



# 第七单元 月迹

语文部编版五年级上册

新课导入



# 月迹



## 新课导入

小时不识月，呼作白玉盘。

又疑瑶台镜，飞入青云端。

这首诗是孩子们眼中的月，“白玉盘”、“瑶台镜”多么美好的比喻呀。从中可以看出，在孩子们的眼中，月是多么美好。今天这篇文章也写了孩子眼中的月。现在就让我们去看一看吧。



## 检查字词

niǎo

袅袅

qù

面面相觑

jū

掬着沙

xiān

锨刃

jí dù

嫉妒

shū

倏忽

面面相觑：你看我，我看你。形容大家因惊惧或无可奈何互相望着，都不说话。觑：看



## 整体感知

1. 用自己喜欢的方式阅读课文，圈出生字词。
2. 借助工具书或者向别人请教解决这些生字词。
3. 默读课文，给课文划分段落，并概括段意。



## 默读思考

文章写了什么时间、什么地点、什么人物的一件什么事情？

时间： 中秋节的夜里

地点： 中堂里 院子里 院子外

人物： 奶奶 我和弟妹

事情： 寻月亮



# 写作顺序：

盼月——望月——寻月——议月



## 整体感知

第一部分（1~2）写中秋夜晚，我们盼望月亮的到来。

第二部分（3~23）写我们到院子里观月议月、到河中寻月的过程。

第三部分（24）写我们在沙滩寻找月亮，并发表感慨。





## 细读感悟

在预习的基础上，自由散读文章，

思考：文章围绕着月迹主要写了哪件事情？

孩子们在中秋月夜在庭院中、小河里寻找月迹。



孩子们在哪儿寻到了月迹？

镜中月、院中月、杯中  
月、水中月、眼中  
月……



## 细读感悟

用自己喜欢的方式读课文，思考下面问题：

我们先看到镜中月。你觉得镜中月美吗？美在何处？



镜中月：“溜、长了腿的、爬”等词运用了拟人手法，生动形象地写出了月亮的调皮可爱。

“款款地”形象地表现了月的柔美、优雅。

“渐渐地、慢慢”等词句，形象地写出了月亮冉冉升起，由亏转盈再消失的形态变化美。



## 细读感悟

自由读课文，思考：你还喜欢哪儿的月？为什么？

院中月：“玉玉的、银银的” 写出月光的颜色美。

“粗粗的、疏疏的、累累的” 等词衬出月光的朦胧美。



## 细读感悟

“袅袅、淡淡的、痒痒的” 写出孩子们似乎已经到了月亮的体验，很美妙。



## 细读感悟

杯中月：“小小的、酥酥地、颤” 这些词让“我们”感觉眼中月亮是那么地惹人怜惜。



## 细读感悟

深入思考：到了院外，孩子们并没有停下寻找的脚步，月亮无处不在。又在河里，在孩子们的眼睛里找到了月亮。在我和弟弟妹妹的眼中月亮代表着什么呢？让我们带着对这份美好的向往齐读文章最后两节。





本文采用了借景抒情的写法，借月的变化轨迹，表达作者对美好生活的向往和不懈追求。



## 课堂小结

月迹

第一部分：中秋夜晚，盼望月亮到来

第二部分：到院子里观月议月，到河里寻月

第三部分：沙滩寻月，发表感慨

月亮无  
处不在



## 课堂小结

小练笔。根据要求仿写句子。

满院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般亮的。院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。（使用叠词，运用拟人的修辞方法。）





谢谢

