



第七单元 21课 文言文二则

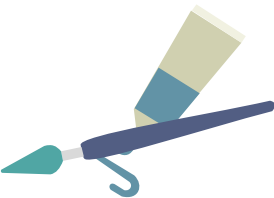
书戴嵩画牛（第二课时）

书戴嵩画牛



作者简介

- 苏轼，字子瞻，号东坡居士，宋代文学家。是“唐宋八大家”之一。苏轼不仅能诗善文，在书法和绘画方面也有很深的造诣。
- 我们还学过他的一首诗《六月二十七日望湖楼醉书》。
- 唐宋八大家：
 - 韩愈、柳宗元、苏洵、苏轼、苏辙、欧阳修、王安石



- 戴嵩，唐代画家。擅画田家、川原之景，画水牛尤为著名，后人谓得“野性筋骨之妙”。相传曾画饮水之牛，水中倒影，唇鼻相连，可见之观察之精微。
- 从唐代起，画牛、画马成为独立的画科，如韩幹擅长画马，与戴嵩并称为“韩马戴牛”。
- 传世作品有《斗牛图》。



字词梳理

1. 处士 (chǔ)

5. 谬矣 (miù)

2. 曝书画 (pù)

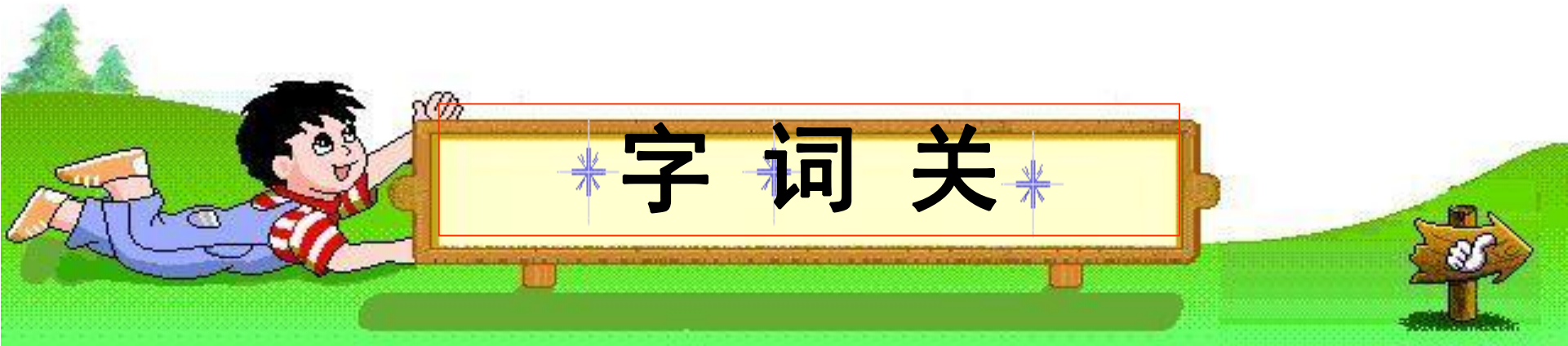
6. 织当问婢 (bì)

3. 拊掌
(fǔ)

7. 好书画 (hào)

4. 戴嵩 (sāng)

8. 锦囊玉轴 ()



学而时习之

1. 一日曝书画晒
2. 所宝所珍藏的宝贝
3. 搐入 抽缩
4. 谬矣错误
5. 然之 认为他说得对
6. 锦囊玉轴用锦缎作画囊，用玉作画轴
7. 拊掌大笑拍手
8. 两股间大腿
9. 今乃掉尾而斗却



整体感知

1. 处士 有德才而不愿去做官的人

2. 尤所爱尤其

3. 笑而然之之代指牧童说的话

4. 有一牧童见之代指《牛》这幅画

5. 常以自随把

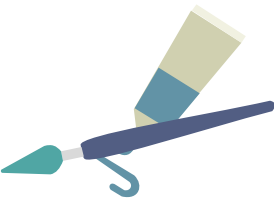
6. 所宝以百数用

7. 好书画 爱好，喜欢

8. 今乃掉尾而斗却



译文：四川有个杜处士，喜爱书画，他所珍藏的书画有几百种。其中有一幅是戴嵩画的牛，尤其珍爱。他用锦缝制了画套，用玉做了画轴，经常随身带着。有一天，他摊开了书画晒太阳，有个牧童看见了戴嵩画的牛，拍手大笑着说：“这张画是画的斗牛啊！斗牛的力气用在角上，尾巴紧紧地夹在两腿中间。现在这幅画上的牛却是摇着尾巴在斗，错了！”杜处士笑笑，感到他说得很有道理。古人有句话说：“耕种的事应该去问农民，织布的事应该去问女佣。”这个道理是不会改变的呀！



杜处士“尤所爱”的具体体现：

①锦囊玉轴，常以自随。

用锦缎做画囊，用玉做画轴，常常把它们带在身边

②（一日）曝书画

（有一天杜处士）在晒他的书画收藏品



杜处士如此珍爱的画被牧童“拊掌大笑”，他是什么样的态度？

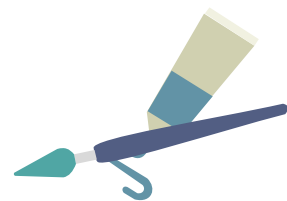
处士笑而然之



认为他说得对

化解尴尬

对牧童的赞许



用简洁的语言提炼本文所叙故事的要点

- 时间： 一日 。
- 地点： 蜀中 。
- 人物： 杜处士、牧童 。
- 事件经过： 处士尤爱戴嵩《牛》

牧童见画笑指谬



处士笑而然之



苏轼写作这篇文章的目的是什么？

耕当问奴，织当问婢。

画牛当问（ 牧童 ）

做事情应该向内行请教，不管他的地位如何。





谢谢

