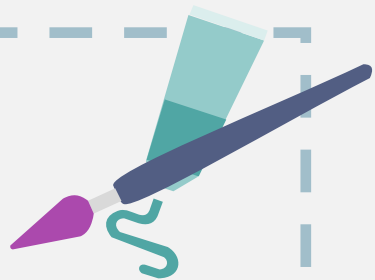


第七单元复习

六年级上册



本单元主要围绕“艺术之美”这个专题进行编排的，由《文言文二则》、《月光曲》两篇精读课文和《京剧趣谈》一篇略读课文组成。



《伯牙鼓琴》讲述了一个千古流传的高山流水遇知音的故事，赞扬朋友间相互理解、相互欣赏的真挚友情。《书戴嵩画牛》讲杜处士晒著名画家戴嵩的画遭到牧童的拍手大笑，暗含了实践出真知和艺术源于生活的深刻道理。《月光曲》本文讲述了德国著名音乐家贝多芬因同情穷鞋匠兄妹而为他们弹琴，有感于盲姑娘对音乐的痴迷而即兴创作《月光曲》的传奇故事，表现了贝多芬卓越的音乐才华和高超的琴技以及他对贫苦人民的同情。



《京剧趣谈》从道具和动作两个方面描述了我国京剧独有的几个艺术特色，赞扬了中华民族悠久的文化传统和继承中不断发展的创新精神。口语交际《聊聊书法》通过搜集到的图片或实物来谈论对书法的认识，提高对书法的艺术鉴赏力。

能用普通话有条理地和大家进行交流，提高口语交际能力。习作《我的拿手好戏》能根据自身的特点把自己经历的、体验过的最拿手的一项写出来。《学习园地》知道做课堂笔记是一个非常好的学习习惯。明白一些与戏曲有关的词语的意思。能够将写得不清楚的说明书进行修改。积累有关艺术之美的四字词语。



单元重点：

（1）借助语言文字展开想象，体会艺术之美。艺术离我们并不遥远，艺术就在我们身边，三篇课文分别给我们呈现了音乐、绘画、京剧之美，要运用联想去理解，有了联想，就可以把世间万物联系起来，从而使思维更活跃，眼界更开阔，文章的内容更充实。比如《月光曲》第九自然段描写皮鞋匠听着钢琴曲时面前出现的景象的并不是事实，而是皮鞋匠的联想，由贝多芬弹的曲子而引发的。作者运用联想的手法将《月光曲》的意境描写得极其优美，构思精巧，语言生动。《京剧趣谈》中要抓戏剧动作想象，戏剧动作是戏剧艺术基本表现手段。戏剧就是用动作去模仿人的行动，或者说是模仿行动中的人，戏剧动作首先具有直观性。戏剧正是借助动作这种手段，将人物的行动、事件以及矛盾冲突的发展直观地展现在观众面前。



单元重点：

（2）写自己的拿手好戏，把感受、看法写出来。去想象、联想，感受艺术之美，为写好本单元作文做好铺垫，同时：每个人都有拿手好戏，要写好自己的拿手好戏，应该抓自己的动作，边叙述边写自己的体验，突出自己的心理体验，表达积极向上的情感。要知道“艺术来源于生活”，在生活中要做有心人，要善于观察，从生活中提起素材，再加以想象，从而成为创编生活故事的基础。



一、易读错的字

善哉(zāi)

琴弦(xián)

画轴(zhóu)

曝(pù)晒

莱茵(yīn)河

纯(chún)熟

一缕(lǚ)



二、易写错的字

哉：左下角是“口”。

曝：右下角是“水”。

矣：下面是“矢”

盲：上面是“亡”。



三、会写的词语

善哉	巍峨	琴弦	画轴	锦绣	曝晒	谱写
盲目	纯熟	琴键	一缕	陶醉	钢琴	幽静
茅屋	烛光	失明	清幽	景象	莱茵河	
断断续续		悔之晚矣				



四、形近字

{ 轴(画轴)
抽(抽出)

{ 锦(锦绣)
棉(棉花)

{ 曝(曝晒)
瀑(瀑布)

{ 莱(莱茵河)
菜(菜花)

{ 盲(盲人)
育(教育)

{ 纯(纯熟)
吨(吨位)

{ 键(琴键)
健(健康)

{ 陶(陶醉)
掏(掏出)

{ 缕(缕析)
搂(搂抱)



五、多音字

轴 { zhóu (车轴)
zhòu (压轴)

曝 { pù (曝晒)
bào (曝光)

散 { sàn (散步)
sǎn (散漫)

相 { xiàng (亮相)
xiāng (相互)



六、近义词

纯熟—熟练 恬静—安静

控制—操控 突显—凸显

霎时间—一刹那

断断续续—时断时续

水天相接—水天一线

陶醉—沉醉 驰骋—奔驰

彻底—完全 尴尬—难堪

约定俗成—相沿成习

波涛汹涌—惊涛骇浪

风雨不透—密不通风



七、反义词

纯熟—生疏

幽静—喧闹

微弱—强烈

陌生—熟悉

鲜明—隐晦

虚拟—真实

紧张—松弛

显现—隐藏

继承—遗弃

波涛汹涌—风平浪静

断断续续—接连不断

不可开交—分崩离析



八、词语搭配

（著名）的钢琴曲

（美妙）的琴声

（雪亮）的浪花

（清幽）的月光

（波涛汹涌）的大海

（必胜）的信心

（整齐）的锣鼓声

（幽静）的小路

（恬静）的脸

（微弱）的烛光

（微波粼粼）的海面

（虚拟）的马鞭

（约定俗成）的方法

（优美）的姿态



九、词语归类

表示深厚感情的词语：如胶似漆 情同手足 情深似海

鱼水情深 莫逆之交 亲密无间 推心置腹 肝胆相照

关于艺术的词语：天籁之音 匠心独运 阳春白雪

高山流水 出神入化 不拘绳墨 精雕细刻 雅俗共赏



九、词语归类

描写海面的词语： 微波粼粼 波涛汹涌 白浪翻滚

惊涛骇浪 风号浪吼 碧波荡漾 风平浪静 水波不兴

描写音乐美妙的词语： 悦耳动听 宛转悠扬

游鱼出听 袅袅余音 余音绕梁



十、佳句积累

1. 比喻句：月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。
2. 反问句：这，哪里还是戏剧？这，不是太像杂技了吗？
3. 引用句：俗话说“一动不如一静”，古诗也说“此时无声胜有声”，讲的就是这种情况。



十一、考点提示

1. 背诵《伯牙鼓琴》和《月光曲》第9 自然段。
2. 借助语言文字展开想象。
3. 识记“日积月累”中有关音乐、绘画、文笔等艺术的词语。
4. 写出自己的拿手好戏，把重点部分写具体。



第七单元课文知识点



本单元知识点

《伯牙鼓琴》讲述了一个千古流传的高山流水遇知音的故事，赞扬了朋友间相互理解、相互欣赏的真挚友情，表达了知音难觅、珍惜知音的情感，同时还向我们展现了音乐艺术的无穷魅力。



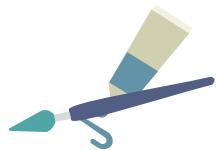
本单元知识点

《书戴嵩画牛》讲述了杜处士晒著名画家戴嵩的画时遭到牧童指出画中错误的故事，暗含了实践出真知和艺术源于生活的道理。这个故事也告诉我们：要仔细地观察事物，不能凭空想象，不迷信权威。



本单元知识点

《月光曲》讲述了德国著名音乐家贝多芬因同情穷鞋匠兄妹俩而为他们弹琴，有感于盲姑娘对音乐的痴迷而即兴创作《月光曲》的传奇故事，表现了贝多芬卓越的音乐才华以及他对贫苦人民的同情、关爱。



本单元知识点

《京剧趣谈》从道具和亮相两个方面讲述了我国京剧独有的艺术特色，赞扬了中华民族悠久的文化传统和在继承中不断发展的创新精神。

