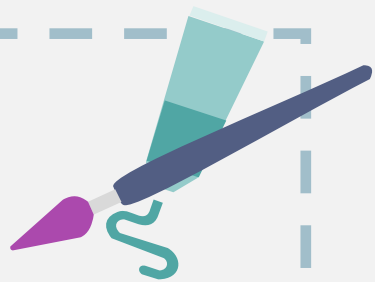


期末复习

六年级上册



第一单元-第四单元见期中复习



第五单元



一、给加粗的字注音。

瀑布 (pù)

(fèng)

裂缝 (xiù tǒng)

(guō)

袖筒 (chún)

()

lěi

zhe

bèng

kuàng

màn

苞蕾

甘蔗

蹦跳



二、看拼音，写词语。

bāo lěi

苞蕾

pù bù

瀑布

shōu

威力

收割

sú huà

俗话

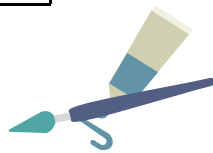
cǎo píng

草坪

guō

预报

油锅



二、看拼音，写词语。

yàn yǔ

谚 语

shuāi kāi

甩 开

dǒu péng

斗 篷

fēng kuáng

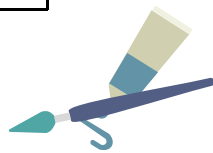
疯 狂

zuǐ chún

邻 居

xiù

遮 盖



三、形近字组词。

{ 疯(疯狂)
蔗(枫叶) }

{ 谚语
颜色 }

{ 谚甘蔗)
遮住 }

{ 枫(抱住)
遮(花苞) }

{ 菜畦
娃娃 }

{ 颜绿蔓)
慢跑 }

抱()

畦()

蔓()



四、多音字组词。

蔓 {
wàn (瓜蔓)
màn (蔓延)
mán (蔓菁)

嚷 {
rāng (嚷嚷)
rǎng (叫嚷)



五、写出下列词语的近义词。

迅速—疾速

跳跃—

声音

声

丰满—丰腴

增加—

软乎乎

软

绵—居然

热乎乎

漂浮

竟然—

凉冰冰—

漂浮



六、写出下列词语的反义词。

迅速— 缓慢

增加— 硬邦邦

软绵绵— 理屈词穷

理直气壮—

瘦瘠 丰满— 削减

失望

粗~~希~~望大意

小心翼翼—



七、将词语补充完整。

(粉红)的苞蕾 (美丽)的鲜

花 硕大 明晃晃

(凉爽)的果实满天星斗)的玻

璃 声不响 哗啦啦

(安安静静)的空气(窸窣窣)的

夜空



八、词语归类。

ABB式词语：

软绵绵 硬邦邦 轻飘飘 沉甸甸 黑压压

AABB式词语：

厚墩墩 明晃晃 甜丝丝 静悄悄 齐刷刷

安安静静 窸窸窣窣 满满当当 热热闹闹



1. 在《夏天里的成长》一文中，如何理解“不热不长、不热不大”这句话？

这句俗语是说，随着天气越来越热，温度的增加，世间万物都在生长。天气越热，农作物生长的越快，生长的更加旺盛。



2. 找出课文《夏天里的成长》的中心句。

夏天是万物长大的时期。



3. 试着概括课文《盼》的主要内容。

妈妈给“我”买了一件新雨衣，而从那以后“我每天总是盼着下雨。一天放学后，终于掉了雨点儿，“我”想出了各种借口想穿上雨衣到街上去，都没有实现。第二天早晨，“我”背着书包上街突然掉下了雨点儿，“我”兴奋地跑回家让妈妈帮“我”穿上了新雨衣，走在街上，滴答的雨滴让“我”欣喜不已。



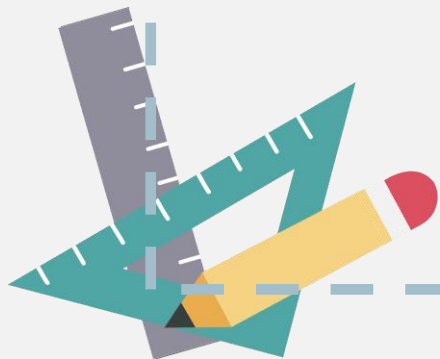
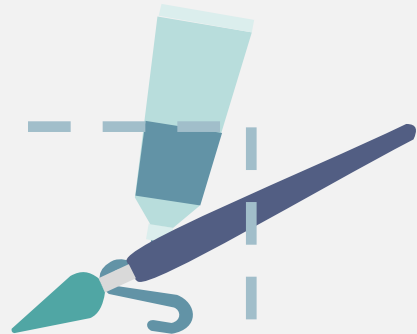
4. 理解《小站》一文中，“这喷泉，这杏花，给旅客们带来了温暖的春意。”这句话的含义。

“温暖的春意”原指大地回春的景象，课文中指春天般的温暖。旅客在地处山坳的小站看到精心设计的喷泉、盛开的杏花，感受到小站工作人员全心全意为旅客服务的一片深情，心里热乎乎的，所以说喷泉、杏花给旅客带来了温暖的春意。这喷泉，这杏花，让旅客们感受到了温暖的春意，同时，小站工作人员精心的设计、周到的服务，也让旅客们感受到了春天般的温暖。



PART.01

第六单元



一、给加粗的字注音。

颠**簸**(bǒ) 天**涯**(yá)

肆**虐**(nüè) 盘**踞**(jù)

山**郭**(guō) 铁**锹**(qiāo)

闺**女**(guī) 拐**杖**(zhàng)

波光**粼粼**(lín) 菜**畦**(qí)



二、看拼音，写词语。

shān wā

山 洼

guī sù

归 宿

jìng

淤 泥

yū ní

荡 漾

pá dì

蹚 坏

dàng yàng

恭 敬

mài

荞 麦



二、看拼音，写词语。

pái tà

排	闷
---	---

sōng sǎn

松	散
---	---

shùn

顺	溜
---	---

老	伴
---	---

máo lǘ

毛	驴
---	---

shuāng dòng

霜	冻
---	---

gē

疙	瘩
---	---

庄	稼
---	---



三、形近字组词。

畦(菜畦)
洼(山洼)

抬抬头
苔苔

栽(栽树)
载(载重)

檐(房檐)
瞻(瞻仰)

咸(咸味)
减(减法)

耙(耙地)
把(把手)



三、形近字组词。

桥(木桥) {
(荞麦) {

虐虐

虚心

{) 请谕

{ 青山

荞(浇水) {

浇(绕圈) {

绕()

虐(拐杖)

杖(仗)

仗()

{) 领谕()

{) 梧桐()

{) 梧()



四、多音字组词。

簸 {
bǒ (簸一簸)
bò (簸箕)

将 {
jiāng (将来)
jiàng (将领)
qiāng (将愿)

脉 {
mài (山脉)
mò (脉脉含情)

恶 {
ě (恶心)
è (恶习)
wù (厌恶)



五、写出下列词语的近义词。

治理——整治

资助——帮助

领悟——

肆虐——暴虐

恭敬——

着落——归宿——

盘踞——占据

凶猛——

风雨同舟——



六、写出下列词语的反义词。

天涯—咫尺

闹—

曲—直—

肆虐—平和

凶猛—

凌乱—顺溜—



七、将词语补充完整。

(九曲)黄河 (花木)成畦 (两)排闲

(直上)银河 (参天)的杨柳 (粼粼) 的波光

(绿色)的波浪 绿风荡漾) 的小院



八、成语：

并列式词语：

子孙后代 痛心疾首 山清水秀 心旷神怡

描写自然环境的词语：

绿树成荫 青山绿水 鸟语花香 臭气熏天 寸草不生 不毛之地

形容共渡难关的四字词语：

风雨同舟 同甘共苦 休戚与共 同舟共济



九、词语归类

AABC式词语： 闪闪发光 熊熊大火 欣欣向荣

ABAC式词语： 不紧不慢

ABB式词语： 笑嘻嘻 白霎霎



1. 《浪淘沙》抒发了作者怎样的思想感情？

这首诗，以生动形象的笔调，高度的艺术想象，极大的热情描绘了黄河的雄伟形象，抒发了作者的豪迈气概和奋发精神，同时表明作者对美好生活的向往。



2. 用生动形象的语言把《江南春》的前两句所表现的画面具体的描述出来。

辽阔的千里江南，黄莺在欢乐地歌唱，丛丛绿树映着簇簇红花，傍水的村庄，依山的城郭，迎客的酒旗在风中招展。



3. “两山排闥送青来”一句使用了什么修辞手法？这样写有什么好处？结合全诗看，表达了作者怎样的情感？

该句使用了拟人的手法。写开门见“山”，“两山”似迫不及待地吧苍翠的山色“送”进门来。化静为动，化无情为有情，赋予山以灵性，生动地写出了田园风光的盎然生机。写出了诗人身处其间的愉悦，表现了诗人对这种美好的田园生活的喜爱之情。



4. 《三黑和土地》的题目解析。

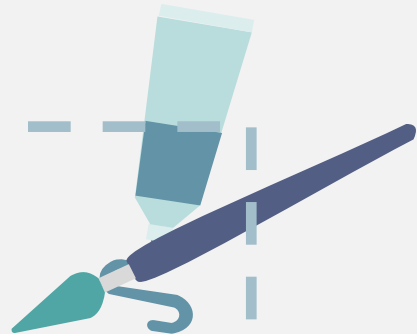
诗歌以“三黑和土地”为题，交代了写作对象，“三黑”是主人公，“土地”是三黑赖以生存支柱，诗歌表现了以三黑为代表的农民们对土地失而复得的喜悦心情，抒发了农民对土地的热爱和对未来美好生活的憧憬。



5. 用自己的话说说《青山不老》一文中，作者为什么说“青山是不老的”？

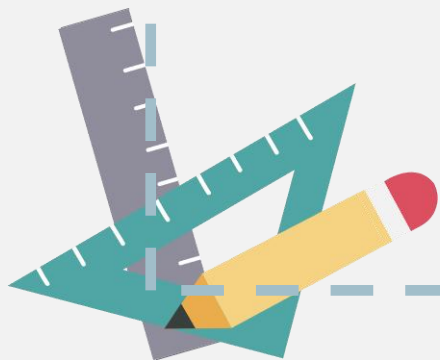
“青山是不会老的”是指老人执著的植树造林，防止水土流失的精神。这种东西不会随岁月的流逝，年龄的增长，老人的年迈、离开而消失。





PART.01

第七单元



一、给加粗的字注音。

善**哉** (zāi) **曝**晒 (pù)

巍巍 (wēi) **汹**涌 (yǒng)

谱写 (pǔ) **陶**醉 (táo)

一缕 (lǚ) **著**名 (zhù)

纯熟 (chún) **霎**时 (shà)



二、看拼音，写词语。

gǔ qín

鼓 琴

pù shài

曝 晒

zhù míng

著 名

máo wū

茅 屋

chún shú

纯 熟

zhú

烛 火

钢 琴



二、看拼音，写词语。

shà shí

霎时

táo zuì

1 陶醉

shū

清幽

qín yǒu

琴键

zhào yào

照耀

àng

一缕

qín jiàn

纯熟

yì

景象



三、形近字组词。

{	曝	(曝晒	{	)	健康	健	{	盲人	)	盲
		瀑布		)	琴键			膏肓		

{	瀑	(纯熟	{	)	汹涌	键	{	陶醉	)	育
	(	吨位		)	蚕蛹			掏出		

纯	(	)	涌	(	)	陶	(
---	---	---	---	---	---	---	---

吨	(	)	蛹	(	)	掏	(
---	---	---	---	---	---	---	---



四、多音字组词。

散 { sàn (散步)
sǎn (散漫)

曝 { pù (曝晒)
bào (曝光)

传 { chuán (传说)
zhuàn (传记)

鲜 { xiān (新鲜)
xiǎn (鲜为人知)



五、写出下列词语的近义词。

鼓——弹

缓缓 汤汤——断

绝——熟练

安静

沉醉

纯熟——刹那

恬静——

时断时续 陶

醉—— 惊涛骇浪

水天一线

霎时——

断断续续

续——



六、写出下列词语的反义词。

纯熟——生疏

喧闹——幽静——

强烈

微弱——熟悉

风平浪静

陌生——连续不断

滔滔不绝——汹涌

断断续续——

戛然而止——



七、将词语补充完整。

(著名) 的乐曲 (幽静) 的小路

(美妙) 的琴声 (恬静) 的脸

(雪亮) 的浪花 (断断续续) 的琴声

(微弱) 的烛光 (清秀) 的姑娘

一(幅) 画 一(支) 曲



八、词语归类

用以描写、表现和评价音乐的词语：

绕梁三日 天籁之音 高山流水

余音绕梁 响遏行云

描写水的词语：

波涛汹涌 一泻千里 波澜壮阔

波澜起伏 碧波万顷 波光粼粼



1. 伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山！”志在流水，钟子期曰：“善哉，洋洋兮若江河！”

从上文我们可以感受到伯牙琴技出神入化，钟子期欣赏水平高超。通过反复吟诵，我们可以体会到钟子期发自内心的赞叹以及伯牙遇到知音时欣喜若狂的心情。



2. 《书戴嵩画牛》中，最后引用古语的作用是什么？

使论据确凿充分、提纲挈领、总领全篇、
引人入胜。



3. 试着概括课文《月光曲》的主要内容。

本文通过记叙贝多芬谱写《月光曲》的传奇故事，表现了盲姑娘对音乐的执著和热爱，同时也表现了贝多芬对穷人的同情和热爱，赞扬了他丰富的想象力和卓越的才华。

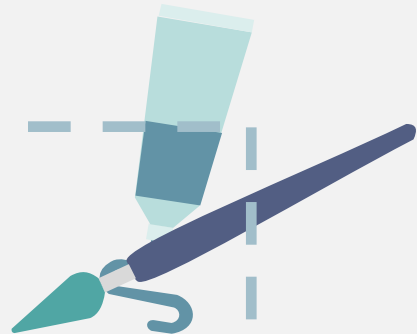


4. 京剧继承、发展了中国传统戏曲的表现手法，终于战胜了这种尴尬——用一根小小的马鞭就彻底解决了，而且解决得无比漂亮。

从“彻底”和“无比漂亮”中可以感受到什么？

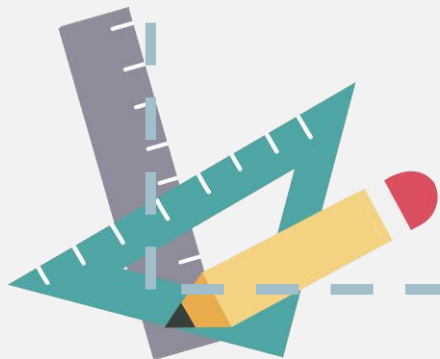
从这两个词语，我们可以感受到：“马鞭”的出现不仅完全解决骑马没办法在舞台上表现的尴尬，而且极具艺术的美感，这种表演方式十分符合中国的美学。





PART.02

第八单元



一、给加粗字注音。

厨房(chú) **刺**去(cì)

撒米(sā) **逃**窜(cuàn)

捕鸟(bǔ) **缚**住(fù)

伶俐(líng) zōng **错****综**

(jǐn) zhì

云**锦**() **掷**石块()



二、看拼音，写词语。

kuà xià

胯下

jì qì

祭器

jiǎng

项圈

cì wèi

刺猬

shù fù

束缚

cuàn

潮汛

逃窜



二、看拼音，写词语。

yōu yā

幽雅

pàn wàng

盼望

yún jǐn

云锦

dǒu rán

陡然

shòu

预告

dàng

骤然



三、形近字组词。

{ 汛 (潮汛)
 鲁迅

{ 殡 (殡仪馆
 殡弃

{) 瞞 (言
 咽气

{ 迅 (恍然大悟)
 恍 (晃眼

{ 摈 (骑车
 崎岖

{ 咽 (俯首)
 骑 (政府)

俯 ()

显 ()

崎 ()

府 ()



三、形近字组词。

{ 综(错综)
{ 藻(藻树)

{ 浮萍
{) 苹果

萍{ (海藻)
{ 洗澡

{ 棕(陡峭)
{ 澡(幼)

{ 狮子
{) 老师

苹{ (幽雅)
{ 哑巴

陡()

狮()

雅()



四、多音字组词。

牧 {
chù (牲畜)
xù (畜牧)

绷 {
bēng (绷带)
běng (绷着脸)

为 {
wéi (为难)
wèi (因为)

正 {
zhēng (正月)
zhèng (正常)



五、写出下列词语的近义词。

忍受—忍耐

懊悔—

消瘦 枯瘦—

羞愧—惭愧

深奥—

甘愿 情愿—

囫圇吞枣—生吞活剥

恍然大悟—



六、写出下列词语的反义词。

熟识—陌生

轻率—

禁止

允许—平常

笨拙

陈旧

希奇—吵闹

伶俐—

肥胖

新鲜—

幽雅—

荡漾—

瘦削—



七、将词语补充完整。

(呆呆)地望着(囫圇)吞枣 (地)看清楚楚

永远

更(好)地记得

抬举

(深蓝)记住 (金)黄 (地)活 (碧绿)得很高

(五色)的天空四角 (的)圆月昏沉 (的)西瓜

()的贝壳 ()的天空 ()的夜



1. 《少年闰土》中，闰土向我讲述了哪几件事？表现了闰土怎样的特点？

雪地捕鸟——聪明能干，见多识广；

看瓜刺猹——机智勇敢；

海边拾贝、看跳鱼儿——生活丰富多彩。



2. 谈谈对“他们都和我一样，只看见院子里高墙上四角的天空”这句话的理解。

“他们”指“我”往常的朋友。“院子里高墙上的四角的天空”指“我”和“往常的朋友”生活的天地非常狭窄，由于整天关在高墙深院里，与生活在海边的闰土相比，形成了鲜明的对比。这句话的意思：“我”和“往常的朋友”是些“少爷”，整天生活在大院里，不能广泛地接触大自然，像井底之蛙，眼界狭窄。表达了“我”对自己所处环境的不满，流露了对农村丰富多彩生活的向往。



3. 《我的伯父鲁迅先生》的主题思想。

课文是周晔写的回忆伯父的纪念性文章，通过回忆伯父借谈《水浒传》启发教育“我”认真读书；伯父在笑谈“碰壁”中抨击旧社会；伯父热情地救护和帮助黄包车车夫；伯父关心女佣阿三，这四件事，说明鲁迅先生是一个爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的人，表达了作者对鲁迅先生的无比怀念、热爱与敬仰之情。



4. 《有的人》这首诗从哪些方面把两种人作了对比？

- ①对人民的态度
- ②对生命的意义
- ③对功名荣誉的追求
- ④最后的下场



5. 这首诗是纪念鲁迅的，为什么不直接以纪念鲁迅为题，而取名为“有的人”？

这首诗是纪念鲁迅先生的文章，他不但歌颂了鲁迅先生为人民的高尚精神，也揭露了鲁迅先生的对立面，即那些骑在人民头上的统治者、反动派，披露了他们的残暴。通过对比，更加突出了鲁迅精神的伟大和崇高。

