

## 19 一只窝囊的大老虎（第一课时）

学 案	
学习目标	1. 会认本课“囊、级”等9个生字，认识多音字“露、角、哄、唉”，会写本课“念、级”等12个字。 2. 读准文中使用的一些充满生活气息的词语，读准含轻声和多音字的词语。
学习重难点	<b>【重点】</b> 1. 会认9个生字，会写12个生字，掌握由生字组成的词语。 <b>【难点】</b> 1. 正确、流利、有感情的朗读课文。
学习过程	学习内容
预学	一、观看《一只窝囊的大老虎》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 搜集网上、书籍关于老虎的资料。
预学自测	1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<b>【播放图片，揭示课题】</b> 同学们，你们认识这张图吗？（课件出示：老虎的图片） 老虎有什么本领？（学生自由说）（教师板书：窝囊） 看到这个词语，你一定觉得很奇怪，“窝囊”的老虎是什么样的？ 今天我们就一起来学习这个有趣的故事。

<p style="text-align: center;">共学</p>	<p style="text-align: center;"><b>【我来读课文，我来学生字】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。</li> <li>2. 学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。</li> <li>3. 老师引导学生读出感情。</li> <li>4. 认读生字词，交流识字方法。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【整体感知】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老师示范朗读，学生认真倾听。</li> <li>2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。</li> <li>3. 初读指导（注意读准字音、节奏。）</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【品读感悟】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 默读课文。提出要求： <ol style="list-style-type: none"> <li>（1）不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。</li> <li>（2）读准每一个字的字音，圈出生字词；</li> <li>（3）读通每个句子，读不通顺的多读几遍；</li> <li>（4）给每个自然段写上序号。</li> </ol> </li> <li>2. 请大家带着这些问题读课文。 读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。 这篇课文主要写了什么？</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【总结】</b></p> <p>本节课我们通过朗读、指读，读熟了课文，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，让我们真切地感受到童年的快乐。</p>												
<p style="text-align: center;">随堂练习</p>	<p style="text-align: center;"><b>【书写汉字，相机指导】</b></p> <p>一、读拼音，写词语。</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">chè huàn</td> <td style="text-align: center;">pái liàn</td> <td style="text-align: center;">tóu zhào</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(      )</td> <td style="text-align: center;">(      )</td> <td style="text-align: center;">(      )</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">wēi jī</td> <td style="text-align: center;">zá guō</td> <td style="text-align: center;">wā dòng</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(      )</td> <td style="text-align: center;">(      )</td> <td style="text-align: center;">(      )</td> </tr> </table> <p>二、给加粗的多音字选择正确的读音，打“√”。</p>	chè huàn	pái liàn	tóu zhào	(      )	(      )	(      )	wēi jī	zá guō	wā dòng	(      )	(      )	(      )
chè huàn	pái liàn	tóu zhào											
(      )	(      )	(      )											
wēi jī	zá guō	wā dòng											
(      )	(      )	(      )											

1. 主角 (jué jiǎo) 看到了藏在角 (jué jiǎo) 落里的大老虎。
2. 他在人们的哄 (hōng hǒng) 笑中走下了舞台，在台下他哭了好久，我们怎么哄 (hōng hǒng) 也哄不好。
3. 小杨刚一露 (lù lòu) 面，就暴露 (lù lòu) 了。

三、选一选。

1. 下面句中横线处应填入的词语是 ( )

我爷爷虽说斗大的字不识几个，但他说话做事\_\_\_\_\_，乡亲们都很信任他。

- A. 垂头丧气                      B. 唉声叹气  
C. 通情达理                      D. 神采奕奕

2. 选出下列句子运用的描写方法。

- A. 心理描写   B. 动作描写   C. 神态描写   D. 语言描写

(1) 我多想在台上露露脸，尝尝大家都看着我、给我鼓掌是什么味道。( )

(2) 我知道推我的是老师，立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。( )

(3) “不会豁虎跳算什么老虎。”他撇了撇嘴。( )

( ) \_

---

## 预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

## 随堂练习参考答案

一、撤换 排练 头罩 危机 砸锅 挖洞

二、1. jué jiǎo 2 hōng hǒng 3. lòu lù

三、1. C 2. (1) A (2) B (3) B D

## 19 一只窝囊的大老虎（第二课时）

学 案	
<b>学习目标</b>	1. 默读课文，找出表演前后我的心理变化的句子，并创设情境仿照写一写。 2. 联系自己生活实际，体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。” 3. 学会在不理解的地方作批注。
<b>学习重难点</b>	<b>【重点】</b> 找出表演前后我的心理变化的句子，并创设情境仿照写一写。 <b>【难点】</b> 自己生活实际，体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。”
<b>学习过程</b>	<b>学习内容</b>
<b>预学</b>	一、复习字词。  二、有感情地朗读课文。  三、回忆一下，课文主要写了一件什么事？
<b>预学自测</b>	复习生字词
<b>思学质疑</b>	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
<b>导入</b>	<b>【复习导入】</b> 今天，我们将继续学习《一只窝囊的大老虎》这篇课文，先请同学们回忆一下，课文主要写了一件什么事？

共学

**【细读课文，体会心理】**

1. 课件出示提示语句，学生根据事情的发展，边读边画出描写“我”心理活动的句子。

看着同班的小朋友在台上又唱又跳，“我”……

班主任在分派角色的时候，“我”……

演哥哥的小朋友笑话“我”不会豁虎跳，演得不好时，“我”……

老师鼓励“我”说演老虎不用豁虎跳时，“我”……

老师指导“我”怎样演老虎时，“我”……

演哥哥的小朋友还是笑话“我”不会豁虎跳，演得窝囊时，“我”……

演出时，听到台下一阵哄堂大笑，“我”……

演完时，“我”……

演哥哥的小朋友又抱怨我不会豁虎跳，“我”……

“我”至今还不明白……

2. 再读课文，在课文中画出演出前后，表现“我”心理变化的几个词语。（板书：期待 自信 紧张 不明白）

3. 指导学生思考课后第2题，并填写表格。

4. 讨论、交流：

（1）在学习小组内讨论、交流：

为什么演出的过程“我一点儿也记不起来了”？联系自己的生活实际回想一下，你有过紧张的时候吗？把当时的情况讲给大家听一听。

（2）你觉得作者的演出“窝囊”吗？为什么？

（3）小组选派代表在全班交流。

**【创设情境，练习写话】**

1. 老师：心理活动是指我们的心情和心里的想法，故事中的小作者把自己演出前后的心理活动变化写得丰富而生动。喜怒哀乐都是心情变化，谁能说出几个表示心情的词语呢？谁说得最多，谁就是词语大王。

（难过 后悔 快乐 激动 兴奋 得意 美滋滋 垂头丧气 兴高采烈……）

	<p>2. 下面这些情况你遇到过吗？你的心情是怎样的，又是怎么想的呢？（在句中“……”处填上恰当的词句。）</p> <p>数学试卷发下来了，我只考了86分，而且错的都是计算题，我一边看着试卷，一边想：……走在回家的路上，我……的。到家后，我发现妈妈做了许多好吃的菜，可我……，妈妈问：“试卷发下来了吗？考了多少分？”我……慢吞吞地把试卷拿给妈妈，妈妈一看不禁皱起了眉头。我心想：……。没想到妈妈看了我一眼，并没有批评我，而是安慰我说：“这次没考好不要紧，自己找找原因，争取下次进步！”听了妈妈的话，我心里……。</p> <p>3. 指名在全班交流句中填入的词句，老师进行点拨。</p> <p><b>【变换题目，开导作者】</b></p> <p>1. 老师：作者一直觉得自己演砸锅了，所以不开心。你觉得“我”真是一只窝囊的大老虎吗？你想怎么开导“我”呢？</p> <p>2. 谁能说几句话劝劝“我”或把题目改一改，以此来改变“我”的心情？你还会用什么方法来开导“我”？</p> <p>预设： 一只可爱（有趣）的大老虎 一只给大家带来快乐的大老虎</p> <p><b>【课堂小结】</b></p> <p>作者一直觉得自己演砸了锅所以不开心，觉得“我”真是一只窝囊的大老虎。生活中我们也会经历许许多多有趣的事情，不论是高兴的，还是难过的，不论是好事，还是傻事，无论是成功还是失败，都是我们最美好的回忆。平时同学们要多留心生活，把生活中发生的点点滴滴及时记下来。</p>
<p>随堂练习</p>	<p><b>【课文理解】</b></p> <p>一、表演前——期盼</p> <p>1. “我”羡慕台上的小朋友的原因是（     ）</p> <p>A. 小朋友表演得好，得到了掌声。</p> <p>B. “我”从来没表演过，想去表现自己。</p> <p>C. “我”也想尝尝别人看“我”表演、给“我”鼓掌的味道。</p>

D. “我”渴望得到老师的表扬和关注，得到同学的称赞。

2. 老师为什么把角色分给“我”？（ ）

A. 因为老师特别喜欢“我”。

B. 因为“我”从来没在台上表演过。

C. 因为“我”能扮演老虎，别人扮演不了。

D. 因为“我”殷切期待的目光引起了老师的注意。

二、表演时——窝囊、羞愧

1. “我”的表演引起一阵\_\_\_\_\_，这种“笑”是\_\_\_\_\_（A. 嘲笑 B. 赞扬的笑）。

2. 演出时，“我”的心情怎样？请用几个恰当的词语来形容。

\_\_\_\_\_

3. 面对自认为演出窝囊的“我”，你怎样开导“我”呢？

\_\_\_\_\_

二、表演后——疑惑

为什么不会豁虎跳就不能扮老虎呢？为什么没豁虎跳就会惹起哄堂大笑呢？我至今还不明白。

1. 对这段话理解正确的一项是（ ）

A. 这里连用两个反问句，强调失败的原因是“我”没豁虎跳。

B. 这段话表明了作者一直对那次失败的表演耿耿于怀。

C. 以疑问句结尾，作者没有揭示自己表演失败的原因，给读者留下思考、想象的空间。

2. 扮演老虎需不需要“豁虎跳”呢？为什么？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



---

## 预学自测参考答案（略）

### 随堂练习参考答案

一、1. C 2. D

二、1. 哄堂大笑 A 2. 示例：紧张、羞愧、尴尬、难为情。

3. 示例：你别再难过了，你的表演给大家带来了快乐，而且重在参与，你已经很棒啦！

三、1. C

2. 示例：不需要。我认为像“豁虎跳”这样难度很大的动作，其实在表演中并不是最重要的，最重要的是能够自信、认真地演出。