

习作：生活万花筒

学 案

学习目标	<p>1. 指导学生把一件印象深刻的事情按一定顺序写清楚，进一步学习“记事”类记叙文的写法。</p> <p>2. 叙事清楚完整，内容具体，感情真挚，能写清事情的起因、经过和结果。并能给习作拟一个恰当的题目。</p> <p>3. 能围绕中心选材，并参考同学的建议修改习作，培养学生的书面表达能力和评价修改能力。</p>
学习重难点	<p>【重点】能够根据习作例文中的叙事方法进行习作。</p> <p>【难点】叙事清楚完整，内容具体，感情真挚，能写清事情的起因、经过和结果。</p>
学习过程	学习内容
预学	一、回忆给自己留下深刻印象的一件事。
	二、根据课本要求，尝试着动手写一写。
预学自测	根据课本要求，尝试着动手写一写。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<p>【谈话导入】</p> <p>生活就像一个万花筒，每天上演着许许多多精彩的故事，它们令我们或喜、或怒、或哀、或乐。这些事情中有些是我们亲身经历的，有些是我们看到的，有些是我们听到的，其中有些事情总是留在我们的记忆深处，让我们总也忘不了。今天，就让我们一起来分享这生活中的点点滴滴吧！</p>

共学

【习作指导】

一、学会审题，交流故事

1. 老师指着黑板上的题目说：写印象深刻的一件事，就要写出事情的难忘之处。（板书：写出难忘之处）我们先思考下面的问题：

- (1) 什么样的事会给你留下深刻的印象？
- (2) 通过回忆，说说你印象最深的一件事是什么。
- (3) 为什么它让你念念不忘？用一两句话说一说吧。

2. 学生在小组内交流，然后在全班交流。

3. 生活中发生过那么多事，你记忆中印象深刻的事就一件吗？请在本子上写下自己印象深刻的几件事。

4. 下面请大家从写下来的印象深刻的几件事中选择印象最深的一件事，仔细回忆事情的经过，试着说一说。老师给大家提点要求：要把事情的来龙去脉说清楚。

5. 学生自由练说。

二、说说经过，补充材料

1. 小组交流，怎样才能写好一件事？

2. 学生在全班交流，老师适时引导，课件出示：

写好一件事要注意以下几点。

时间：这件事情发生在什么时候？

地点：这件事情发生在什么地方？

人物：哪些人干了这件事，谁是这件事的主要人物？

故事的起因：这件事是怎样发生的？

故事的经过：这件事的全过程是怎么样的？

故事的结果：这件事最后怎样？

3. 学生在小组内交流分享印象最深的一件事。

4. 全班交流。

(1) 老师：同学们聊得真热烈，谁愿意把印象最深的事与全班同学分享？

(2) 学生在全班交流。

(3) 指名四个学生和大家分享自己印象最深的一件事，并进行评价。

评价时要注意以下几点：①事情叙述得是否完整、清楚。②能否借鉴习作例文《小木船》《我家的杏熟了》的表达方法。③是否能从心理、动作、神态、语言等方面表现自己内心的感受，给人身临其境的感觉。

四、拟定题目，点亮中心

1. 学生自由读课本第 72 页的习作题目。

2. 老师：有了好的材料，还得配上一个恰当的题目。俗话说：题好一半文，标题可是文章的“眼睛”，来不得半点马虎，想一想，什么样的题目会吸引你？为什么？

3. 学生进行交流。

4. 老师：其实，只要是新颖独特的标题就会吸引读者的眼球。好的标题能让人过目难忘，让人欲罢不能地读下去。它充满着智慧和创意，会为文章起到画龙点睛的作用。下面就让我们开动脑筋，为自己的习作画上一双“明亮的眼睛”吧！

5. 学生思考后交流自己的题目，师生简单评议。

五、谋篇布局，构思习作

1. “文似看山不喜平”，我们要把这次习作写成功，大家说说应注意些什么？

2. 学生讨论、交流。

3. 课件出示：

按一定的顺序写。

写清楚事情发生的时间、地点、人物、起因、经过、结果，其中经过应写具体。

注意抓住人物的动作、语言、神态、心理活动来写。

推敲文章开头，巧设文章结尾。

4. 老师进行引导。

(1) 记事的文章，作者安排材料通常有两种方法：顺叙——就是

按照事情发展的先后次序安排材料。先发生的事先写，后发生的事后写，写出事情的起因、经过和结果。倒叙——就是先写出事情的结果或某个最突出的片段，然后再回过头来写事情是怎样发生的，中间经过了怎样的发展变化，出现了怎样的结果。

(2) 按照一定的顺序，写清事情的经过。事情的发展变化是一个过程，这个过程大致包括起因、经过、结果三个阶段。我们写记事作文时，一般都要按这个顺序来写，因为这样写符合事物本身的进程。这样写不仅便于将文章写得条理清楚、层次分明，也便于读者弄清事情的经过，把握和理解文章的内容。

5. 指导学生列提纲，简要地写出事情的起因、经过、结果。

六、完成草稿，指导修改

1. 学生独立完成习作草稿。

2. 引导学生自我修改。

3. 小组交流，合作评价修改。

老师点拨：在比较中体会自己和别人习作的优点和不足，取长补短。

4. 老师选择典型的习作，集体点评、修改。

5. 学生修改自己的习作，进一步提高和完善习作。

6. 课堂交流，指名按“原来怎么写的——现在怎么改的——为什么要这样改”的顺序说出自己修改的过程和理由。

【总结】

还有很多同学已经写完了习作，因时间关系，我们就不逐一评论了。希望同学们再次认真修改自己的习作，拿出最精彩的习作与大家分享吧！

习作：生活万花筒

一、阅读中学习方法

(一)难忘的两分

期中考试，我数学得了 98 分，排列全班第一名。放学后，我拿着试卷兴高采烈地跑回家。一进门，就眉飞色舞地对妈妈说：“妈，我又拿了个‘冠军’！”

妈妈接过试卷看了一眼，高兴得两眼眯成了一条缝。她赶紧围上围裙说：“妈妈给你煮两个大鸡蛋慰劳慰劳你。”那顿饭吃得特别香。饭后，我要妈妈在试卷上签字。妈妈有个习惯，凡是她签字的卷子，她都要认真检查一遍。

妈妈检查完我的试卷，意外地发现一道小题答错了，老师没有发现。诚实的妈妈没有隐瞒我的错误，在我的试卷上写了如下一段话：“发现一处差错，应扣两分，请老师验证。”落款是妈妈的名字。我看了妈妈写给老师的话，沉不住气了，向妈妈提出了“抗议”。妈妈说：“那好，是对是错，咱们再算一遍吧！”算的结果，还是我错了，把 7.89 写成了 78.9。妈妈说：“服气了吧？拿去让老师重新给你判分吧！”重判，重判意味着什么？意味着要减去两分，意味着我的第一名不翼而飞！我觉得还是作为一种“特殊”情况来处理好，反正我自己已经知道错了，这次就维持原判分数得了，然而妈妈不同意。妈妈透过这应该减去的两分，似乎看到了更重要的东西。妈妈说：“数学成绩可以用分数来计算，而诚实——一个人最可贵的美德，却是用分数难以计算的。把实情告诉老师，你失去的是不应该得到的两分，而得到的却是

随堂练习

无论多少个两分也换不来的诚实呀！孩子，你是要虚假的两分呢，还是要可贵的诚实呢？”

妈妈的一番话，使我深受教育，我自然要可贵的诚实。透过这难忘的两分，我看到了妈妈的良苦用心，看到了自己思想上的差距……

1. 在下面括号中标注出事情的起因、经过和结果。

(1)“我”在妈妈的教育下决定把实情告诉老师，宁愿失去第一名的佳绩也要拥有可贵的诚实。()

(2)“我”的数学得了98分，妈妈为“我”的试卷签字。()

(3)妈妈发现“我”试卷上的错误，要“我”向老师说实情。起初“我”不太乐意，但是妈妈的教育让“我”深受启发，决定做个诚实的孩子。()

2. 请写出画横线句子所用的描写方法。

3. 文中作者是通过_____的事情，告诉我们：_____。

预学自测参考答案（略）

随堂练习参考答案

一、(一)1.(1)结果 (2)起因 (3)经过

2. 语言描写、神态描写。

3. 在妈妈的教育下，作者决定让老师把算错的两分减去 诚实
比分数更重要

(二)1.“我”失手摔坏了陈明的小木船

“我们”在争吵后气得谁也不理谁

陈明离开时送“我”小木船，“我们”又和好了

2. 动作 语言