

第一单元复习

五年级上册





本单元主要围绕“一花一鸟总关情”这个专题进行编排的，通过所写的事物，或蕴含着作者浓的感情，或引发了作者深深的思考。主要由《白鹭》、《落花生》、《桂花雨》三篇精读课文和《珍珠鸟》一篇略读课文组成。





《白鹭》是作家郭沫若的一篇文质兼美的散文，生动地描写了白鹭的颜色、身段的精巧及觅食、栖息、飞行时的韵味，表达了作者对白鹭的喜爱；

《落花生》是一篇叙事散文，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。通过谈论花生的好处，借物喻人，来说明做人的道理，表达了作者许地山的父亲希望他们学习花生不图虚名、默默奉献的品格，期望孩子们做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观；





《桂花雨》是一篇回忆童年生活的文章，借助桂花，来展现了儿时生活的乐趣，表达对家乡、对童年生活的无比怀念；

《珍珠鸟》一篇描写生动、富有诗情画意的状物散文。课文以细腻亲切的语言描写了“我”为珍珠鸟创造了自由自在的生活环境，抓住珍珠鸟的可爱，表达了“我”与珍珠鸟之间互相信赖、和谐相处的情意。





单元重点：

（1）阅读时，了解借助具体事物抒发感情或说明道理的方法。知道课文中所描写的具体事物，学习借用具体事物来表达作者心中感情的方法。《白鹭》要关注课文中描写白鹭的语言，通过对全文的读、悟加深了对白鹭的了解，从而深刻体会作者借助具体事物抒发情感的方法；《落花生》则抓住花生的特点来说明做人的道理；《桂花雨》则重点抓住抓住桂花的香、乐，来寄托思乡之情；《珍珠鸟》通过叙述珍珠鸟前后对人的变化，抓住珍珠鸟的可爱，来表达作者内心的情感。





单元重点：

（2）学习书面表达，从阅读课文做起。本单元习作《我的心爱之物》，由于本单元的主题是“一花一鸟总关情”，意味着写作的过程就是对前面四篇课文所学表达方法的运用。先回顾前面所学的四篇课文：都是借助具体事物抒发感情的。找到一样自己喜欢之物，或因美而喜欢，或因有特别的故事而喜欢，或因有特别的含义而喜欢等，而后要会按照习作中的提示：是什么，什么样子，怎么得到，为什么成为心爱之物等来安排自己的习作内容，学习课文的表达方法来表达自己对这样事物的感受。





一、易读错的字

白鹭 (lù)

榨油 (zhà)

杭州 (háng)

垂蔓 (màn)

眸子 (mú)

镜匣 (xiá)

茅亭 (tíng)

缠着 (chán)

趴着 (pā)

嗜好 (shì)

吩咐 (fēn)

茶叶 (chá)

眼睑 (jiǎn)





二、易写错的字

嫌（左边第一笔是“乚”）

匣（最后一笔是“）

恩（上面是“因”，不是“田”）

慕（下部是“小”的右边多一点）

矮（左边最后一笔是“点”）

浇（右边是“尧”）

箩（上面是“𦰩”，不是“𦰪”）

婆（下面是“女”）





三、会写的词语

精巧	配合	身段	适宜	白鹤	生硬	寻常
忘却	镜匣	清晨	孤独	悠然	黄昏	恩惠
朱鹭	嫌弃	嵌入	望哨	韵味	玻璃框	
美中	不足	半亩	播种	浇水	吩咐	榨油
茅亭	爱慕	体面	深夜	矮矮地	桂花	懂得
箩筐	糕饼	茶叶	泡茶	沉浸	缠绕	捡起
木兰花		老婆婆				





四、形近字

┌ 朱(朱鹭)
└ 株(植株)

┌ 吩(吩咐)
└ 纷(纷飞)

┌ 箩(箩筐)
└ 萝(萝卜)

┌ 陪(陪伴)
└ 培(培土)
 赔(赔偿)





五、多音字

难 {
nán (难受)
nàn (灾难)

澄 {
chéng (清澄)
dèng (澄清)

便 {
pián (便宜)
biàn (方便)

空 {
kōng (夜空)
kòng (空地)





五、多音字

盛 { shèng (茂盛)
chéng (盛汤)

鲜 { xiān (新鲜)
xiǎn (鲜为人知)

待 { dāi (待会儿)
dài (等待)

挨 { āi (挨着)
ái (挨打)





六、近义词

精巧—精致	嗜好—爱好	适宜—适合	寻常—平常
望哨—望风	爱慕—羡慕	吩咐—嘱咐	便宜—低廉
开辟—开垦	居然—竟然	分辨—辨别	欣赏—观赏
姿态—姿势	寻找—寻觅	完整—完好	繁茂—茂盛
熟悉—熟识	索性—干脆	信赖—信任	异常—特别
神气十足—神气活现		不动声色—不露声色	





七、反义词

精巧—粗糙	生硬—柔和	寻常—特别	悠然—忙乱
安稳—动荡	孤独—热闹	矮小—高大	爱慕—厌恶
便宜—昂贵	喜欢—讨厌	可贵—可鄙	高兴—难过
盛开—凋零	仔细—马虎	提前—推迟	完整—残缺
提前—推迟	简易—复杂	自在—拘束	伤害—保护
淘气—乖巧	熟悉—陌生	美中不足—十全十美	





八、词语搭配

(精巧) 的诗	(优美) 的歌	(雪白) 的蓑毛	(青色) 的脚
(粉红) 的朱鹭	(铁色) 的长喙	(精巧) 空地	(有用) 的人
(高高) 地挂在枝上		(矮矮) 地长在地上	
(深深) 地印在我的心上		(鲜红嫩绿) 的果实	
(指指点点) 地告诉我		(纷纷) 落下来	





八、词语搭配

(迷人) 的香气

(新鲜) 的桂花

(好奇) 的眼睛

(深幽) 的丛林

(细腻) 的绒毛

(仔细) 地寻找

(简易) 的笼子

(滚圆) 的身子

(蓬松) 的球儿

(使劲) 地摇

(茂盛) 的吊兰

(美好) 的境界

(颤动) 的笔尖





九、词语积累

描写鸟类外形的短语：

雪白的蓑毛

流线型结构

铁色的长喙

青色的脚

蓬松的羽毛

描写果实的四字词语：

鲜红嫩绿

晶莹剔透

鲜嫩水灵

硕果累累





九、词语积累

描写人物品质的词语：

默默无闻 无私奉献

朴实无华 兢兢业业 乐于助人

描写花香的四字词语：

香飘十里 芳香四溢 暗香盈袖

香气袭人 芬芳扑鼻 沁人心脾





十、佳句积累

1. 比喻句：

（1）在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画面。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

（2）白鹭是一首精巧的诗。

（3）他好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。





十、佳句积累

2. 排比句：

（1）那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

（2）起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着逃到画框上去了。





十、佳句积累

3. 对比句：

（1）它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。

（2）父亲总是指指点点地告诉我，这是梅花，那是木兰花……但我除了记些名字外，并不喜欢。我喜欢的是桂花。

（3）这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。





十一、考点提示

1. 背诵：《白鹭》《蝉》。
2. 《白鹭》：能找出课文中体现“白鹭是一首精巧的诗”的语段，能用小标题概括自然段段意。
3. 《落花生》：能说出课文的主要内容，知道花生的特点，明白父亲借花生告诉“我们”的做人的道理。





十一、考点提示

4. 《桂花雨》：能抓住课文中的语言体会课文表达的思念家乡的感情，会联系资料理解句子的含义。
5. 初步学习借物抒情的方法，练习写一段话、一篇习作。
6. 能体会对比手法的好处。
7. 掌握一词多义，能根据同一个词语的不同意思写句子。





第一单元课文知识点





本单元知识点

《白鹭》生动地描写了白鹭外形的精巧及觅食、栖息、飞行时的韵味，表达了作者对白鹭的喜爱与赞美。





本单元知识点

《落花生》写了“我们”一家人从种花生到过花生收获节的经过，通过对花生好处的谈论，揭示了花生不图虚名、默默奉献的品格，也告诉我们：人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。





本单元知识点

《桂花雨》主要回忆了童年时代的“摇花乐”和“桂花雨”的美好情景，字里行间透露着作者对童年生活怀念，以及对家乡浓浓的思念之情。





本单元知识点

《珍珠鸟》本文生动地描述了珍珠鸟在作者的悉心照料、呵护下，由害怕人逐渐到信赖人的变化过程。告诉我们：信赖，往往创造出美好的境界。

