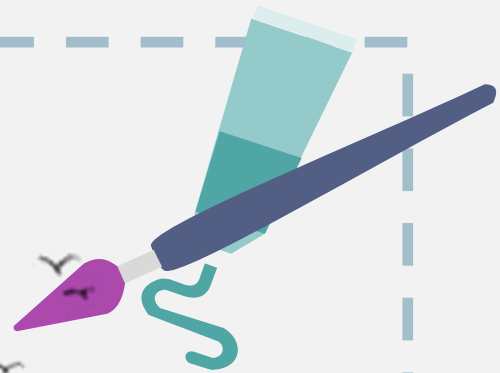


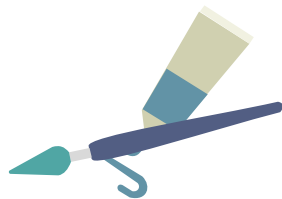
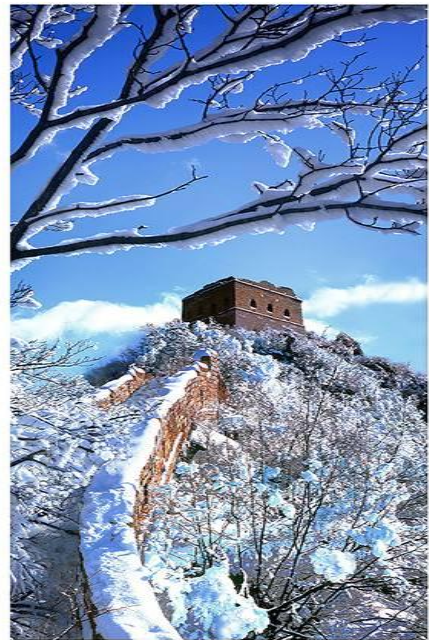
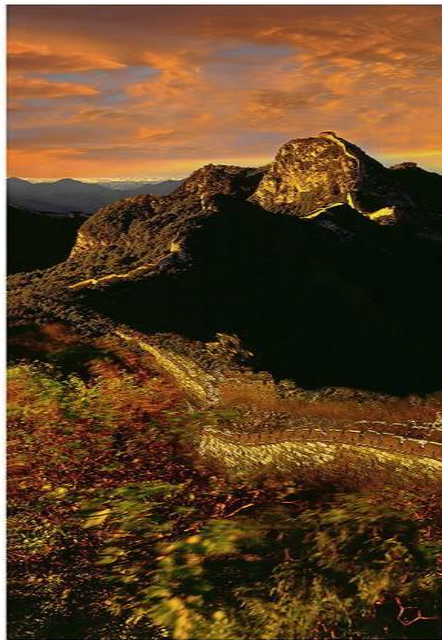
第七单元 四季之美

语文部编版五年级上册



新课导入

同学们，一年有几个季节？分别是什么？每个季节有什么特点？
我们看看日本作家清少纳言笔下的四季是怎样的。



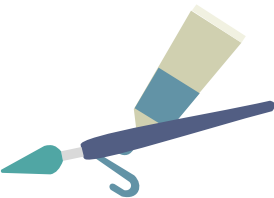
新课导入

1. 自读课文，画出生字词。
2. 小组活动，大家借助工具书解决生字词，并在小组内交流。



新课导入

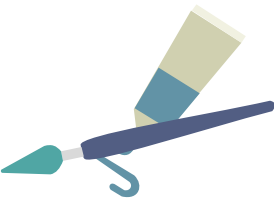
朗读指导：在朗读的时候，要注意读出感情。这篇文章描写的是四季之美，表达的是作者对四季之美的喜爱之情。因此我们在阅读的时候，要把这种喜爱的感情读出来。我们要通过轻重读、语速的快慢来表达情感。下面，我们读课文，看谁读得好。



作者简介

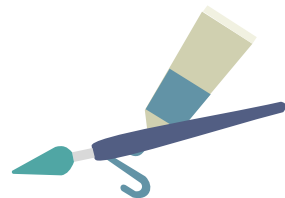
清少纳言（约966~约1025），清是姓，少纳言是她在宫中的官职。日本平安时期著名的女作家，被后世誉为“日本散文鼻祖”。

《四季之美》选自其代表作《枕草子》，由卞立强先生翻译。



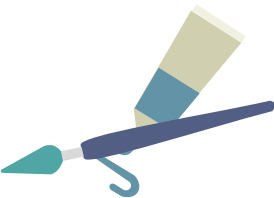
字词梳理

黎明 红晕 漆黑 夜幕 降临
愈发
心旷神怡 闲逸 和谐 扫兴



整体感知

1. 读课文，用一句话概括课文的主要内容。
2. 全文总共有四段，每段的段意是什么？



整体感知

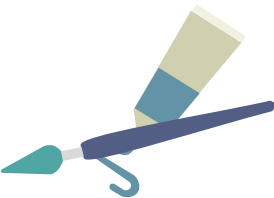
这篇文章描写了四季不同的美景。
作者抓住每个季节不同的美景进行描写。

春天——黎明

夏天——夜晚

秋天——黄昏

冬天——早晨

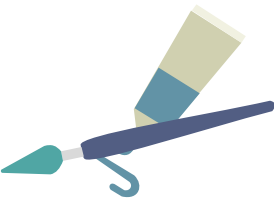


1. 读第一自然段，说一说春天的美体现在哪里。
作者写这一部分用了怎样的写法？

作者认为春天最美的是黎明。作者描写了春天黎明的动态变化，描绘出春天特有的特点，体现出春天的动态美。



鱼肚白——微微的红晕——
——红紫红紫的彩云



2. 读第二自然段，看看作者抓住了夏天哪些景物。

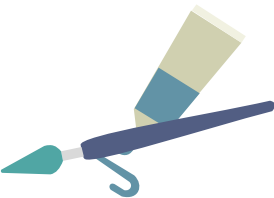
夏天——夜晚（萤火虫的动态）



3. 读第三自然段，说说秋天的美体现在哪里。

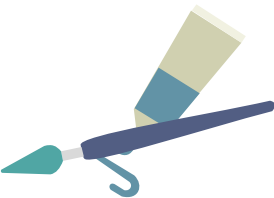
秋天——黄昏（鸟儿们的动态）

乌鸦归巢 成群大雁 大自然的各种声音



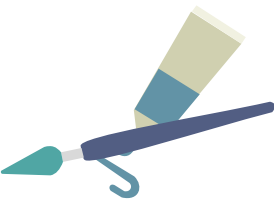
4. 读第四自然段，说说冬天美在哪里。心情怎样？

冬天早晨 落雪 闲逸

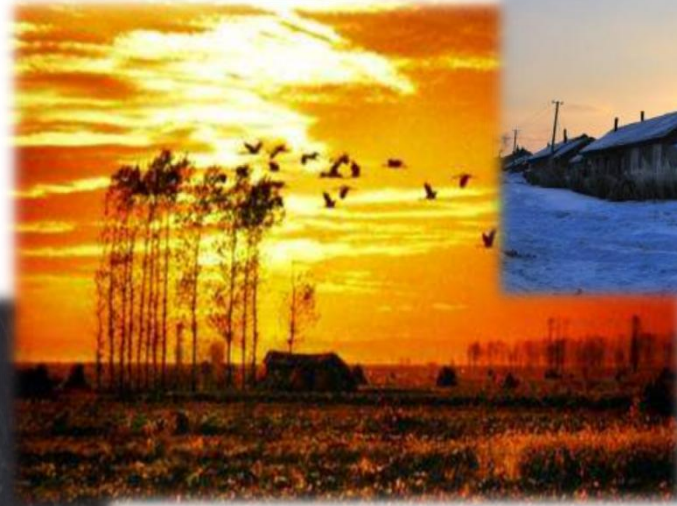


我们再一次读课文，思考：这篇课文采用什么顺序来描写的？你从什么地方看出来的？

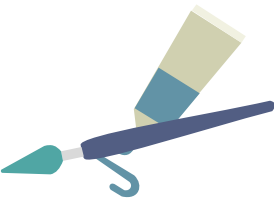
用的是时间顺序。从“春、夏、秋、冬”这四个词语看出来的。



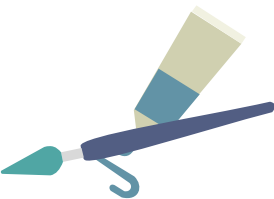
细读感悟

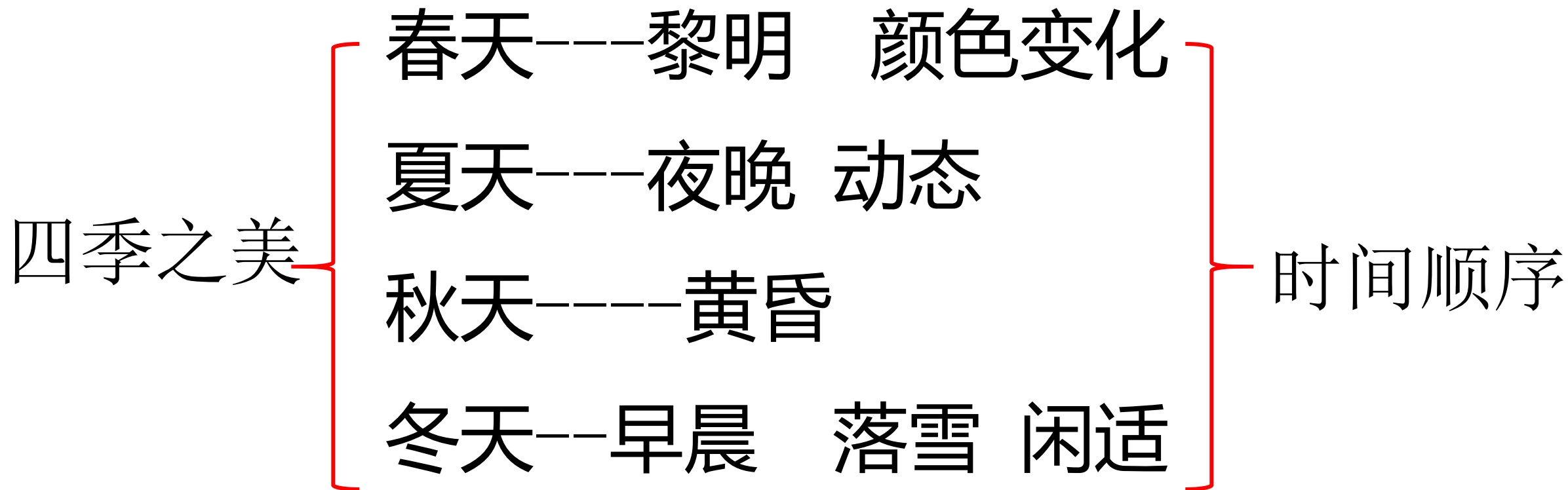


我们常用的写作顺序有时间顺序、空间顺序这两种。介绍事物的发展，一般用时间顺序；介绍物体不同部位的情况，适合用空间顺序。我们在写作的时候，要根据所写内容来确定写作的顺序。



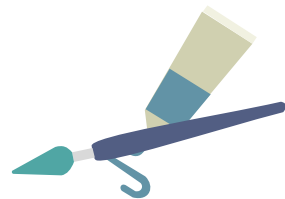
作者在描写四季之美的時候，只是抓住每个季节最具有代表性的美，所写景物不多，却营造出美的氛围。简洁而美丽。





课堂小结

试着用时间顺序写一写你喜欢的植物的成长过程。





谢谢

