

## 语文园地四

学 案	
学习目标	1. 回顾本单元课文内容，引导学生学会借助资料理解课文，并通过朗读表达丰富的感情。 2. 能够正确辨析词语的意思，学会正确运用顿号和逗号。 3. 书写提示，学会书写诗句的方法，注意笔画、结构等细节，把字写规范、端正、整洁。 4. 体会形容国家的词语，帮助学生积累词语。
学习重难点	<b>【重点】</b> 学会借助资料理解课文内容，并通过朗读表达丰富的感情。 <b>【难点】</b> 学会正确运用顿号，积累词语。
学习过程	学习内容
预学	一、再次朗读本单元的课文，学生学会借助资料理解课文，并通过朗读表达丰富的感情。
	二、辨析词语的意思，学会正确运用顿号和逗号。
	三、背诵日积月累。
预学自测	1. 自由朗读日积月累，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把日积月累读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<b>【播放图片，揭示课题】</b> 这一单元学完了，我们有了许多收获。同学们，这节课我们一起来

	学习语文园地四。
共学	<p><b>【交流平台】</b></p> <p>1. 谈话引入。</p> <p>本单元的课文都充满了浓浓的爱国之情，我们不仅能从课文的字里行间体会出来，还可以运用多种方法去体会并把这种情感表达出来。这一节课，我们就一起来交流一下我们在本单元课文学习过程中的收获吧。请大家打开课本，让我们一起来明确一下这一节课的学习任务。</p> <p>2. 课件出示。</p> <p>(1)读本单元的课文，我们可以借助资料了解写作背景，从而更深入地理解课文蕴含的情感。如，了解了南宋统治者偏安一隅的历史背景，就更能体会陆游“但悲不见九州同”的伤痛和林升“直把杭州作汴州”的愤慨。</p> <p>(2)我们还可以结合更多的资料来丰富对课文内容的认识。如，通过查阅有关圆明园的资料，能更深入地理解作者为什么说圆明园的毁灭，是中国乃至世界文化史上不可估量的损失。</p> <p>(3)通过朗读，我们可以把课文中丰富的情感表达出来。如，读出《圆明园的毁灭》表达的痛惜之情、《少年中国说（节选）》表达的壮志豪情。朗读时可以通过调整语速、语调和节奏来表现课文的情感。</p> <p>3. 读一读。指名读、齐读。</p> <p>4. 结合课文内容说一说，你在学习课文时是怎样运用这些方法的？</p> <p>5. 学生在小组内说一说自己的感受和体会。</p> <p>6. 师生共同评价。</p> <p>7. 教师小结：在平时的阅读中，我们可以通过对课外相关资料的搜集和整理，选用恰当的方法进行有感情的阅读，帮助我们加深对课文的理解。</p>

### 【词句段运用】

#### 1. 区分词语的感情色彩。

(1) 课件出示教材中的 8 个词语。

举世闻名 兴高采烈 足智多谋 呕心沥血  
臭名远扬 得意忘形 诡计多端 处心积虑

(2) 引导学生自读，边读边想：这几组词语的意思是什么？它们有什么相同和不同的地方？

(3) 小组讨论后选派代表发言。

(4) 选择其中一个词语写一段话，注意语境。

(5) 教师小结：有些词语在意思上虽然相近，但是它们运用的语境有所不同，有的含有褒义，用于好的方面；有的含有贬义，用于坏的方面。

#### 2. 体会顿号和逗号的不同用法。

(1) 课件出示教材中的例句。

①它由圆明园、绮春园和长春园组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般环绕在圆明园周围。

②它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。

(2) 指名读。

(3) 小组内说一说逗号和顿号在用法上有什么不同。

(4) 交流逗号、顿号的用法。

(5) 课件出示。

③毽子越做越讲究 有黑鸡毛 白鸡毛 芦花鸡毛等 各种颜色的毽子满院子飞

(6) 给第③句话加上合适的标点符号，全班订正。

(7) 教师小结逗号和顿号的用法：逗号、顿号均表示句内停顿，但停顿性质不同。逗号属句内一般性停顿，而顿号有专门的用途。顿号用来隔开并列的词或短语，表示的停顿比逗号小。

### 【书写提示】

1. 导入：同学们，我们去欣赏两幅书法作品。

2. 课件出示教材中的例句。

3. 导学：我们先来读一读这两首诗吧！

4. 读古诗，讨论、交流。

5. 书写分析。

（1）一看结构，看比例。

在书写汉字前，一定要先看清结构。汉字的结构一般分为上下（上中下）结构、左右（左中右）结构、全包围（半包围）结构、独体字。在看清结构的基础上，心中要明白各部分之间的比例。当然，这里所指的比例不是确切的，只是一个大概。

（2）二看位置，看诗句占格。

每一行诗句都居中写，注意上下、左右文字要对齐。

（3）三看汉字的笔画。

一般要求学生在书写的时候做到横平竖直，按照这个要求写出的汉字，可以说非常工整，但谈不上漂亮，因为缺少一些变化、灵动的韵味。

（举几个例子来说，以“横”为起笔的笔画，像“横钩、横折、横折钩，横折弯钩”等，其中的横部分写得向右上斜一些，整个字就会好看得多；再如，有“折”的笔画，像“横折、横折钩、竖折折钩”等，折的部分写得向左斜一些，整个字就会好看得多。）

6. 学生书写，教师巡视，个别指导。

7. 投影展示优秀作业，师生评议。在书写中特别需要注意两点。

（1）一是笔画要写规范、正确、整洁。

（2）二是字的大小要适中，占格要准确。

8. 以上说了很多具体的操作细节，这些并不是一日之功，需要在长期的练习中始终贯彻、不断感悟。小小的汉字不仅仅是符号，它是由不同的笔画、不同的间架结构组合成的，在相互的穿插避让中蕴含着一种和谐、有生命力的美。愿我们每个人都能练出一手漂亮

	<p>的汉字！</p> <p><b>【日积月累】</b></p> <p>1. 出示教材中的 16 个词语。</p> <p>太平盛世 国泰民安 丰衣足食 安居乐业 政通人和 人寿年丰 夜不闭户 路不拾遗 多事之秋 兵荒马乱 流离失所 生灵涂炭 家破人亡 哀鸿遍野 民不聊生 内忧外患</p> <p>2. 学生自读词语，想一想词语的意思。</p> <p>3. 小组内互相说说词语的意思。</p> <p>4. 全班交流，对理解不到位的地方，教师及时讲解，并说一说这些词语都和什么有关系。</p> <p>5. 在小组内，选择自己喜欢的两个词语说一两句话。</p>
<p><b>随堂练习</b></p>	<p>一、交流平台。</p> <p>本单元课文充满着浓浓的爱国之情，怎样通过朗读把充沛的感情表达出来呢？</p> <p>名名：要准确把握课文的_____基调。如，《圆明园的毁灭》表达的是_____之情；《少年中国说》表达的是_____。</p> <p>元元：可以通过调整语速、_____和_____来表达课文的感情。如《少年中国说》第二段语调要_____，要读出_____，体现出_____的感情。</p> <p>二、读一读，做练习。</p> <p>举世闻名 兴高采烈 呕心沥血 臭名远扬 得意忘形 处心积虑</p> <p>1. 我发现这些词语中的上下两个词语是一组_____，我还发现上面一排是_____，下面一排是_____。</p> <p>2. 我还能照样子写几个这样的词语：</p> <p>例：（ 临危不惧 ）——（ 惊慌失措 ）</p> <p>（            ）——（            ）</p> <p>（            ）——（            ）</p>

三、把下列词语补充完整，再选词填空。

太平( )世 国( )民安

夜不( )户 路不拾( )

哀( )遍野 安( )乐业

内( )外患 ( )通人和

1. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_是形容社会风气很好, 就是路上有别人掉的钱财也都不捡; 夜里也不用关门窗, 不用去提防贼人的偷袭。

2. 当前, 习近平总书记排除了\_\_\_\_\_, 人民\_\_\_\_\_, 呈现出\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_的新气象。

四、给下列句子加上恰当的标点符号。

1. 我们经历了 参与了 看见了一次雄伟壮烈的事件 这次事件必将改变我们的生存现状并深刻地影响未来

2. 圆明园不但建筑宏伟 还收藏着最珍贵的历史文物 上自先秦时代的青铜礼器 下至唐 宋 元 明 清历代的名人书画和各种奇珍异宝 所以 它又是当时世界上最大的博物馆 艺术馆

五、按要求写句子。

1. 还有许多小园, 分布在圆明园东、西、南三面。(改为比喻句)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 少年智则国智, 少年富则国富, 少年强则国强。(仿写排比句)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

六、语言实践。

为了丰富校园生活, 你希望学校或班级开展什么课外活动? 请仿照例子写出活动的名称, 并给这项活动拟一条宣传标语。

活动名称: 辩论赛

宣传标语: 引经据典长见识, 唇枪舌剑练口才

---

	活动名称: _____ 宣传标语: _____
--	----------------------------

---

## 预学自测参考答案

(略)

## 随堂练习参考答案

一、感情 痛惜 赞美 语调 节奏 高一点 节奏 赞美

二、1. 反义词 褒义词 贬义词 2. 宁死不屈 贪生怕死 生气勃勃 死气沉沉

三、盛 泰 闭 遗 鸿 居 忧 政 1. 路不拾遗 夜不闭户 2. 内忧外患  
安居乐业 国泰民安 政通人和

四、1. 、 、 ， 。 2. ， ： ， 、 、 、 、 。 ， 、 。

五、1. 许多小园分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般环绕在圆明园周围。

2. 没有梦想，人生就如荒漠，没有生机；没有梦想，人生就如黑夜，没有光明；  
没有梦想，人生就如迷宫，没有方向。

六、示例：舞蹈健身 青春无悔，激情无限，亮出自己，活出精彩！