

部编版三年级上册语文第三单元复习

一、基础训练

1. 照样子，写词语。

(1) 暖烘烘(ABB式) _____

(2) 争先恐后(含反义词) _____

(3) 细嚼慢咽(含近义词) _____

(4) 七上八下(含数字) _____

2. 写出加点词语的近义词和反义词。

(1) 要是能坐下休息一会儿，一定很舒服。() ()

(2) 木地板满意地舒展着身子，躺在阳台上。() ()

3. 用修改符号修改下面的病句。

(1) 各种颜色的红气球在空中飘动。

(2) 夏明同学陆续三年被评为“三好学生”。

(3) 学了这几篇童话，深受教育。

二、综合展示

4. 日积月累：补充句子并完成练习。

(1) _____，理不辩不明。

(2) 有理走遍天下，_____。

(3) _____，万古胜负在于理。

以上三句话告诉我们：_____

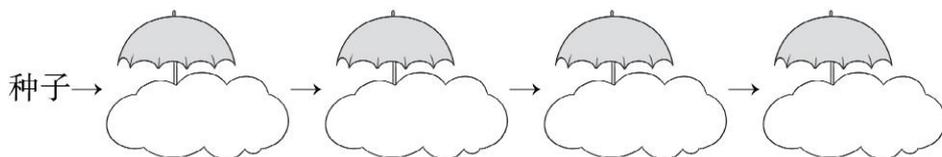
5. 拓展积累。

安徒生是丹麦的童话作家，他写了许多童话故事。除了《卖火柴的小女孩》，你还知道安徒生的哪些童话故事？请至少写出两个。

三、课本知识

6. 根据课文内容填写。

(1) 回忆课文《那一定会很好》，写出故事中种子的变化。



(2)牛肚子里有_____个胃，前_____个胃是贮藏食物的，第_____个胃是管消化的。

7. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1)《卖火柴的小女孩》一文中，“有一颗星星落了下来，在天空中划出了一道细长的红光”，这句话暗示了小女孩的死亡。()

(2)《在牛肚子里旅行》这个故事说明，蟋蟀被吃进牛肚子里，一定能活着出来。()

(3)《一块奶酪》中的蚂蚁队长让年龄最小的蚂蚁吃掉奶酪渣是故意引诱小蚂蚁违反纪律。()

(4)没有丰富的想象，就写不出生动的童话故事。()

四、阅读理解

8. 课内阅读

这时，奶酪旁边只有蚂蚁队长，他要是偷嘴，谁也看不见。他低下头，嗅嗅那点儿奶酪渣，味道真香！可是，他犹豫了一会儿，终于一跺脚：“注意啦，全体都有。稍息！立正！向后——转！齐步——走！”

小蚂蚁们从四面八方的草丛里走拢来了。当他们重新聚到奶酪旁边时，蚂蚁队长命令年龄最小的一只蚂蚁：“这点儿奶酪渣是刚才弄掉的，丢了可惜，你吃掉它吧！”

大家又干起活来了，劲头比刚才更足，奶酪一会儿就被搬进洞里去了。

(1)选文第一段中蚂蚁队长“犹豫了一会儿”，他可能正在进行怎样的思想斗争？在合理的说法后面打“√”。

①“吃”与“丢”的选择：丢了可惜，吃了又犯禁令。()

②自己吃还是给别人吃的选择：吃了比丢了好，可是给谁吃最合理呢？()

③公开与不公开的选择：让大家看着好，还是不让大家都知道好呢？()

(2)对选文最后一段话理解正确的一项是()

- A. 大家面对奶酪的诱惑，劲头更足了。
- B. 大家钦佩蚂蚁队长对奶酪的处理，劲头更足了。
- C. 大家畏惧蚂蚁队长的权力，不敢不表现得很积极。
- D. 大家为了多分到点儿奶酪，故意表现得很积极。

(3) 你喜欢文中的蚂蚁队长吗？为什么？

9. 课外阅读

在大森林里，一只豹不小心从树上摔下来，伤得很厉害。它一连好几天躺在床上，哎哟哎哟地叫着：“我不能再捕猎了，得赶快想个办法，我要饿死了。”它想啊，想啊，终于想出了一个办法。

豹装出快要死去的样子，对猴子说：“亲爱的猴子，你快去通知所有的动物，就说我得了重病，快要死了，让它们一个个来看我，我想和它们作最后的告别。”

猴子很快把豹的口信传给了森林里的动物们。大家都可怜豹，便一个一个地去看望豹。

鹿去了，山羊去了，野兔去了……乌龟()住得远，爬得又慢，()落在了后边。当它慢慢爬到豹的家门口的时候，它突然发现地上动物们的脚印都朝着一个方向——只有进去的，没有出来的。乌龟想了想，一下子明白了：“噢，原来豹的家是进得去出不来的呀！哼！我还是别去看它吧！”

躺在床上的豹听见门外轻轻脚步声，心里暗暗高兴。但是，过了一会儿，脚步声越来越远，终于听不见了。

(1) 在短文前的横线上加一个合适的题目。

(2) 在短文中的括号里选填恰当的关联词语。

因为……所以…… 不但……而且……

(3) 短文中共提到了六种动物，分别是_____、_____、_____、_____、_____、_____。

(4)豹摔伤了，躺在床上快要饿死了，它想了个什么办法？在文中找出来画上“_____”。

(5)想一想，乌龟离开后会怎么做？豹最终会是什么结果？写一写吧。

五、习作

10. 在下列几组事物中选择一组，以它们为主人公，想象一下，它们之间可能会发生什么故事，编一个童话故事写下来。

①铅笔 橡皮 卷笔刀 ②眼睛 耳朵 鼻子 嘴巴

③树林 虫子 小鸟 ④小鸟 荷叶 蝴蝶

部编版三年级上册语文第三单元复习

一、1. 示例：(1)绿油油 白茫茫 金灿灿

(2)七上八下 声东击西 天南地北

(3)东摇西晃 甜言蜜语 东拉西扯

(4)五光十色 五湖四海 四面八方

2. (1)舒适 难受 (2)伸展 收缩

(1) 各种颜色的 红 气球在空中飘动。

连续

(2) 夏明同学 陆续 三年被评为“三好学生”。

3. (3) 学了这几篇童话，我 深受教育。

二、4. (1)灯不拨不亮

(2)无理寸步难行

(3)一时强弱在于力 为人处世要讲道理。

5. 示例：《丑小鸭》《拇指姑娘》

三、6. (1)大树 手推车 椅子 木地板

(2)四 三 四

7. (1)√ (2)× (3)× (4)√

四、8. (1)①√ ②√ ③√

(2)B (3)示例：我喜欢文中的蚂蚁队长，因为他能以身作则，关爱弱小。

9. (1)示例：乌龟和豹 (2)因为 所以

(3)豹 猴子 鹿 山羊 野兔 乌龟

(4)豹装出快要死去的样子，对猴子说：“亲爱的猴子，你快去通知所有的动物，就说我得了重病，快要死了，让它们一个个来看我，我想和它们作最后的告别。”

(5)示例：乌龟离开后会告诉动物们豹的诡计，豹最终会被饿死。

五、10. 思路点拨：①让笔下的事物开口说话。无论是动物、植物，还是物品，只要进入了童话世界，就具有了人的特点，会说话，会思考，会做事，会哭也会笑。我们可以用拟人的手法，把人的神态、动作、语言、思想等安在它们身上。

②用点儿技巧让童话故事曲折离奇，生动有趣。童话故事中经常采用夸张、幻想、象征等方法编织出奇异的情节。

③抓住特点让童话故事合情合理。准确把握事物的特点是编好童话故事的前提。例如，你让小鱼上树游戏，却让小鸟下塘玩水，它们肯定不能，也不乐意。你把小兔写成是凶猛的家伙，而且爱吃肉，却把老虎说成是弱小的，既不符合自然规律，别人读了也难以接受。

例文略。