

21 古诗三首（山居秋暝）

学 案	
学习目标	1. 认识生字，会写生字，理解诗句中“暝”“歇”“王孙”等生字词的意思； 2. 正确、流利、有感情地朗读、背诵古诗； 3. 学习通过看注释、查阅资料、边读边想象等方法，感知诗词大意，用自己的话讲述诗词的意思； 4. 体会作者的思想感情，揣摩作者的表达方法。
学习重难点	【重点】 1. 学习通过看注释、查阅资料、边读边想象等方法，感知诗词大意，用自己的话讲述诗句的意思。 2. 指导背诵，积累古诗词。 【难点】 1. 体会作者的思想感情，领悟作者的表达方法。
学习过程	学习内容
预学	一、观看《山居秋暝》朗读（动画），自己试着有感情地朗诵古诗。 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 三、诵读古诗，掌握古诗大意。
预学自测	1. 自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 1. 师：中国是一个诗的国度，唐朝是一个诗的时代。它不仅在诗体上创造出了五七言近体诗（律诗和绝句）、完善了七言古体诗，还孕育出了一个灿若明星的庞大诗人群体。其中除了李白、杜甫、白居易

	<p>易这三颗才冠古今、风华绝代、光耀千秋的星星外，还有多如恒河沙石的才华横溢的诗人，在唐诗的天空熠熠闪光。王维就是其中的一颗。今天让我们一起走近王维，走近他的诗歌。（简介王维）</p> <p>2. 作者介绍：王维（约 701-约 761），字摩诘，蒲州（今山西永济）人。唐代山水田园诗人。其诗似浅而实深，似淡而实腴，体物精细，状写传神，具有独特成就。他又精通绘画，擅作平远之景，擅绘人物、丛竹等。有《王右丞集》。</p> <p>解读诗题。</p>
<p>共学</p>	<p>【读古诗，了解作者】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 听朗读。 2. 结合注释，读懂全诗。 3. 诵读全诗。 <p>朗读指导：诗的首联点题，交代时间、地点，可用叙述口吻读。颔联、颈联是诗的主体部分，写的是傍晚时分山村的旖旎风光，同时寄托了诗人闲适的感情，当用轻快的调子诵读。</p> <p>尾联出句是陪衬，对句“王孙自可留”是全诗主旨所在，要用肯定的语气缓慢读出，表现诗人对隐居生活的满足心情。</p> <p>【理解诗意，感受意境】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 首联“空山新雨后”点明“山居”；“天气晚来秋”点出“秋暝”。诗的首联点明题意。这样使人一看就知道作者所描写的是初秋时节空山雨后的晚景。“空山”表明山的空旷寂静，人迹罕至，犹如世外桃源一般。又适逢“新雨”过后，青山经过山雨的洗涤，愈显苍翠；秋天的傍晚，天气是那样清新怡人。这两句出笔自然，总写了山中雨后的特定环境，笼罩全篇。 2. 颔联和颈联。“明月松间照，清泉石上流。”雨后的明月，高悬碧空，皎洁的月光透过松林洒落在地上，清清的泉水从山石上潺潺流过，映着月光，清澈，闪亮。明月、松林是静止的，泉水是流动的，淙淙的泉水，更衬托出四周的宁静。“竹喧归浣女，莲动下渔舟。”“归浣女”与“下渔舟”是倒装。而“喧”与“动”，既打破了山中

的寂静，又具有一种生活气息。诗人着力刻画勤劳人民的纯朴生活，正是诗人向往这种生活的自然流露，同时也反衬出他对官场生活的厌倦。

颔联的“明月”“松林”“清泉”这些词，写的是静；颈联的“喧”“动”“归”“下”这些词，写的是动。两联这样安排使颔联描绘的静的境界，不是死一般的寂静，而是跳动着的生命，使整个山林显得生机盎然。这跳动的生命，不仅没有破坏山林幽静的气氛，反而相映成趣，将山林衬托得更幽静了。以动衬静，收到了艺术上相反相成的效果。颔联和颈联具体描绘了一幅幅生动的画面。体现诗人“诗中有画”的艺术特色。

3. 尾联。“随意春芳歇，王孙自可留。”意思是说：尽管春花凋谢，秋景还是如此的美好，我自己完全可以留在山中，长住不走。“随意”是“任凭”的意思。“王孙”则暗指诗人自己。《楚辞·招隐士》中说：“王孙兮归来，山中兮不可久留。”王维在这里反用其意，觉得“山中”比“朝中”更好，洁净纯朴，决心留下来，表达了诗人对归隐山林的向往。这虽是一种消极避世的思想，但这种洁身自好的孤高情怀，却表现了封建士大夫遭冷遇后对统治集团一种反抗的精神。

【总结】

《山居秋暝》是唐代诗人王维的作品。此诗描绘了秋雨初晴后傍晚时分山村的旖旎风光和山居村民的淳朴风尚，表现了诗人寄情山水田园并对隐居生活怡然自得的满足心情，以自然美来表现人格美和社会美。全诗将空山雨后的秋凉，松间明月的光照，石上清泉的声音以及浣女归来竹林中的喧笑声，渔船穿过荷花的动态，和谐完美地融合在一起，给人一种丰富新鲜的感觉。它像一幅清新秀丽的山水画，又像一支恬静优美的抒情乐曲，体现了王维诗中有画的创作特点。

【书写汉字，理解古诗】

选择题

随堂练习

1. 《山居秋暝》的作者是（ ）。
 - A. 李白
 - B. 杜甫
 - C. 王维
 - D. 白居易
2. 《山居秋暝》是一首什么诗（ ）。
 - A. 爱情诗
 - B. 边塞诗
 - C. 山水田园诗
3. 下列诗句的节奏划分正确的是（ ）。
 - A. 空山新雨/后，天气晚来/秋
 - B. 空山/新雨/后，天气/晚来/秋
 - C. 空山新/雨后，天气晚/来秋
4. 下列字词的意思解释错误的是（ ）。
 - A. 王孙：人名。
 - B. 暝：日落时分，天色将晚。
 - C. 浣女：洗衣物的女子。
 - D. 空山：空旷，空寂的山野。
5. 下列与诗歌所描绘的画面不符的一项是（ ）。
 - A. 雨后秋山
 - B. 明月清泉
 - C. 王孙惜花
 - D. 浣女归舟
6. 下列理解不正确的一项是（ ）。
 - A. 首联交代了时间、地点。
 - B. 诗中的泉水、青松、翠竹、荷叶等意象，都是高尚情操的写照。
 - C. 这是一首五言绝句，韵脚是秋、流、舟、留。

7. 下列理解不正确的一项是 ()

- A. 首联中“空”渲染出宁静淡远的氛围。
- B. 颔联上句是俯视：月照林间；下句是仰视：泉流石上。
- C. 颈联反映了诗人追求过安静淳朴生活的理想。
- D. 尾联表露出诗人对山中秋色的喜爱和隐居山林的意愿。

8. 下列说法最恰当的一项是 ()

- A. “空山新雨后，天气晚来秋”描绘了山居秋日新雨之时的薄暮之景。
- B. “竹喧归浣女，莲动下渔舟”一句以静写动，以无声衬有声，突出了山间生活的幽静。
- C. 诗歌是以“空山”为背景，写出了清幽静美的意境，具有鲜明的画面感。
- D. 诗歌寄托了作者安贫乐道、洁身自好的高洁情怀。

判断题

9. 《山居秋暝》的主要艺术特点有景物白描、动静相称、视听结合等。()

10. 此诗表现了诗人寄情山水田园并对隐居生活怡然自得的满足心情。()

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

选择题

1. C

2. C

3. B

4. A

5. C

6. C

7. B

8. C

判断题

9. 正确

10. 正确