# 20 "精彩极了"和"糟糕透了"

学 案	
学习目标	1. 会认本课"誊、励"等7个生字,认识多音字"兴、埋",理解生
	字组成的词语。
	2. 默读课文,理解了父母对巴迪的两种不同评价中饱含的爱,感受
	爱的不同表达方式。
	3. 注意体会场景和细节描写中蕴含的感情, 联系生活实际, 发表自
	己的看法。
	4. 通过学习体会父母不同的爱在"我"成长路上的作用, 学会感受父
	母的爱,懂得感激、热爱自己的父母。
学习重难点	【重点】 1. 学会文中的生字新词。
	2. 默读课文,理解了父母对巴迪的两种不同评价中饱含的爱,感受
	爱的不同表达方式。
	3. 注意体会场景和细节描写中蕴含的感情,通过学习学会感受父母
	的爱,懂得感激、热爱自己的父母。
	【难点】默读课文,理解了父母对巴迪的两种不同评价中饱含的爱,
	感受爱的不同表达方式;注意体会场景和细节描写中蕴含的感情。
学习过程	学习内容
预学	一、观看《"精彩极了"和"糟糕透了"》课文朗读(动画),自己试
	着通顺、流畅地朗读课文,注意朗读节奏与感情。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字,多读几遍。试着
	做生字卡片。
	三、读了这个题目,你有什么想法?
预学自测	1. 自由朗读课文,圈出生字词,不会读的字查字典解决,难读的地
	方多读几遍,没把握的地方作批注。
	2. 听范读,注意自己标注的地方,看自己哪些地方读的不准确。
	3. 再读一遍,把课文读通读顺,然后读给爸爸妈妈听。

思学质疑
导入

在本次学习过程中, 你有什么困惑或建议请写下来吧!

#### 【播放图片,揭示课题】

1.一个人的童年往往会对他的一生起到很大的作用。有一首诗,也说明了这一点。(出示诗歌,学生齐读)

批评伴随着孩子,他学会谴责;敌视伴随着孩子,他学会争斗;嘲弄伴随着孩子,他羞惭腼腆;鼓励伴随着孩子,他信心日增;赞美伴随着孩子,他鉴赏有方;认可伴随着孩子,他爱心常存;分享伴随着孩子,他慷慨大度;诚实与公正伴随着孩子,他领悟出真理与正义。

——节选自《什么伴随着孩子》

- 一个人最后会成为一个什么样的人,童年的教育起了很大的作用。 今天我们一起来学习《"精彩极了"和"糟糕透了"》这一课,看看 巴迪的童年对他有着什么样的影响。
- 2. 板书课题:"精彩极了"与"糟糕透了"。
- 3. 读题质疑: 读了这个课题, 你有什么想法?

#### 【初读课文,了解大意】

1. 词语检测。

课件出示:

精彩 糟糕 誊写 湿润 鼓励 一篇 慈祥 出版 歧途 谨慎 一如既往

- (1) 自由认读,读准字音。
- (2) 指名认读,纠正字音。
- (3) 齐读词语,识记字词。
- 2. 默读课文, 理清顺序。
- (1) 自由默读课文,找出表明时间顺序的词语。("八九岁""几年后""这些年来")
  - (2) 按时间顺序, 理清课文结构。
  - 3. 引导:课文主要讲了一件什么事?

#### 【研读课文,探究重点】

## 共学

- 1. 品读第 1~14 自然段,分别把课文中描写母亲和父亲不同评价 的句子画出来,多读几遍。说说自己读懂了什么,体会到了什么。 2. 品读第 15~17 自然段,自己试着提出问题来。 【总结】 这篇课文讲述的是文章的作者在童年的时候创作了人生中的第一 首诗,却得到了母亲和父亲"精彩极了"和"糟糕透了"两种完全 不同的评价,这件事对"我"产生了巨大的影响,使"我"在"精 彩极了"的鼓励中,在"糟糕透了"的警告中,把握住人生方向, 成长为一名著名作家。同时作者也明白了,父母对自己两个极端的 断言, 其实是两种不同的表达爱的方式。 一、下列加点字的读音正确的一项是( ) A. 慈祥 (yáng) B. 誊写 (yù) C. 歧途 (qí) D. 谨慎 (jíng) 二、下列词语书写正确的一项是( ) A. 篇章 B. 慈详 C. 出板 D. 鼓厉 三、读句子, 在括号里填上与画线部分意思相对应的词语。 放学回家后,我急迫得不能再等待( ) 地想把奖状给父 亲看,因为这次作文比赛我拿了一等奖,所以我非常得意 ),期待父亲的表扬。可当父亲看到奖状时,他只是 淡淡地说:"不错,希望你还是跟过去一样( )地努力。" 四、按要求完成句子练习。 1. 几年后, 当我再拿起那首诗, 不得不承认父亲是对的。(改为肯 定句) 2. 难道世界上糟糕的诗还不够多吗?(改为陈述句)
  - 3. 我的诗写得很糟糕。 母亲一直鼓励我。(用恰当的关联词语连成一句话)

随堂练习

### 预学自测参考答案(略) 随堂练习参考答案

- 一、C
- 二、A
- 三、迫不及待 得意扬扬 一如既往
- 四、1. 几年后, 当我再拿起那首诗, 只得承认父亲是对的。
- 2. 世界上糟糕的诗够多了。
- 3. 示例: 虽然我的诗写得很糟糕, 但是母亲一直鼓励我。