

12 古诗三首（己亥杂诗）

学 案	
学习目标	<ol style="list-style-type: none">1. 会认本课 3 个生字，会写 4 个生字，理解生字组成的词语。2. 有感情的朗读课文，背诵课文，默写《己亥杂诗》。3. 通过诗歌题目和借助注释、背景资料理解诗句，进而读懂古诗表达的情感。4. 体会诗中抒发的强烈的爱国之情。
学习重难点	<p>【重点】通过诗歌题目和借助注释、背景资料理解诗句，进而读懂古诗表达的情感。</p> <p>【难点】体会诗中抒发的强烈的爱国之情。</p>
学习过程	学 习 内 容
预学	一、观看《己亥杂诗》朗读（动画），自己试着有感情地朗诵古诗。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于龚自珍的相关资料。
预学自测	<ol style="list-style-type: none">1. 自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。3. 再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<p>【播放图片，揭示课题】</p> <p>背诵《示儿》、《题临安邸》</p> <p>今天，我们一起来学习古诗三首的最后一首《己亥杂诗》（课题+作者）</p>

共学

【我来读古诗，我来学生字】

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 初读。要求：自由朗读古诗《己亥杂诗》，注意字音、停顿。
3. 检查初读情况

(1) 认读生字

读词语，读生字，再组词。

出示带生字的诗句，认读：九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。
我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

(生字翘舌音“恃”，平舌音“擞”，前鼻音“喑”)

(2) 学习多音字：重 (zhòng chóng)

①读句子，找发现。

我劝天公重抖擞。

②读一读：这件事情很重 (zhòng) 要，现在完成的不好，得重 (chóng) 新做。

学习多音字：降 (zhòng zhǒng)

①读句子，找发现。

不拘一格降人才。

②组词

降 xiáng (投降)

降 jiàng (降落)

①组词填空：

亥 (亥时) 拘 (不拘一格)

骇 (骇人听闻) 驹 (马驹)

(3) 理解词语

查资料理解“抖擞”和“不拘一格”。

抖擞：振作。

不拘一格：拘是指拘泥，限制；格指规格，格局，形容不局限于一种规格或一个格局。

(4) 读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

	<p>4. 再读古诗，理清诗意。</p> <p>【理解诗意，感受意境】</p> <p>1. 请再读读这首古诗，你感受到诗人怎样的情感？</p> <p>（1）通过读古诗，感受诗人的情感。</p> <p>（2）交流。</p> <p>提问：从哪些地方感受到的？</p> <p>“九州生气”是什么意思？</p> <p>透过字面去想象，你仿佛看到怎样的画面？</p> <p>这句诗表达作者什么样的感情？</p> <p>这首诗表达了作者怎样的感情？最能表达感情的是哪一句？</p> <p>（根据诗意，感受诗人对现实不满，热情地呼唤社会变革的强烈爱国情感。）</p> <p>（3）相关资料。</p> <p>《己亥杂诗》这是一组诗里的一首，由此联想；诗人共写多少首诗？为什么写这么多诗？都写了什么内容……</p> <p>看完这些资料，我们再一起来读一读这首古诗，你感受到吗？</p> <p>（根据诗人写作情况，感受诗人对现实不满，热情地呼唤社会变革的强烈爱国情感。）</p> <p>（3）朗读古诗，进一步内化这个感情，并积累古诗。</p> <p>【总结】</p> <p>《己亥杂诗》描写了当时死气沉沉的社会局面，表达了诗人希望社会变革和期待人才辈出的强烈愿望。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>【书写汉字，理解古诗】</p> <p>1. 《己亥杂诗》的作者是_____代诗人_____。从这两句诗中，我们可以看出诗人的愿望。</p> <p>2 结合语境，解释词语。</p> <p>①九州生气恃风雷（恃：_____） ②万马齐喑究可哀（究：_____）</p> <p>3. 找出诗中的成语。</p>

	<p>4. 说说下列诗句的意思里。</p> <p>我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。</p> <hr/> <p>5. 对词语解释有误的一项是（ ）</p> <p>A. 生气：不高兴 B. 抖擞：振作精神 C. 恃：依靠 D. 究：毕竟</p> <p>6. 对词语理解有误的一项是（ ）</p> <p>A. 九州：上古分天下为九州，后泛指中国。</p> <p>B. 风雷：在诗中指自然界的疾风迅雷。</p> <p>C. 万马齐喑：千万匹马都沉寂无声，比喻人们都沉默，不说话，不发表意见。</p> <p>D. 不拘一格：打破常规，多种多样。</p> <p>7. 对诗歌的理解有误的一项是（ ）</p> <p>A. 诗歌第一句，以自然喻人事，中国如要生气蓬勃，须有令人震惊的、富于改革精神的思想言论出现。</p> <p>B. 第二句表现出清王朝统治下的死气沉沉的黑暗局面。</p> <p>C. 诗人借呼唤风雷来抒写自己的爱国之情、革新之志。</p> <p>D. 诗歌的主旨是表现诗人的人才观，希望“天公”能重视人才的培养。</p> <p>8. 从这首诗中，可以看出诗人所处的时代、社会有着怎样的特点？ 诗人在诗中寄寓了怎样的情感？</p> <hr/> <p>9. 根据你的理解，对比这首诗和《乙亥杂诗（浩荡离愁）》在思想内容上的异同。</p> <hr/>
--	---

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

1. 清 龚自珍 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才
2. ①依靠。 ②毕竟。
3. 万马齐喑 不拘一格
4. 我奉劝天帝能重新振作精神，不要拘守一定规格降下更多的人才。
5. A
6. B
7. D
8. 时代特点：政治黑暗，社会萧条，人才匮乏。诗人的思想情感：期盼社会变革，天子圣明，政治清明，社会进步；期待人才辈出，各展才华，报效国家，造福黎民。
9. 都针对人才问题，表达作者对人才的爱惜；本诗写作者希望政府打破一切陈规旧制，让各种各样的人才充分发挥作用，使国家振兴。《浩》表现作者奉献自己培养人才的崇高献身精神。