

第四单元 少年 中国说

语文部编版五年级上册





少年中国说（节选）





说

说是古代用以记叙、议论或说明等方式来阐述事理的文体，可以说明事理，也可以发表议论或记叙事物，都是为了阐明一个道理，往往是借一事情或一种现象来表述作者对某些事物或问题的见解，篇幅一般不长。跟现在的杂文大体相似。

比如：《爱莲说》《师说》《马说》《捕蛇者说》。



我会认

生字：泻 鳞 惶 胎 履 哉





【鹰隼试翼，风尘翕张】鹰隼展翅试飞，掀起狂风，飞沙走石。隼：一种凶猛的鸟。翕张：一合一张。

【僑僑皇皇】华美瑰丽，富丽堂皇。

【干将发硎，有作其芒】宝剑在磨刀石上磨，发出耀眼的光芒。干将：古代宝剑名。硎：磨刀石。

【天戴其苍，地履其黄】头顶着苍天，脚踏着黄土大地。履：踩，踏。

【八荒】指东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个方向上极远的地方。

【哉】表示赞叹，相当于“啊”。









少年中国说

故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘翕张。奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！





梁启超面对清政府的腐败无能、戊戌变法的失败，自己又流亡国外，有家不能回？所以他把希望寄托在谁的身上？

故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。



故今日之责任,不在他人,而全在我少年。少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲则国胜于欧洲,少年雄于地球则国雄于地球。

这一段的意思:所以说今天的责任,不在别人身上,全在我们少年身上。少年聪明我国家就聪明,少年富裕我国家就富裕,少年强大我国家就强大,少年独立我国家就独立,少年自由我国家就自由,少年进步我国家就进步,少年胜过欧洲,我国家就胜过欧洲,少年称雄于世界,我国家就称雄于世界。





“故”是“所以”的意思；“于”，表示比较，相当于“过”；“则”是连词，表示因果关系，是“就”的意思。



这一部分用了什么修辞方法?有什么样的作用?

比喻和排比

作用:气势磅礴,热情奔放,层层推进,把希望寄托在青年身上。





面对我大好河山遭践踏，百姓处于极端痛苦之境地，他痛心！他希望少年中国在中国少年的努力下是什么样呢？

红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。

潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。

鹰隼试翼，风尘翕张。奇花初胎，矞矞皇皇。

干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。

纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。





结合注释弄懂意思

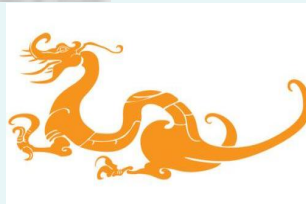
第二段的意思：红日刚刚升起，道路充满霞光；黄河从地下冒出来，汹涌奔泻浩浩荡荡；潜龙从深渊中腾跃而起，它的鳞爪舞动飞扬；小老虎在山谷吼叫，所有的野兽都害怕惊慌，雄鹰隼鸟振翅欲飞，风和尘土高卷飞扬；奇花刚开始孕起蓓蕾，灿烂明丽茂盛茁壮；干将剑新磨，闪射出光芒。头顶着苍天，脚踏着大地，从纵的时间看有悠久的历史，从横的空间看有辽阔的疆域。前途象海一般宽广，未来的日子无限远长。



阅读第2自然段，思考问题。

(1) 这一组句子中作者一共写到了哪些事物？

红日；（黄）河；潜龙；乳虎；鹰隼；奇花；
干将。





(2) 这些事物分别有什么象征意义？

象征手法

“红日初升” 比作少年中国前程灿烂。

“河出伏流” 比喻少年中国的进步不可限量。

“潜龙腾渊” 表示少年中国的突然崛起。

“乳虎啸谷”、“鹰隼试翼” 比作少年中国的巨大声威。

“奇花初胎” 比作少年中国的幸福美好生活。

“干将发硎” 比作少年中国的奋发有为, 展望了中国的美好前途。





少年中国说



梁启超先生想借这篇文章表达什么观点？
故今日之责任，不在他人，而全在我少年。





有怎样的少年，就有怎样的国家！



少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。



作为当代的少年你将怎样做?谈谈你的做法。

如：作为当代的少年，我们应该热爱学习，努力学习知识；作为当代的少年，我们应该团结友爱，真诚交朋友……





1、比喻和排比

作用：气势磅礴，热情奔放，层层推进，
把希望寄托在青年身上。

2、象征手法

首先是它把抽象的事理表现为具体的可感知的形象。其次是可以使文章更含蓄些，运用眼前之物，寄托深远之意。象征不同于比喻，它比一般比喻所概括的内容更为深广，有的作品的艺术形象，甚至全用象征手法表现出来。





从清末的被蹂躏到现在的发展蒸蒸日上,是无数的少年抛头颅、洒热血、前仆后继、不懈努力换来的,来之不易啊!他们开创了祖国的今天,我们要造就祖国的明天。为了实现我们的光荣使命,我们必须努力学习,用最先进的科学技术和人类的灿烂文化武装自己,学好建设祖国的本领;明天在自己的工作岗位上为祖国建设贡献聪明才智,让祖国明天更美好。

长江后浪推前浪,一代更比一代强。我坚信,在我们的不懈努力下,祖国的明天,天更蓝、山更绿、水更清、经济更繁荣、人民更幸福、国力更强盛,祖国的明天更美好。





大家都知道哪些杰出人物的事迹？

假若梁启超先生能看到今天的中国，他会产生怎样的感慨呢？



谢谢

2020/01/01





作者简介





写作背景







整体感知





细读感悟





写法探究





课堂小结









谢谢

2020/01/01