

17 古诗三首（望洞庭）

学 案	
学习目标	1. 认识 4 个生字、会写 6 个生字。正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。 2. 感悟古诗的意境，体会诗人对洞庭的喜爱与赞美之情。
学习重难点	【重点】 1. 正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。 【难点】 1. 感悟古诗的意境，体会诗人对洞庭的喜爱与赞美之情。
学习过程	学习内容
预学	一、观看《望洞庭》朗读（动画），自己试着有感情地朗诵古诗。 二、诗中的“白银盘”和“青螺”分别是指什么？诗人为什么把湖面比喻成未经磨拭的铜镜呢？ 三、搜集信息 查找洞庭湖相关信息，了解中国五大名湖。 四、了解诗人刘禹锡生活背景，人生际遇。
预学自测	1. 自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 1. 导入新课，板书课题。 2. 指名说自己了解的刘禹锡和洞庭湖。 3. 播放朗读录音。 4. 指导学生诵读古诗。

<p style="text-align: center;">共学</p>	<p style="text-align: center;">【整体读，感知美】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 导入新课，板书课题。 2. 指名说自己了解的刘禹锡和洞庭湖。 3. 播放朗读录音。 4. 指导学生诵读古诗。 <p style="text-align: center;">【理解美，洞察美】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生学习本课生字。 2. 指导学生读诗，理解词语的意思。 3. 指导学生观察课文插图以及课件，发挥想象述说古诗的意思。 4. 教师演示：一个大白盘子里放着一颗青螺，让学生谈看到的感受。 5. 指导学生读出诗的韵味，感受诗的意境。 6. 背诵古诗。 <p style="text-align: center;">【对比读，深化美】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 课件展示改编的诗和原诗。学生对比读，比较内容的不同之处，说说原诗的精妙之处。 2. 再读原诗，体会语言的精妙。 <p style="text-align: center;">【总结】</p> <p>《望洞庭》是一首描写秋夜景色的七言古诗。这首诗选择了月夜遥望的角度，通过丰富的想象和形象的比喻，将月夜的洞庭美景描绘得惟妙惟肖，跃然纸上。让我们感受到洞庭湖的美。在体会古诗感情的同时，我还学习了借助注释、看图、想象画面等方法理解词语，进而理解古诗文的方法。</p>
<p style="text-align: center;">随堂练习</p>	<p style="text-align: center;">【书写汉字，理解古诗】</p> <p>一、默写古诗《望洞庭》。</p> <hr/> <hr/>

	<p>二、写出加点词语的意思，并用自己的话写出。</p> <p>1. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。</p> <hr/> <p>2. 遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。</p> <hr/> <p>三、写出诗人运用比喻的诗句，并写出把什么比作什么。</p> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

一、望洞庭

(唐) 刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

二、1. 湖面的波光。 指湖光和秋月。 和谐，优美。 指湖面。 制作、磨成。这里说是湖面无风，水平如镜。

诗句的意思：秋夜，洞庭湖水清澈透明，与明月的清光交相辉映，显得十分宁静、和谐；湖上无风，迷迷蒙蒙的湖面就像未经磨拭的铜镜一样。

2. 山：指洞庭湖中的君山。 白银盘：形容平静而又清的洞庭湖面。 青螺：这里用来形容洞庭湖中的君山。

诗句的意思：在皓月银辉下，青翠的君山，清澈的湖水，浑然一体，远望如同银盘里放了一颗小巧玲珑的青螺，十分惹人喜爱。

三、遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

把洞庭湖面比作铜镜。 把洞庭湖中的君山比作白银盘里的青螺。