



# 第七单元 21课 文言文二则

伯牙鼓琴（第一课时）

# 伯牙鼓琴



何谓“知音”？

1. 对音律有研究的人。
2. 传说古代有个叫伯牙的人，他弹琴只有钟子期听得懂。后来用“知音”比喻知己。

——《百度汉语》



伯牙鼓琴图



## 整体感知

伯牙/鼓琴，钟子期/听之。方/鼓琴/而/志/在太山。钟子期/曰：“善哉乎/鼓琴，巍巍乎/若/太山。”少选/之间，而/志/在/流水，钟子期/又曰：“善哉乎/鼓琴，汤汤乎/若/流水。”钟子期/死，伯牙/破琴/绝弦，终身/不复/鼓琴，以为/世/无足/复为/鼓琴者。



## 整体感知

- 1、少选之间 shǎo
- 2、汤汤乎若流水 shāng shāng
- 3、以为世无足复为鼓琴者 wèi



## 整体感知

伯牙/鼓琴，锺子期/听之。方/鼓琴/而/志/在太山，  
鼓：弹奏                      方：刚      志：心志、情志。

锺子期曰：“善哉乎/鼓琴！巍巍乎/若/太山。”  
善：好                      巍巍：高大的样子。若：像

少选/之阗儿，而不志在/流水，锺子期又曰：“善哉乎/

鼓琴！汤汤乎/若/流水。锺子期死，伯牙/破琴/绝弦，



终身/不复/鼓琴，以为/世/无足/复为/鼓琴者。

复：再      以为：认为      足：值得



伯牙弹琴，锺子期听他弹奏。伯牙刚开始弹琴时，表现出巍巍高山的心志，锺子期说：“琴弹得好啊！像大山一样高峻。”过了一会儿，琴声弹出了流水激荡的境界，锺子期又说：“琴弹得好啊！像流水一样浩荡。”锺子期死后，伯牙毁琴断弦，一生不再弹琴，认为世上再没有值得他为之弹琴的人了。



## 1、文中如何写伯牙善鼓琴的？

**伯牙善鼓琴：心中想什么就能弹什么**  
**（志在太山                      志在流水）**

伯牙将自己的情操和志向融入琴声，用琴声表达他像高山一样巍然屹立于天地之间的心志，像江河一般奔腾不息的情感。



## 2、文中如何写钟子期善听的？

伯牙弹什么，钟子期就能听出什么

（善哉乎鼓琴    巍巍乎若太山    汤汤乎若流水）

“善哉乎鼓琴”表现了钟子期对伯牙高超琴艺的由衷赞叹。

“巍… 汤…”是钟子期对琴声的描述，更表明他真正听懂了伯牙通过琴声表现出的情怀，可谓知其“音”，更知其“志”。同时，也印证了钟子期欣赏水平之高。



3、**“伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴”**的行为说明了什么？

充分表现了伯牙失去知音巨大痛苦和不再弹琴的决绝态度。世上再无锺子期，琴弹得再美妙，没有人懂，又有什么意义呢？

4、**这篇古文蕴含的道理和启示是什么？**

知音难得，知己难求。（要倍加珍惜）



5、“高山流水觅知音”的故事至今广为传颂，请结合文意，谈谈你对“知音”的理解。

真正的知音是指能彼此了解，心心相印，心意相通的人。



4、你知道从文中可以概括出什么成语吗？现在喻为什么？

高山流水（遇知音）

比喻好听的音乐或遇到很好的知音。

5、你还知道那些交友的名言？

A、君子之交淡如水，小人之交甘若醴。

B、海内存知己，天涯若比邻。

C、人生贵相知，何必金与钱。



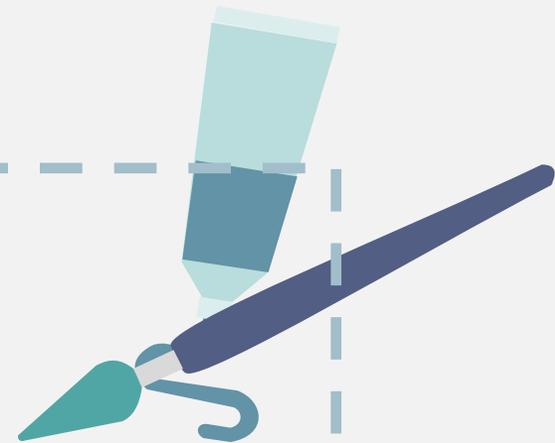
**知音：**

**志趣相投，彼此了解，  
心心相印，心意相通的人。**



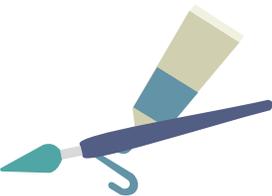
# 人生有**PART.01**知己足矣！

细读感悟



### 高山流水，琴台知音。

这则发生在一位音乐家和一位樵夫之间的故事，浪漫而诗意。我们无须去验证这则传说的真实性，但我们依然可以从中感受到我们民族的精神、心灵与





谢谢

