

## 第四单元 古诗三首



屈原



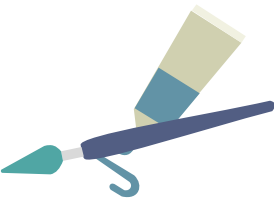
拳拳赤子心 深深爱国情



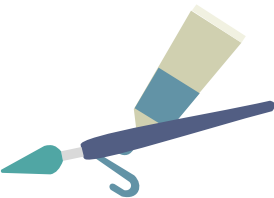
## 作者简介



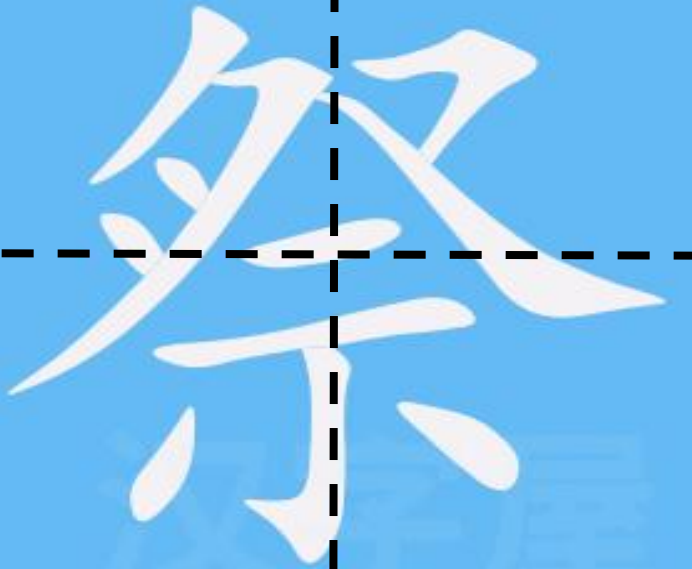
陆游(1125年—1210年),字务观,号放翁,汉族,越州山阴(今浙江绍兴)人。南宋著名诗人。与尤袤、杨万里、范成大齐名,称“南宋四大家”。

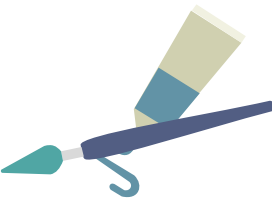


**《示儿》写于南宋北方的领土被金人占领，北方的人民也被金人所奴役，南宋小朝廷只能偏安一隅，在敌人的威胁压榨下苟延残喘。**




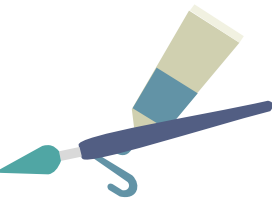
# 字词梳理

jì	笔画	11画
	结构	上下
	组词	祭祀 祭天 祭奠 祭祖



# 字词梳理

nǎi	笔画	2画
	结构	独体
	组词	乃翁 乃至 乃是 乃文乃武



# 示儿

给儿子看。这首诗是陆游临终前写给儿子的。

[宋]陆游

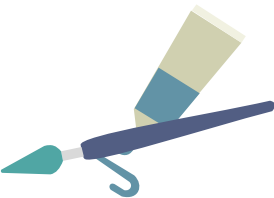
死去元知万事空，

但悲不见九州同。

王师北定中原日，

家祭无忘告乃(nǎi)翁。

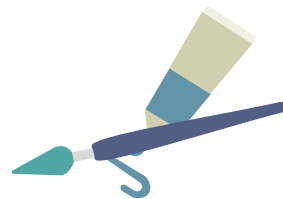
平定, 这里是收复的意思。



死去元知万事空，但悲不见九州同。

**【诗意】**

**我本来就知人死去了就什么都没有了，只是为没有亲眼看到祖国的统一而感到悲伤。**

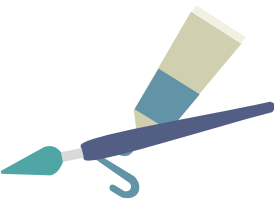




王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

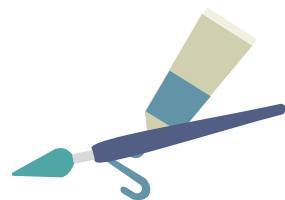
**【诗意】**

**当宋朝的军队收复祖国领土的那一天，在祭祀祖先的时候，千万不要忘记把这件事情告诉你们的父亲。**



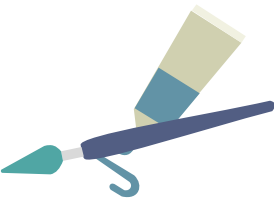
从诗歌的题目中,你能了解到哪些信息?

“示儿”的意思是给儿子看,从题目可以知道这是诗人写给儿子的诗。



**《示儿》一诗, 陆游在临终前最牵挂的  
是什么?**

**诗人在临终前最牵挂的是祖国何时能够  
统一。**

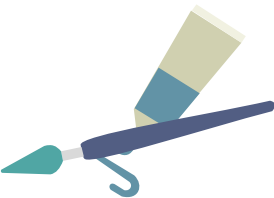


**他对儿子的嘱托是什么？**

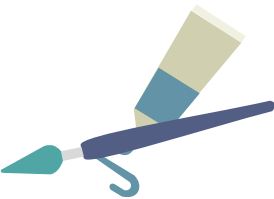
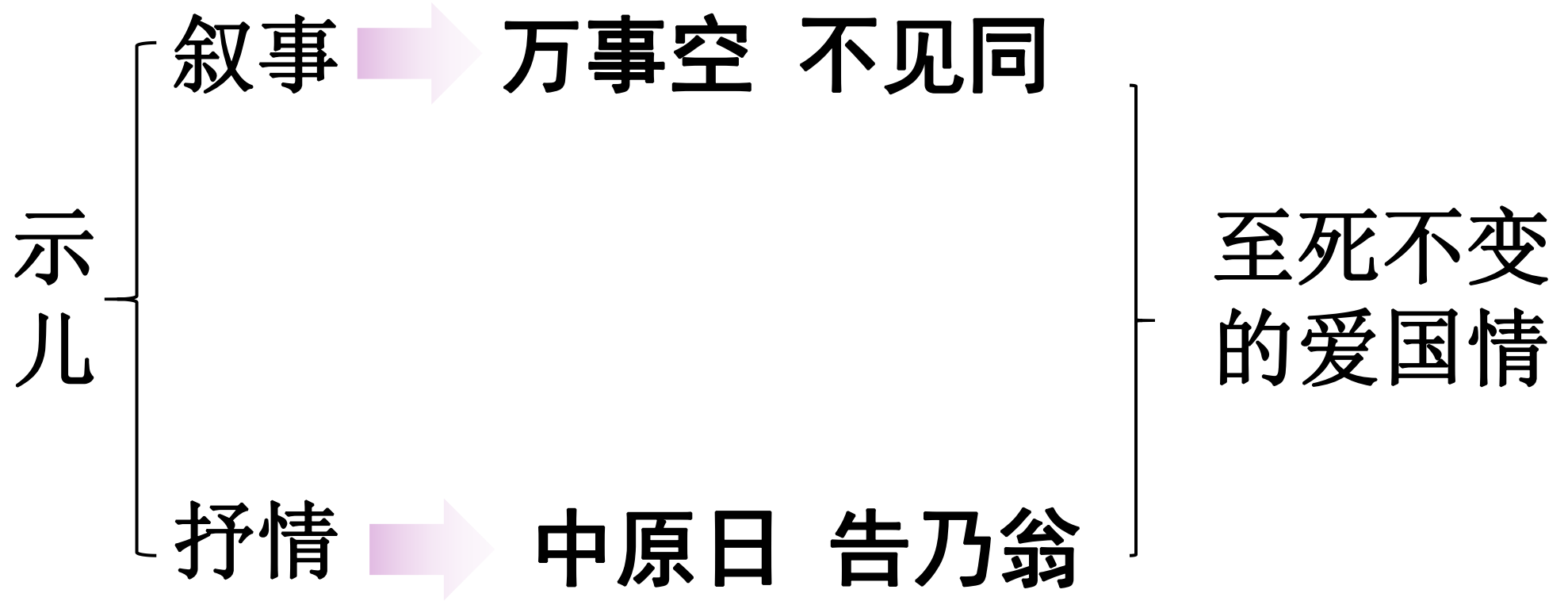
**当南宋朝廷的军队收复了失地，实现祖国统一的那一天，在家祭时不要忘记把这个好消息告诉自己。**

**表达了诗人怎样的情感？**

**表达了诗人渴望祖国统一的爱国之情。**



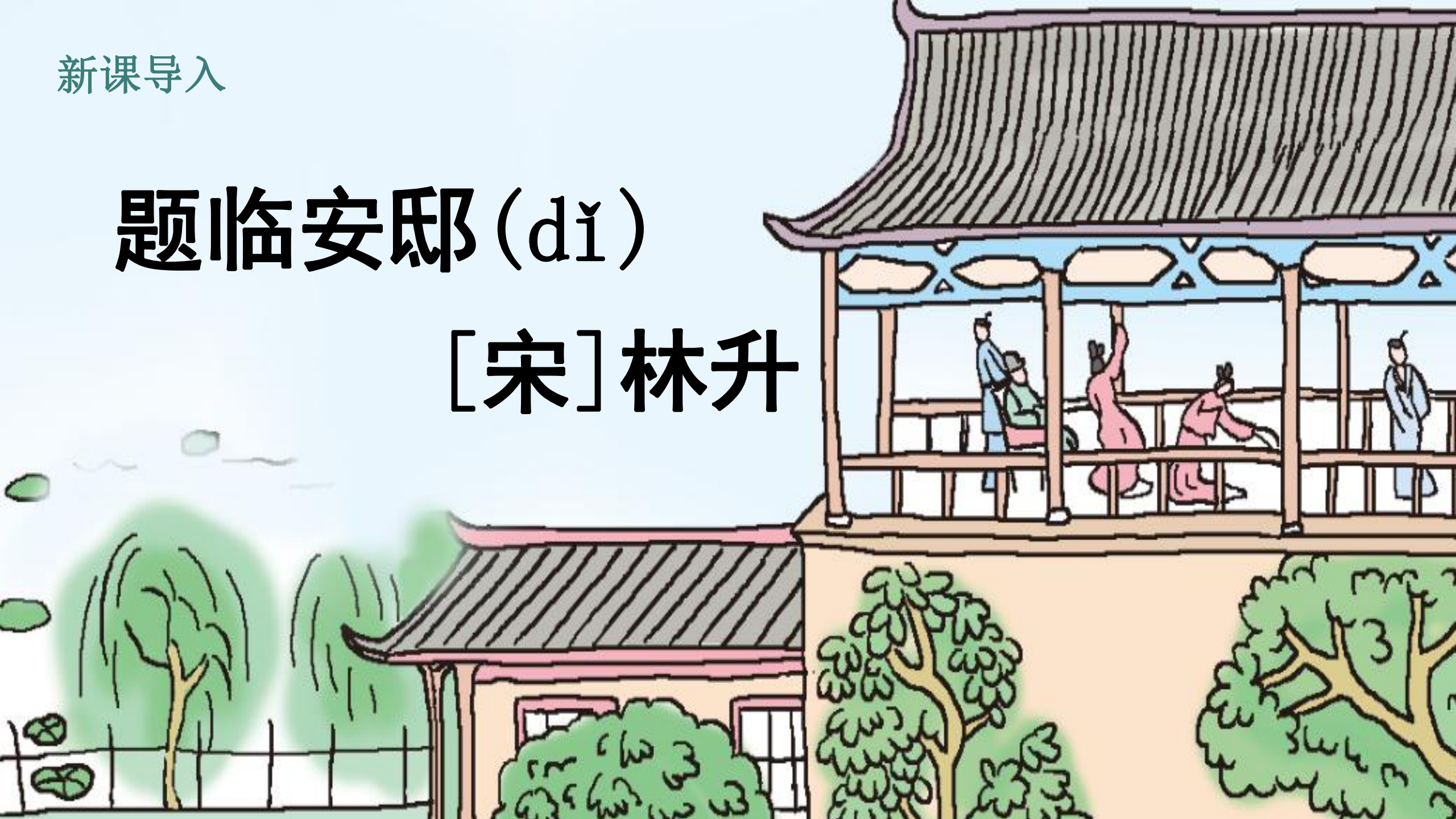
# 课堂小结



新课导入

# 题临安邸(dǐ)

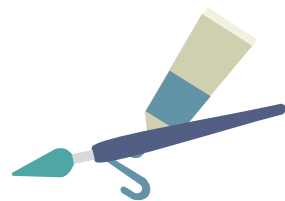
[宋]林升



## 作者简介



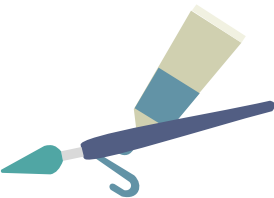
林升, 字云友, 又名梦屏, 南宋诗人。  
主编作品: 《长相思》 《洞仙歌》 等。



## 写作背景

南宋小朝廷对外屈膝投降，对内迫害爱国人士；政治上腐败无能，达官显贵一味纵情声色，寻欢作乐。

此诗写在南宋皇都临安的一家旅舍墙壁上，是一首古代的“墙头诗”，这首诗就是针对这种黑暗现实而作的。





# 字词梳理

xūn

笔画

14画

结构

上下

组词

熏陶 熏制  
熏肉 利欲熏心

熏



字词梳理

háng

笔画

8画

杭

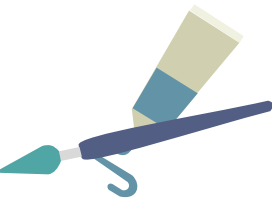
汉字屋

结构

左右

组词

杭州  
苏杭 杭椒



# 题临安邸(dǐ)

[宋]林升

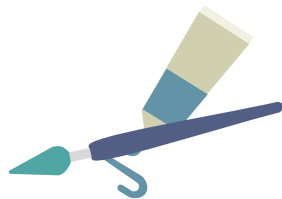
山外青山楼外楼，

停止。

简直，差不多。西湖歌舞几时休？

暖风熏(xūn)得游人醉，

直把杭州作汴(biàn)州。



山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？

**【诗意】**

青山之外还有青山，高楼之外还有高楼。湖中的游客皆达官贵人，他们通宵达旦与歌女一起寻欢作乐，纸醉金迷，这种情况不知何时才能罢休？



暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

**【诗意】**

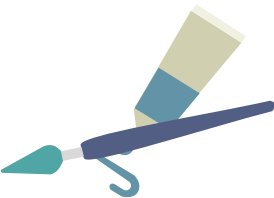
暖洋洋的春风把游人吹得醉醺醺，他们忘乎所以，只图于西湖偷安享乐，简直把杭州当成了汴州。



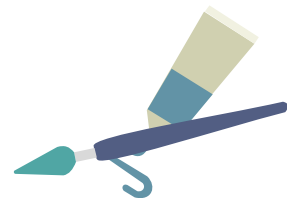
《题临安邸》一诗中的“熏”“醉”用得好，你是怎样理解的呢？

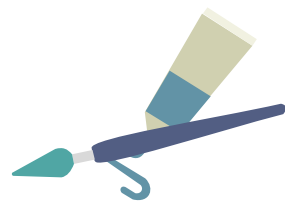
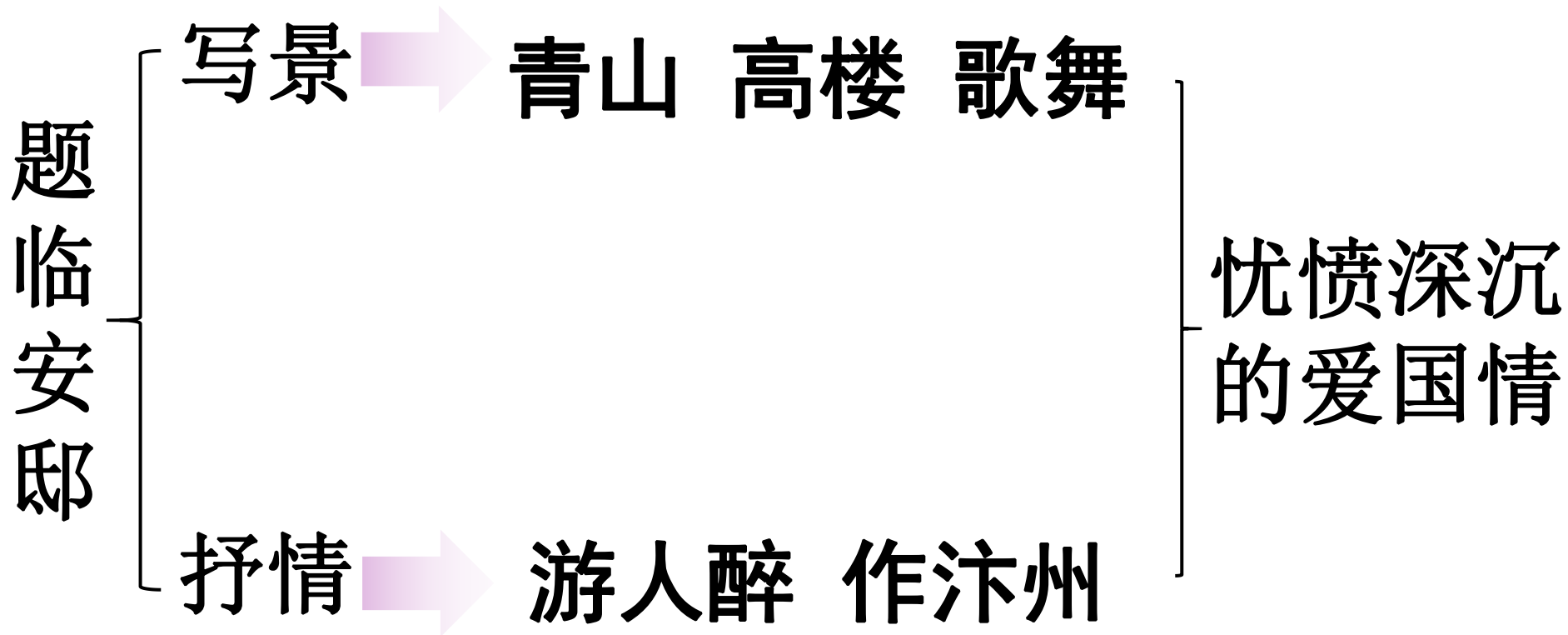
“熏”字，暗示了那些歌舞场面的庞大与热闹，为“游人们”营造了靡靡之间的氛围。

“醉”字，留下了丰富的想象空间——“游人们”在这美好的“西湖”环境中表露的丑态。



由诗中的“醉”字说一说带“醉”字的成语。



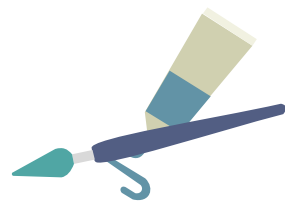




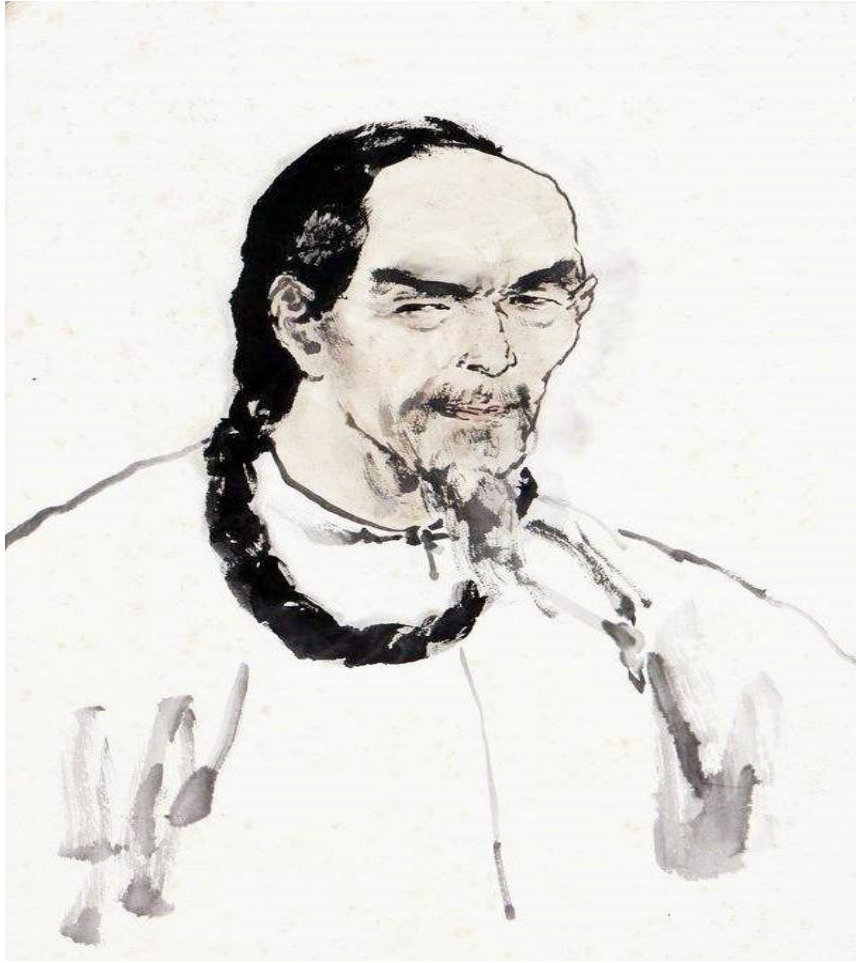
新课导入

# 己亥 (hài) 杂诗

## [清] 龚自珍

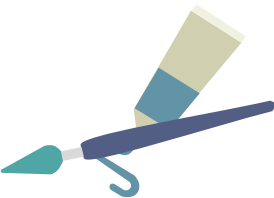


## 作者简介



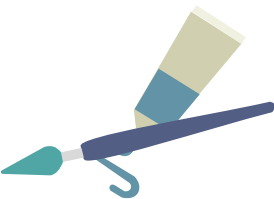
**龚自珍(1792—1841), 浙江仁和(今杭州)人。清末思想家、文学家。“今文经学派”重要人物, 近代资产阶级改良主义的先驱者之一。中国近代著名的启蒙主义思想家。**

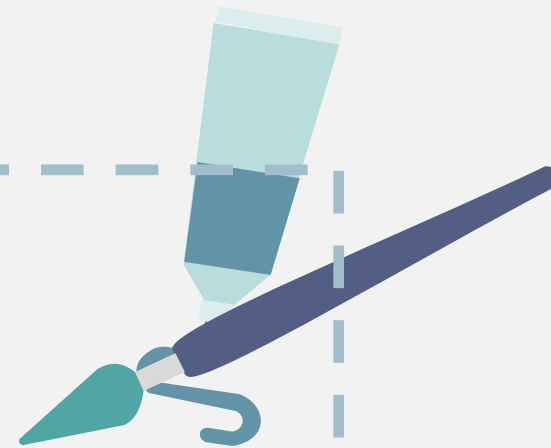
**主编作品:《定庵文集》。**



**清道光十九年（1839年），作者意识到帝国主义的侵略更加暴露出封建主义衰朽没落的本质。起而议政“医国”，宣传变革，终因“动触时忌”因厌恶仕途，辞官离京返杭，后因迎接眷属，又往返一次。**

**这首诗是他在路过镇江时，应道士之请而写的祭神诗。**





# PART.01

hài

shì

字词梳理

亥

恃



字词梳理

hài

笔画

6画

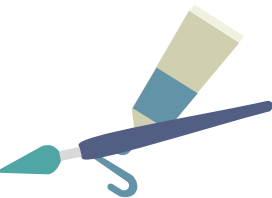
结构

独体

组词

己亥 亥时

亥



字词梳理

shì

笔画

9画

恃

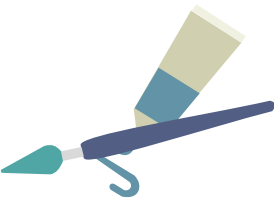
汉字屋

结构

左右

组词

有恃无恐  
恃强凌弱  
恃才傲物



字词梳理

āi

笔画

9画

结构

上下

组词

悲哀 哀求  
哀伤 喜怒哀乐

哀



字词梳理

jū

笔画

8画

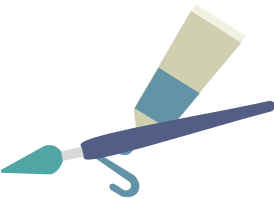
拘

结构

左右

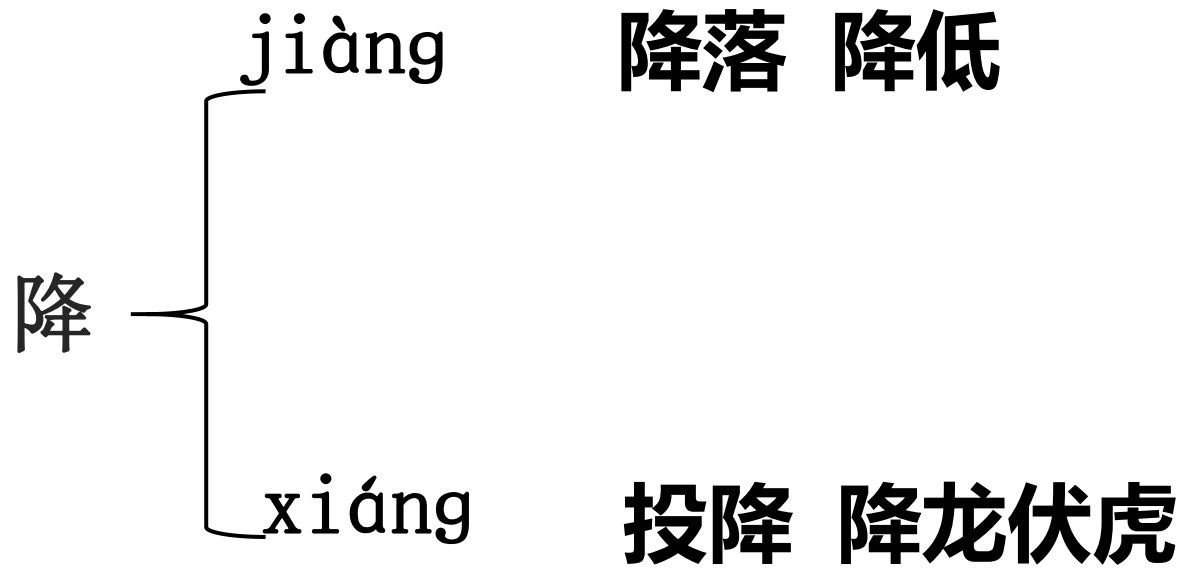
组词

拘束 拘谨  
拘泥 不拘小节

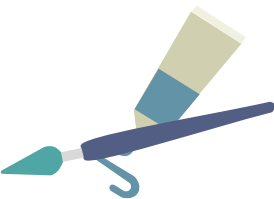




## 字词梳理



**运用：当无数的炮弹降(jiàng)落在敌人的阵地上之后，敌人吓得纷纷投降(xiáng)了。**



## 整体感知

活力, 生  
命力。诗  
中指朝气  
蓬勃的局  
面。

# 己亥 (hà i) 杂诗

[清] 龚自珍

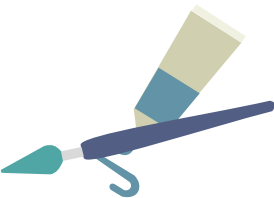
九州**生气**恃 (shì) 风雷,

万马齐喑 (yīn) 究可哀。

我劝天公**重抖擞** (sǒu),

不拘一格降人材。

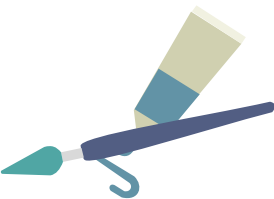
重新振作  
起来。



九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

**【诗意】**

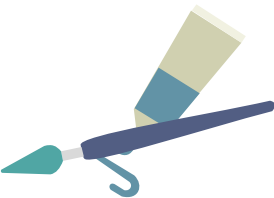
要使中国兴旺发达，就得依靠像风雷一样能振奋人心的思想言论。全国一片死气沉沉的局面，实在是太可悲了。



我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。

**【诗意】**

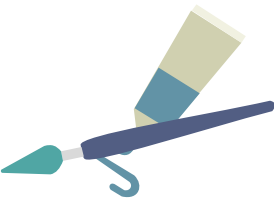
**我希望老天爷重新振作起精神来，不要局限于一种规格，为世间降下各种各样有用的人才。**



## 细读感悟

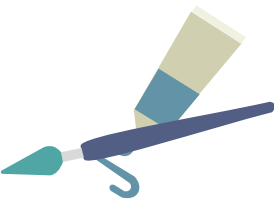
提到“万马”，你想到了什么？

看到“万马齐鸣”这个词你又想到了什么？



## 这样写有什么好处？

诗人用“万马齐喑”来写腐朽的统治下，人们思想被禁锢，人才被扼杀，到处是昏沉、庸俗、愚昧，一片死寂、令人窒息的现实状况，十分形象。



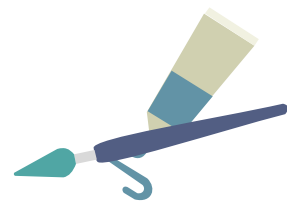
# 课堂小结

己亥杂诗

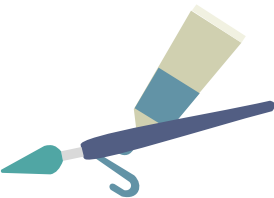
现实 → 恃风雷 究可哀 → 死气沉沉

希望 → 重抖擞 降人材 → 不拘一格

渴望变革、  
出人才



这三首诗都抒发了诗人忧国忧民的爱国情怀，  
三首诗在写法上有什么不同？





## 课堂小结

### 《示儿》

先叙事 后抒情

嘱咐盼望、渴望统一。

表达了诗人至死不渝、忧国忧民的爱国情怀。

### 《题临安邸》

先写景 后抒情

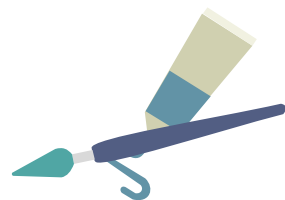
责问痛恨、揭露警告。

表达了诗人忧愤、深沉的情感。

### 《己亥杂诗》

揭露矛盾、批判现实。

表达了诗人渴望变革和出人才的爱国热情。





谢谢

