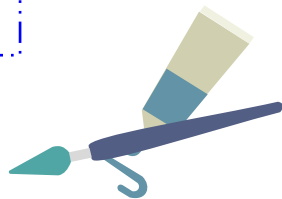
渡过

至今思项羽，不肯过江东。

怀念



诗意：到现在我仍在怀念项羽，他在惨遭失败之时，宁可自杀也不愿逃回江东老家。



知识梳理

生当作人杰，死亦为鬼雄。

对仗

用典

表明了诗人的人生态度，从两方面具体说明了人生的价值和意义，即不论是生是死，都应该有浩然正气、铮铮铁骨。



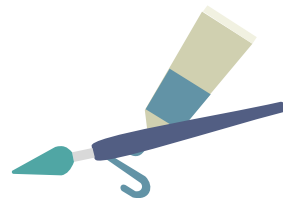
知识梳理

至今思项羽，不肯过江东。

用典

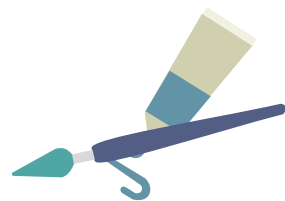
诗的后两句借项羽自刎乌江不肯偷生的历史故事，高度赞扬了项羽宁死不屈的英雄气概。

思考：诗人写这首诗，仅仅是为缅怀、赞美项羽吗？还有什么深层含义吗？



知识梳理

不是，诗人借“思项羽”来反映当时的社会情况，借古讽今，同时也寄寓了自己抗击侵略、收复故土的爱国之情。



知识梳理

可不可以将颌联中的“不肯”换成“不想”或者“不能”？

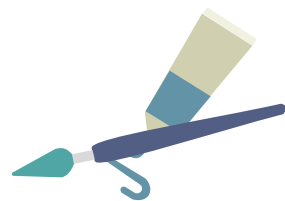
不可以。“不肯”一词表明了项羽以死相报的决心，说明他无愧于八尺男儿之身，无愧于江东父老之托，无愧于“人杰、鬼雄”之名。换成其他的词语则没有这种表达效果。



知识梳理

前面老师已经对这三首古诗进行了详细的讲解，接下来请同学们开启你的智慧之门，探究以下问题。

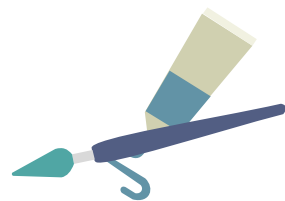
1. 这首古诗描写了怎样的画面，表达了作者怎样的情感？
2. 这三首古诗有什么共同点？



知识梳理

1. 这首古诗描写了怎样的画面，表达了作者怎样的情感？

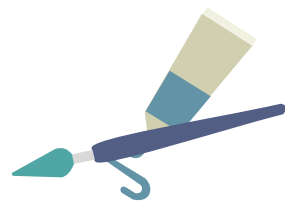
《夏日绝句》赞扬项羽“不肯过江东”的败而不屈的气概，以此寄寓自己抗击侵略、收复故土的爱国之情。



知识梳理

2. 这三首古诗有什么共同点？

这三首诗都是边塞诗，表达了对战争的厌恶，以及对祖国的热爱之情。



课堂结构

夏日绝句

论人生

生当作人杰

死亦为鬼雄

说理

忆霸王

至今思项羽

不肯过江东

怀古

借古讽今
壮怀激烈



课堂小结

《夏日绝句》这首诗借古讽今，借赞颂项羽宁死不屈的英雄气概，讽刺了南宋统治者苟且偷生的行径，表现了诗人的爱国情怀。





同学们，再见~

