

第五单元

16. 盼



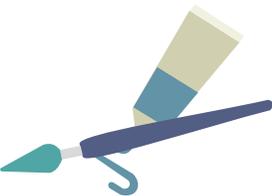
新课导入

童年生活是最美好的、纯真的，童年的乐趣一定会深深印刻在我对门的脑海中，童年时，我们心底总藏着自己的一点点渴盼，渴盼着穿上漂亮的衣服，渴盼着好玩的玩具，渴盼着和妈妈外出游玩·····作家铁凝小时候又有怎样的渴盼呢？



作者简介

铁凝, 1957 年生, 当代著名作家, 河北赵县人。现任中共十九届中央委员, 中国文联主席、中国作家协会主席。主要著作有: 《玫瑰门》、《无雨之城》、《大浴女》、《麦秸垛》、《哦, 香雪》、《孕妇和牛》。散文集《女人的白夜》获中国首届鲁迅文学奖, 中篇小说《永远有多远》获第二届鲁迅文学奖。



字词梳理



xiù

tǒng

péng

suō

kuàng

fēng

wǎ

袖

筒

篷

缩

况

疯

瓦

xī

shuāi

rǎng

guō

jiàng

chún

bèng

嘻

甩

嚷

锅

酱

唇

蹦



袖筒
瓦蓝
嚷着

斗篷
衣柜
酱油

缩着
喧闹
嘴唇

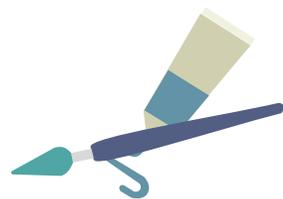
疯啦
甩打
蹦出



整体感知

默读课文，概括课文的主要内容。

课文讲的是妈妈给“我”买了一件新雨衣，而从那以后“我”每天总是盼着下雨。一天放学后，终于掉了雨点儿，“我”想出了各种借口想穿上雨衣到街上去，都没有实现。第二天早晨，“我”背着书包上街突然掉下了雨点儿，“我”兴奋地跑回家让妈妈帮“我”穿上了新雨衣，走在街上，滴答的雨滴让“我”欣喜不已。



2、默读课文，梳理文章脉络

第一部分（1—2段）：讲妈妈给“我”买了一件新雨衣，“我”爱不释手。

第二部分（第3段）：讲“我”开始盼着雨天，可是一连好多天，天空都是晴朗的。

第三部分（4—17段）：讲一天放学后，果然掉了雨点儿，“我”找了许多借口想穿上雨衣到街上去，都没有实现。

第四部分（18—21段）：第二天早晨突然掉下了雨点儿，“我”兴奋地跑回家让妈妈帮“我”穿上了新雨衣，走在街上，滴答的雨滴让“我”欣喜不已。



课文研读

(1) 默读课文并思考：本文写作者盼着做一件什么事情？

盼着穿上妈妈新买的雨衣。

(2) 、本文围绕“盼穿雨衣”写了哪些事？

穿着雨衣闷出汗；盼着给妈妈买酱油能穿雨衣出门；穿着雨衣上学。



(3)、妈妈给“我”买的雨衣是什么样子的？

我打开一看，是一件淡绿色的、透明的新雨衣。雨衣上竟然还长着两只袖筒，不像那种斗篷式的：手在雨衣里缩着，什么也干不了。穿上这种情况就不同了，管你下雨不下雨，想干什么就干什么。



细读感悟



(4)、“我”对雨衣的喜爱从哪些文字可以看出来？

“我”因为长时间穿着雨衣，连衬衫都湿透了，侧面烘托了“我”对雨衣的喜爱之情。

- a. 我立刻抖开雨衣就往身上穿。
- b. 我一边想，一边在屋里走来走去，戴上雨帽，又抖抖袖子，把雨衣弄得窸窸窣窣响。直到妈妈一声喊：“蕾蕾，你疯了吗？嫌身上没长痱子吗？”我才赶紧把雨衣脱下来。摸摸后背，衬衫已经让汗水浸湿了，浑身凉冰冰的。



“我的雨衣一直安安静静地躺在盒子里，盒子一直安安静静地躺在衣柜里。”

蕴含着“我”因盼不到雨天而产生的无可奈何的心情。

思考：这句中两个“安安静静”蕴含着“我”怎样的情感？



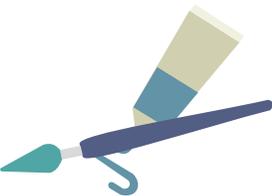
细读感悟



每天在放学的路上我都这样想：太阳把天烤得这样干，还能长云彩吗？为什么我一有了雨衣，天气预报总是“晴”呢？

心理活动描写，
表现了“我”内心
急迫而又无奈
的心情。

思考：这句话中是什么
描写表现了“我”什
么样的心情



请同学们自由的朗读课文，思考文中哪些地方写了“我”盼穿雨衣的心情，请用笔画出来。

每天走在放学的路上我读这样想：太阳把天烤得这么干，还能长云彩吗？为什么我一有雨衣，天气预报总是“晴”呢？

路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢。



细读感悟

直到我仰着头躲开时，甜丝丝的雨点又滴到我嘴唇上时，我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。



我一边说，一边用眼瞟着窗外，生怕雨停了。

我跑到窗前，不住地朝街上张望着。望着望着又担心起来：要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？最好留到明天吧。



思考

作者在这部分主要采取了什么描写手段突出“盼”？

主要通过**对雨前、雨中、雨后场景的描写，心理描写，动作描写以及人物的语言描写**来突出“盼”。



细读感悟

问题1：“路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻的笑”拟人化的手法，我们可以体会到什么？

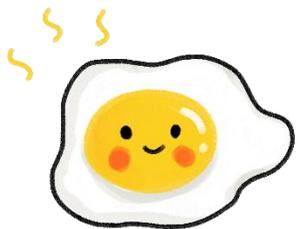
雨前场景描写

生动形象的写出了小树的动态，烘托了此刻“我”开心、兴奋的心情



细读感悟

问题1:作者为什么说雨
点儿“逗引”我出去呢?
这样写有什么好处?



雨中场景描写

拟人，生动形象地
写出了“我”想穿
新雨衣出门的急切
心理。

问题2:找出心理描写的
句子，想想从中你能体
会到什么?



我担心今天雨下得太大会导致明
天不下雨。从侧面烘托出“我”
对下雨的渴望，对穿新雨衣的渴
望的心情。



细读感悟

问题1：作者运用了什么修辞手法写出了雨后的场景？你从中体会到了什么？



作者运用了比喻的修辞手法，写出了雨后的美景，从中体会出了作者对雨天的喜爱。



雨后场景描写

写出了“我”对雨点打在雨衣上的憧憬，烘托出了“我”对雨天穿雨衣的渴盼。



问题2：“我”的心理描写说明了什么？



请从哪些句子能看出“我”兴奋激动的心情



直到我仰着头躲开时，甜丝丝的雨点又滴到我嘴唇上时，我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。

终于，盼望着，雨点下来了，“我”变得特别兴奋。“我”的心理描写写出了“我”对雨点儿打在雨衣上的憧憬，烘托出了“我”对雨天穿雨衣的渴盼。运用了夸张的修辞手法，写出了“我”兴奋激动的心情。



我走在街上，甩着两只透明的绿袖子，觉得好像雨点儿都特别爱往我的雨衣上落。

这句话使用了什么描写有什么作用？



心理描写，写出了“我”对雨点儿打在雨衣上的惊喜，和“我”如愿以偿的喜悦心情。



结尾处又提到雨点儿在“我”头顶和肩膀上起劲地跳跃，发出滴答声。这样写有什么好处？

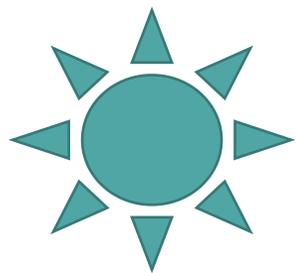


这样写既突出了“我”
穿上新雨衣在雨中行走的
快乐，又给结尾营造了美
好恬淡的氛围，引发人们
无尽的想象。



写作归纳

2. 心理描写、语言描写、动作描写相结合作者通过对“我”的心理、动作、语言等描写，刻画了一个纯真可爱的小女孩形象。



1. 寓情于景，情景交融。
作者通过对天气和环境的描写，烘托出“我”在下雨前、下雨时不同的心情。

3. 语言浅显精练，通俗易懂，生动活泼。情节有趣。

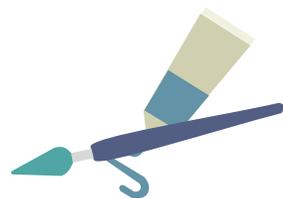


你觉得文中的“我”是一个怎样的孩子？

蕾蕾是一个纯真可爱的小女孩，喜欢新鲜的事物，喜欢想象和憧憬。

你从这些心理活动中体会到作者怎样的思想感情？

作者特别喜欢这件雨衣，想要穿上它，才特别盼望雨天。





谢谢

