



第六单元

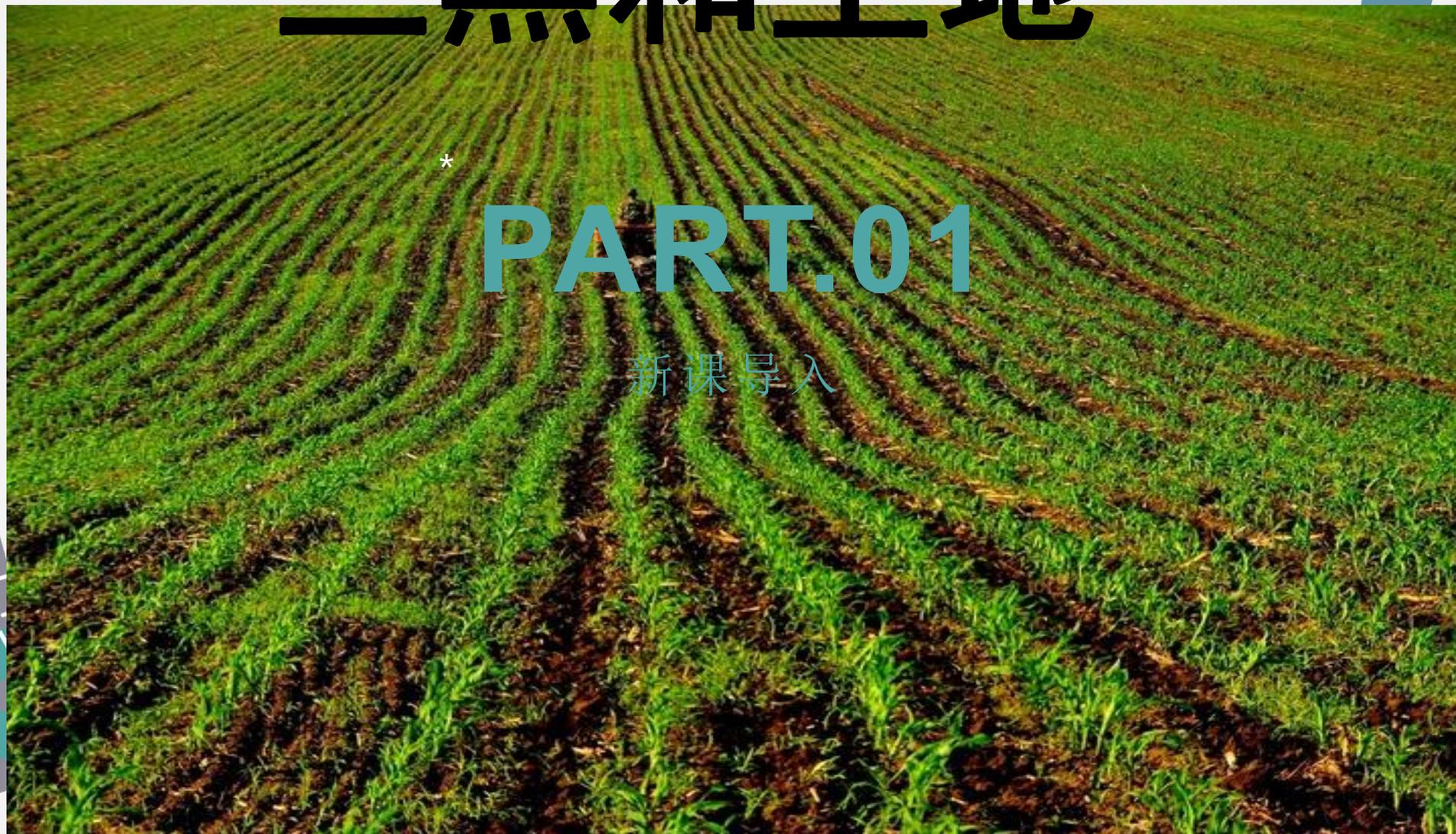
20. 三黑和土地

三黑和土地

*

PART.01

新课导入



作者简介



苏金伞，乡土诗派的代表人物，是中国五四以来最杰出的诗人之一，《大公报》介绍苏金伞时说，“他的诗讽刺深刻得体，当世无第二人”。他的诗作最大的特点是自然和清白，代表作有《头发》《童心》等。



字词梳理

pá
耙

qiáo
荞麦

guō guō
蝸 蝸

tāng
蹚

guī
闺女



顺溜 有次序，不参差。

耙 用耙子平整土地或聚拢、散开柴草、谷物等。

松散 **(事物结构)不紧密。**

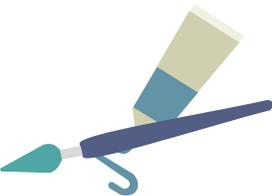
蹚 从浅水里走过去。文中指在庄稼地里乱跑的意思。

合伙 合成一伙(做某事)。



快速浏览课文，边读边想：

1. 作者借此表达了怎样的思想感情？
2. 概括每段的大意。



整体感知

默读课文，概括每段大意：

第一部分（1-3）：写农民拥有了土地，内心激动万分。

第二部分（4-8）：写农民三黑翻地、耙地、播种、丰收的过程。

第三部分（9-12）：写农民三黑与蚰蚰之间的趣事。

第四部分（13-15）：写农民三黑对自己未来的规划与期待。



1. 这首诗歌是围绕哪句话进行叙述的?在文中找出来,并简要分析它在文中的作用。

诗歌是围绕“农民一有了土地,就把整个生命投入了土地”这句话来写的。这句话统领全文,高度概括了文章的中心思想,写出了农民对于土地的全身心投入和无怨无悔地付出。



2. 第四节和第五节是按照什么顺序来写的？有什么作用？

第四节和第五节是按照事情的发展顺序来写的。农民在地里劳作，通常会先写翻地，再耙地，这样写，是的文章内容更加具有条理性，便于读者理解文章内容。



3. 文中的农民三黑是怎样对待自己的土地的？找出相应的句子说一说，三黑这样做的原因是什么？

文章第4、5小节具体描写了三黑耙地翻地的场景：

“三黑从东到西，从南到北，每一寸土都给翻起。每一块土疙瘩都给细细打碎。” “地翻好，又耙了几遍，耙得又平又顺溜，看起来好像妇女们刚梳的头。”



自由地、大声地朗读课文，说说这首诗写了三黑与土地的什么故事？他对土地有着怎样的情感？把与之有关联的关键词句标注出来，连起来说一说。



农民一有了土地，
就把整个生命投入了土地。
活像旱天的鹅，
一见了水就连头带尾钻进水里。

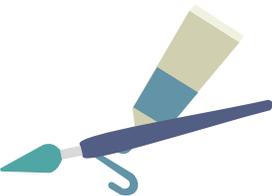


Canon EOS 5D Mark II [1/50-500mm] F5.6 1/2500i ISO8000 1.0EV



恨不得把每一块土，
都送到舌头上，
是咸是甜，
自己先来尝一尝。

恨不得自己变成一粒种子，
躺在土里试一试，
看温暖不温暖，
合适不合适。



体会“精心”

三黑就是这样地翻着土地。

从东到西，从南到北，

每一寸土都给翻起，

每一块土疙瘩都给细细打碎。



体会“精心”

地翻好，又耙了几遍，

耙得又平又顺溜，

看起来

~~好像妇女们刚梳的头。~~



体会“精心”

这么松散的地，
简直是一张软床，
叫人想在上面打滚，
想在上面躺一躺。



读了这篇课文，你对脚下的这片土地有了什么新的感受？

土地

生命的根基，

欢乐的源泉。

.....



我爱这土地

艾青

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……





谢谢

